

Universidade Federal Fluminense
Instituto de História (IHT)
Departamento de História (GHT)
Área: História Moderna
Disciplina: Religião e religiosidade na América Hispânica.
Professor: Marcelo da Rocha Wanderley
1º Semestre - 2022

EMENTA:

O curso visa estudar a História da institucionalização da religião, das configurações do sagrado e das experiências devocionais na América Hispânica entre os séculos XVI e XIX, considerando particularmente sua relação como o âmbito da vida cotidiana e das práticas sociais a partir dos seguintes tópicos: relações Igreja-Monarquia, estruturas e jurisdições eclesiásticas, as interações do cristianismo com as religiões nativas e com as populações negras e mestiças; as campanhas de extirpação de idolatrias e a demonização; Igreja e escravidão; a população clerical e suas relações com a sociedade; vida conventual feminina; o controle dos costumes: sermões, vida matrimonial e práticas confessionais; a vida feminina e a concepção religiosa; as formas de devoção e o papel das imagens; a religião e os bens terrenos; delitos, superstições e atividade Inquisitorial.

OBJETIVOS:

- Conhecer a produção historiográfica tendo em vista suas diversas problemáticas e discussões teóricas;
- Analisar um conjunto de fontes primárias relativas ao período em questão, relacionando-as às interpretações derivadas da historiografia;
- Compreender os aspectos econômicos, sociais, políticos e culturais da religião na América hispânica numa perspectiva global e regional.

METODOLOGIA:

O Curso está organizado a partir de aulas expositivas e da discussão dos textos e das imagens.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- Prova escrita (1);
- Discussão dos textos nas aulas;
- Apresentação de texto indicado (1).

PROGRAMA:

- Perspectivas metodológicas sobre a História da religião e da religiosidade (Introdução)
- Renovação Católica e Padroado Régio na América Hispânica (Historiografia).
- A Organização da Igreja no Mundo Hispânico e o Clero colonial;
- Catolicismo como disciplina da fé e da sociedade. Atividades inquisitoriais, justiça eclesiástica e controle dos delitos e dos costumes.
- Cristianismo e religiosidades nativas: entre adaptar-se e desafiar.
- As representações do sagrado: o poder das Imagens e as devoções coloniais

BIBLIOGRAFIA:

Alicia Mayer; José de la Puente Brunke (eds.). *Iglesia y Sociedad en la Nueva España y el Perú*. Lima: PUC-Perú/ Instituto Riva-Aguero/Analecta, 2015.

Aliocha Maldavsky. *Vocaciones inciertas. Misión y misioneros en la provincia jesuita del Perú en los siglos XVI y XVII*. Sevilla/Lima: CSIC/IFEA/Universidad Antonio Ruiz de Montoya, 2013.

Ana de Zaballa Beascoechea (ed.). *Los indios, el Derecho Canónico y la justicia eclesiástica en la América Virreinal*. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Verveurt, 2011.

Antonio Rubial García; Doris Bienko de Peralta (coords.). *Cuerpo y Religión en el México Barroco*. México: INAH/CONACULTA/PROMEP, 2011.

Claudia Ferreira Ascensio. *Cuando el cura llama a la Puerta. Orden sacramental y sociedad. Los padrones de confesión del Sagrario de México (1670-1825)*. México: El Colegio de México, 2014.

Jorge Cañizares-Esguerra. *Católicos e Puritanos en la Colonización de América*. Madrid: Marcial Pons, 2008.

María Elena Barral. *Curas con los pies en la Tierra. Una historia de la Iglesia en la Argentina contada desde abajo*. Buenos Aires: Sudamericana, 2016.

Nancy E. Van Deusen. *Entre lo sagrado y lo mundano. La práctica institucional y cultural del recogimiento en la Lima Virreinal*. Lima: PUC-Perú/ IFEA, 2007.

_____ (ed.). *Las almas del Purgatorio: El diario espiritual y vida anónima de Úrsula de Jesús, una mística negra del siglo XVII*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2012.

Karen Melvin. *Building Colonial Cities of God. Mendicant Orders and Urban Culture in New Spain*. Stanford: Stanford University Press, 2012.

Solange Alberro. *El Águila y la Cruz. Orígenes religiosos de la conciencia Criolla. México, siglos XVI-XVII*. México: FCE, 1999.

Verónica Salles-Reese. *De Viracocha a la Virgen de Copacabana. Representación de lo sagrado en el lago Titicaca*. Lima: IFEA/Plural Editores, 2008.