

Universidade Federal Fluminense – Instituto de História – Graduação
Disciplina: História e Patrimônio - GHT00784 (instrumental)
Professor: Rodrigo Bentes Monteiro
Horário: 3a e 5a – 18-20 h.

Patrimônios [i]material e bibliográfico: reflexões e estudos de caso

Objetivos e tópicos:

A disciplina visa conjugar atividades no estudo de aspectos para compreender o tema do patrimônio em suas relações com a memória, a história e a prática historiográfica. Os temas selecionados incluem considerações de ordem epistêmica e metodológica fundamentais para o ofício do historiador, com o foco em sociedades e estudos de caso:

- a) patrimônio, memória e o regime de historicidade contemporâneo;
- b) documentos e coleções entre a pesquisa e os acervos;
- c) a materialidade dos textos manuscritos e impressos;
- d) o livro raro e o mercado;
- e) IPHAN e patrimônio “nacional”.

Os aspectos possuem pontos de interseção, mas serão enfatizados em momentos distintos durante o curso.

Cronograma provisório e bibliografia:

1a - 29/03 - Apresentação do curso.

2ª - 31/03 - Leitura conjunta e discussão da entrevista de François Hartog a Francine Iegelski, “Tempo, história e historiografia: entrevista com François Hartog”, *Tempo*, v. 26, n. 1, 2020, p. 255-267. Disponível em

<https://www.scielo.br/j/tem/a/7kjgrbVkykDP6sr8K7ZbQmp/?lang=pt&format=pdf>

3ª - 05/04 - Roteiro de leitura e discussão: François Hartog, “Memória, história, presente”, in *Regimes de historicidade. Presentismo e experiências do tempo*, tradução de Andréa Souza de Menezes et al. Belo Horizonte, Autêntica, 2013 [2003], p. 133- 191.

4ª - 07/04 - Idem.

5ª - 12/04 - Roteiro de leitura e discussão: François Hartog, “Patrimônio e presente”, “Conclusão”, in *Regimes de historicidade. Presentismo e experiências do tempo*, tradução de Andréa Souza de Menezes et al. Belo Horizonte, Autêntica, 2013 [2003], p. 193-260.

14/04 - Feriado

6ª - 19/04 - Idem.

21/04 - Feriado

7ª - 26/04 - Roteiro de leitura e discussão: Krzysztof Pomian, “Colecção”, in Ruggiero Romano (dir.), *Enciclopédia Einaudi. Memória-História*, tradução de Suzana Ferreira, Lisboa, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1984, p. 51-86.

8ª - 28/04 - Debate: Jacques Le Goff, “Documento/monumento”, in Ruggiero Romano (dir.), *Enciclopédia Einaudi. Memória-História*, tradução de Suzana Ferreira, Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1984, p. 95-106.

9ª - 03/05 - Patrimônio material. Explicação do 1º trabalho.

10ª - 05/05 - Patrimônio imaterial – depoimento de Simone Pereira da Silva.

11ª - 10/05 - Preparação para visita ao Museu de Astronomia e Ciências Afins, Rio de Janeiro – horário especial.

12ª - 12/05 - visita ao MAST – horário especial.

13ª - 17/05 - Patrimônio bibliográfico. Discussão do vídeo Rodrigo Bentes Monteiro, “A interpretação de manuscritos e impressos”, in *Perspectivas de História Moderna*. Disponível em

<https://www.youtube.com/watch?v=3tUpATNm7tk&t=3413s>

14ª - 19/05 - Entrega do 1o trabalho. Roteiro de leitura e discussão: Donald F. McKenzie, “A dialética da bibliografia atual”, in *Bibliografia e a sociologia dos textos*, tradução de Fernanda Veríssimo, São Paulo, Edusp, 2018 [1999], p. 77-103.

15ª - 24/05 - Idem.

16ª - 26/05 - Roteiro de leitura e discussão: Donald F. McKenzie, “A sociologia de um texto: cultura oral, alfabetização e impressão na Nova Zelândia”, in *Bibliografia e a sociologia dos textos*, tradução de Fernanda Veríssimo, São Paulo, Edusp, 2018 [1999], p. 104-165.

17ª - 31/05 - Idem.

18ª - 02/06 - Exposição coletiva dos 1os trabalhos escritos.

19ª - 07/06 - Roteiro de leitura e discussão: Pedro de Azevedo, “O primeiro livro impresso no Brasil: censo e validação dos exemplares conhecidos. *A case study*”, in António Manuel Lopes Andrade, Maria Cristina Carrington (orgs.), *Do manuscrito ao livro impresso I*, Aveiro/Coimbra, UA Editora/Imprensa da Universidade de Coimbra, 2019, p. 91-135.

20ª - 09/06 - Leitura conjunta e discussão da proposta do grupo de pesquisa Metamorphose.

21ª - 14/06 - Exposição Iris Kantor (USP) – O mapa enquanto artefato.

16/06 – Feriado

22ª - 21/06 - Avaliação da exposição. Elaboração do 2o trabalho escrito.

23ª - 23/06 - Pesquisa em revistas acadêmicas de História sobre o modo de lidar com as fontes.

24ª - 28/06 - Pesquisa em revistas acadêmicas de História sobre o modo de lidar com as fontes.

25ª - 30/06 - Pesquisa em revistas acadêmicas de História sobre o modo de lidar com as fontes.

26ª - 05/07 - Pesquisa em revistas acadêmicas de História sobre o modo de lidar com as fontes.

27ª - 07/07 - Pesquisa em revistas acadêmicas de História sobre o modo de lidar com as fontes.

28ª - 12/07 - Entrega do 2o trabalho escrito.

29ª - 14/07 - Avaliação do curso.

30ª - 19/07 - 2a chamada

Avaliação: será feita pela soma de dois trabalhos escritos valendo 4,0 cada e com mais 2,0 de participação.