

PLANO DE AULAS
FONTES E MÉTODOS DE HISTÓRIA DA AMÉRICA - 2022.1

A AMÉRICA ESCRITA POR MÃOS NEGRAS – O SÉCULO XIX

Ementa: O objetivo desse curso é instrumentalizar alunos e alunas na análise das fontes documentais de História das Américas, bem como compreender como tais fontes são examinadas pela historiografia. O recorte da disciplina será sobre a produção documental produzida por personagens negros na América oitocentista, escritos que durante muito tempo foram pouco ou nada analisados. Pretende-se assim, não só auxiliar no processo de leitura crítica de fontes primários dos estudantes, como apresentá-los a uma perspectiva mais inclusiva da produção do saber histórico. Serão analisados testemunhos deixados por escravizados, bem como a produção de homens e mulheres negros livres, com ênfase no Haiti, Cuba, Estados Unidos e Brasil.

Avaliação: A disciplina será avaliada da seguinte forma

- a) Elaboração de um Projeto de Pesquisa (individual) em duas fases (4,0)
- b) Elaboração de Material Didático (atividade em grupo) (3,0)
- c) Análise de fontes nas oficinas ao longo do semestre (3,0)

Atividades
28/03- Apresentação do curso e orientações gerais.
30/03 –Análise do Documentário “Eu não sou Negro” (2017). Dirigido por Raoul Peck
MÓDULO 1 - AS ESCRITAS DE SI SOB O JULGO DA ESCRAVIDÃO
04/04 – Leitura MANZANO, J. <i>Autobiografia de um escravo</i> . São Paulo, Hedra, 2015
06/04 – Oficina de análise crítica MANZANO, J. <i>Autobiografia de um escravo</i> . São Paulo, Hedra, 2015
11/04 – Leitura JACOBS, Harriet Ann. <i>Incidentes na vida de uma menina escrava</i> . São Paulo, Todavia, 2019, pp. 15-64, 79-110.
13/04 – Oficina de análise crítica JACOBS, Harriet Ann. <i>Incidentes na vida de uma menina escrava</i> . São Paulo, Todavia, 2019,15-64 e pp. 79-110.
18/04 – Leitura <i>Nascidos da escravidão: depoimentos norte-americanos/ WPA</i> , São Paulo, Hedra, 2020, pp. 29-36 e pp. 273-286

20/04 – Oficina de análise crítica: *Nascidos da escravidão: depoimentos norte-americanos/ WPA*, São Paulo, Hedra, 2020, pp. 29-36 e pp. 273-286.

Os usos dos testemunhos de escravizados pela Historiografia

25/04 – BAPTIST, E. *A Metade que nunca foi contada*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 2019, pp. 27-71.

27/05- OLIVEIRA, Rafael O. A Nação contraditada: autobiografia de escravizados e o abolicionismo nos Estados Unidos (Século XIX). Guarulhos, Revista Almanack, n. 27, 2021. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/alm/a/ypbfJYyNnKFYrY4ZtkfKMZC/?lang=pt>

02/05 – Debate sobre o Filme: Doze Anos de Escravidão

04/05 – Entrega e apresentação da Primeira versão do Projeto de Pesquisa

NOVOS SENTIDOS DE LIBERDADE

09/05 – Oficina de Análise Crítica: Constituição do Haiti - 1801

11/05 – Oficina de Análise Crítica: Jornal Homem de Cor (1833) – Hemeroteca Digital da Biblioteca Nacional

16/05 – Oficina de Análise Crítica: Jornal Homem de Cor (1833) – Hemeroteca Digital da Biblioteca Nacional

18/05 – Oficina de Análise Crítica: Truth, Soujourner. Discurso: E eu não sou uma mulher? (1851)

23/05 - Oficina de Análise Crítica: Douglass, Frederick. *O Significado do 4 de julho para o Negro*. Discurso proferido no salão Corinthian, em Rochester, NY, EUA, por Frederick Douglass, em 5 de julho de 1852.

Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/civitas/v17n2/1984-7289-civitas-17-02-27e.pdf>

25/05 – Leitura e debate: SCOTT, R. HÉBRARD, J. Provas de Liberdade. Uma odisseia Atlântica na era da emancipação. Campinas, Editora da UNICAMP, 2014, pp.15-38.

ABOLICIONISMO NEGRO

30/05- Oficina de Análise Crítica: Reis, Maria Firmina. *Úrsula*. Trecho a ser escolhido

01/06 – Oficina Crítica: Ferreira, Ligia (org). *Com a Palavra, Luiz Gama. Poemas, Artigos, Cartas, Máximas*. São Paulo, Imprensa Nacional, 2011, pp. 151-173

06/06 - Oficina Crítica: Jornais abolicionistas da Hemeroteca Digital

08/06 - Oficina Crítica: Rebouças, A. Patrocínio, J. *Manifesto da Confederação Abolicionista do Rio de Janeiro, 1883.* Disponível em:

<https://www2.senado.leg.br/bdsf/bitstream/handle/id/174454/000093757.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

13/06 – Oficina Crítica – Escritos de José Maceo (Cuba)

15/06 – Oficina Crítica – Escritos de Lino Dou Allion (Cuba)

20/06 – Oficina Crítica – Jornais Abolicionistas dos EUA

22/06 – Oficina Crítica – Escritos de Frederick Douglass sobre Abolicionismo

27/06 - MAIA, Iacy. Raça e antiescravidão no Caribe espanhol: o ativismo de Antonio Maceo e Ramón Emeterio Betances. In Revista Brasileira de História, 41 (86), 2021.

Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rbh/a/DhPMx6YXZDkvZ5N6SjPVXrj/abstract/?lang=pt>

29/06 – BRITO, Luciana. Mr. Perpetual motion” enfrenta o Jim Crow: André Rebouças e sua passagem pelos estados unidos no pós-abolição. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol 32, nº 66, Jan. -Abr., 2019.

Disponível em: <https://www.scielo.br/j/eh/a/gJF7wtzzwWHLtj7nRtLp7q/abstract/?lang=pt>

PINTO, Ana Flávia M. Vicente DE Souza: Intersecções e Confluências na Trajetória de um Abolicionista, Republicano e Socialista Negro Brasileiro. *Estudos Históricos* Rio de Janeiro, vol 32, nº 66, p. 267-286, janeiro-abril 2019

Disponível em: <https://www.scielo.br/j/eh/a/WcNnRdY3FfJqByjLW8rnbbT/?format=pdf&lang=pt>

OLHARES NEGROS SOBRE O PASSADO ESCRAVISTA

04/07 – Leitura : DU BOIS, W.E.B. *As Almas da Gente Negra* (tradução, introdução e notas de Heloisa Toller Gomes). Rio de Janeiro: Lacerda Ed., 1999.

06/07 – Leitura : QUERINO, Manuel. *O colono preto como fator de civilização do Brasil* (1918). Afro-Ásia, 1980.

Disponível em: <https://periodicos.ufba.br/index.php/afroasia/article/view/20815>

11/07 – Elaboração do Material Didático (atividade em grupo)

13/07 – Elaboração e Entrega do Material Didático (atividade em grupo)

20/07 – Entrega da Segunda Versão do Projeto de Pesquisa

22/07- Avaliação de Segunda Chamada

27/07 – Encerramento do curso, entrega das notas finais.