

Universidade Federal Fluminense
Instituto de História (IHT)
Departamento de História (GHT)
Disciplina: Laboratório de Ensino e Pesquisa I (Noturno)
Professor: Marcelo da Rocha Wanderley
1º Semestre - 2022

Como reconstruir o passado e o tempo presente.
Perspectivas e práticas de elaboração do trabalho de pesquisa e análise histórica

EMENTA E OBJETIVO:

As sessões do laboratório têm como objetivo discutir as formas e os aspectos da prática da construção da pesquisa e desenvolvimento da análise histórica a partir da consideração dos seguintes tópicos: a elaboração de um projeto de pesquisa; a composição do objeto histórico e a viabilidade da pesquisa; a delimitação dos temas e a problematização; arquivos, construção das séries documentais e o tratamento das fontes; as regras de pesquisa; a metodologia epistemológica; regras de composição dos quadros de referência historiográficos; o uso dos conceitos; o empírico e o teórico na análise histórica; a construção das hipóteses e a configuração historiográfica dos resultados da pesquisa; decisões teóricas prévias, controle dos dados, critérios de objetividade e os riscos do subjetivismo; descrição, explicação e interpretação, a narrativa como problema; a composição de artigos; como estruturar trabalhos monográficos e dissertações.

METODOLOGIA: As sessões do laboratório estão organizadas a partir de aulas expositivas sobre aspectos teóricos e práticos da pesquisa histórica, da discussão de textos de apoio indicados e, sobretudo, do debate dos problemas a partir de estudos de caso, considerando em particular a elaboração prática de projetos e dos resultados de uma pesquisa.

AValiação: O aluno deverá entregar ao final do semestre um *paper* de no máximo 5 páginas, vinculado a um dos temas discutidos numa das sessões do laboratório.

PROGRAMA:

- 1. Como construir um objeto de pesquisa histórica;**
- 2. Como definir os temas e delinear os problemas de pesquisa;**
- 3. Pesquisa, seleção documental e o tratamento das fontes;**
- 4. Análise histórica, dados empíricos e a teorização no trabalho do historiador;**
- 5. As categorias de conceitos e seu uso pelo historiador;**
- 6. Como elaborar um projeto de pesquisa ou um memorial de projeto;**

7. Como elaborar artigos e desenvolver uma monografia;

Bibliografia:

BANN, Stephen. *As Invenções da História. Ensaio sobre a representação do passado*. São Paulo: Unesp, 1994.

CERTEAU, Michel de. *A Escrita da História*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.

DOSSE, François. *La Historia. Conceptos y escrituras*. Buenos Aires: Nueva Visión, 2003.

FARGE, Arlette. *Lugares para a História*. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

HARTOG, François. *Evidência da História. O que os historiadores veem*. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

OCAMPO, Mario Camarena; GARCÍA, Lourdes Villafuerte (coords.). *Los andamios del historiador. Construcción y tratamiento de fuentes*. México: AGN/INAH, 2001.

PAPPE, Silvia (coord.). *Debates recientes en la Teoría de la Historiografía Alemana*. México: Universidad Autónoma Metropolitana/Universidad Iberoamericana, 2000.

RUSEN, Jorn. *História Viva. Reconstrução do passado. Teoria da História II: os princípios da pesquisa histórica*. Brasília: Editora UNB, 2010.

SANTOS PÉREZ, José Manuel. *Histórias conectadas. Ensaio sobre História Global, comparada e colonial na idade moderna (Brasil, Ásia e América Hispânica)*. Rio de Janeiro: Autografia, 2016.

SARLO, Beatriz. *Tempo passado. Cultura da memória e guinada subjetiva*. São Paulo/Belo Horizonte: Companhia das Letras/UFMG, 2007.

TOMICH, Dale W. *Pelo prisma da escravidão. Trabalho, Capital e Economia mundial*. São Paulo: EDUSP, 2011.

Paul VEYNE. *Como se escreve a História*. Lisboa: Edições 70, 1987.

Hans Erich Bodeker. "La Biografía como un problema historiográfico". In: VERA HERNÁNDEZ, Gumersindo, et al (coords.). *Los Historiadores y la Historia para el siglo XXI*. México: ENAH, 2006. pp. 321-336.

Artur C. Danto. "La función de las "oraciones narrativas" en la explicación histórica." In: Guillermo Zermeño Padilla (comp.). *Pensar la Historia. Introducción a la Teoría y Metodología de la Historia en el siglo XX*. México: Universidad Iberoamericana, 1994. pp.147-159

MALERBA, Jurandir. *A História Escrita. Teoria da História e da Historiografia*. São Paulo: Contexto, 2006.