

**Disciplina: História do Brasil II (GHT00845)**

Professor: Paulo Cruz Terra

1º semestre de 2020

Carga Horária Semestral: 60h/a

### **Objetivos:**

O curso busca analisar a produção historiográfica acerca do período imperial brasileiro, delineando os contextos político, econômico, cultural e social do século XIX. Dentre outros objetivos, pretende-se compreender: 1) Emancipação Política; 2) Formação e Consolidação do Estado e da Nação; 3) Economia oitocentista; 4) Escravidão e mundos do trabalho; 5) Cultura e gênero. Pretende-se também analisar algumas fontes documentais, bem como apontar possibilidades de pesquisa sobre o Brasil imperial.

### **Avaliações:**

- A) Atividades ao longo do curso (3,0)
- B) Prova (4,0).
- C) Produção de material didático sobre um tema relacionado ao curso (3,0).

### **Bibliografia básica**

ABREU, Martha. *O Império do Divino. Festas religiosas e cultura popular no Rio de Janeiro, 1830-1900*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.

ALGRANTI, Leila Mezan. *O feitor ausente: estudo sobre a escravidão urbana no Rio de Janeiro*. Petrópolis: Vozes, 1988.

ALONSO, Ângela. *Idéias em movimento: a Geração 1870 na crise do Brasil-Império*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.

AZEVEDO, Célia Maria Marinho de. *Onda Negra, Medo Branco. O Negro no Imaginário das Elites, século XIX*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

AZEVEDO, Elciene, *Orfeu da Carapinha. A Trajetória de Luiz Gama na Imperial Cidade de São Paulo*. Campinas, São Paulo: Ed. da Unicamp, 1999.

BERTIN, Enidelce, *Alforrias em São Paulo do XIX: Liberdade e Dominação*. São Paulo: Humanitas, 2003

FERREIRA, Tânia Maria Tavares Bessone da Cruz. *Palácios de Destinos: Bibliotecas, Homens e Livros no Rio de Janeiro, 1870-1920*. 2. ed. São Paulo: EDUSP, 2014.

CARDOSO, Ciro Flamarión Santana. (org.). *Escravidão e abolição no Brasil: novas perspectivas*. Rio de Janeiro: Zahar Ed., 1988.

CARVALHO, José Murilo de. *A Construção da Ordem e Teatro das Sombras*. Rio de Janeiro, EDUFRJ/Relume Dumará, 1996.

\_\_\_\_\_. *Pontos e bordados: escritos de história política*. Belo Horizonte: UFMG, 1998.

\_\_\_\_\_. *Cidadania No Brasil: o longo caminho*. 5ª Ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

- CHALHOUB, Sidney. *Visões da liberdade*: uma história das últimas décadas da escravidão na Corte. 2<sup>a</sup> reimpr.. São Paulo: Cia das Letras, 1999.
- \_\_\_\_\_. *A força da escravidão*: ilegalidade e costume no Brasil oitocentista. São Paulo: Cia das Letras, 2012.
- COSTA, Emilia Viotti da. *Da senzala à colônia*. 3<sup>a</sup> ed.. São Paulo: Brasiliense, 1989.
- \_\_\_\_\_. *Da monarquia à república: momentos decisivos*. São Paulo: Liv. Ed. Ciências Humanas, 1979.
- COSTA, Wilma Peres. *A Espada de Dâmocles*: o exército, a Guerra do Paraguai e a crise do Império. São Paulo: HUVITEC/Ed. da UNICAMP, 1996.
- DANTAS, Monica Duarte (org.). *Revoltas, motins, revoluções*: homens livres pobres e libertos no Brasil do século XIX. São Paulo: Alameda, 2011.
- DIAS, Maria Odila Leite da Silva, “Nas Fímbrias da Escravidão Urbana: Negras de Tabuleiro e de Gанho”, *Estudos Econômicos*, São Paulo, 15, 1985, pp. 89-109.
- \_\_\_\_\_. *Interiorização da metrópole e outros estudos*. São Paulo: Alameda, 2005.
- \_\_\_\_\_. *Quotidiano e Poder em São Paulo no Século XIX*, 2a ed. Revista. São Paulo: Brasiliense, 1995.
- DOLHNIKOFF, Miriam. *O Pacto Imperial*: origens do federalismo no Brasil do século XIX. São Paulo: Globo, 2005.
- EISENBERG, Peter L. *Homens Esquecidos*: escravos e trabalhadores livres no Brasil, séculos XVIII e XIX. Campinas: Ed. da UNICAMP, 1989.
- FAORO, Raymundo. *Os Donos do Poder. Formação do Patronato Político Brasileiro*. Porto Alegre: Globo, 1975.
- FLORENTINO, Manolo. *Em Costas Negras*: uma História do Tráfico Atlântico de Escravos entre a África e o Rio de Janeiro (séculos XVIII e XIX). Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1995.
- FRAGOSO, João Luis Ribeiro. *Homens de Grossa Aventura*: acumulação e hierarquia na praça mercantil do Rio de Janeiro (1790-1830). Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1993.
- GOMES, Flávio dos Santos. *A Hidra e os Pântanos*. São Paulo: UNESP, 2005.
- GOMES, Flávio & REIS, João José (org.). *Liberdade por um fio. História dos Quilombos no Brasil*. 1<sup>a</sup> reimpr.. São Paulo: Cia das Letras, 1999.
- GOUVÉA, Maria de Fátima Silva. *O Império das Províncias*: Rio de Janeiro, 1822-1889. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira/FAPERJ, 2008.
- GRINBERG, Keila e SALLS, Ricardo (org.). *O Brasil Imperial, volume 1(1808-1831), volume 2 (1831-1870) e volume 3 (1870-1889)*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.
- GRINBERG, Keila. *O Fiador dos Brasileiros. Cidadania, escravidão e direito civil no tempo de Antonio Pereira Rebouças*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.
- GUIMARÃES, Manoel Luís Salgado. Nação e Civilização nos trópicos: O Instituto Histórico e Geográfico e o Projeto de uma História Nacional. *Estudos Históricos*, Vol. 1, n 1, 1988, pp. 5 – 27. <http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/1935/1074>
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. *História Geral da Civilização Brasileira, Tomo II, O Brasil Monárquico*, 1º volume. 4<sup>a</sup> ed.. São Paulo: DIFEL, 1976.
- HOLLOWAY, Thomas H.. *Policía no Rio de Janeiro*: Repressão e resistência numa cidade do século XIX. Rio de Janeiro: FGV, 1997.
- JANCSÓ, István (org.). *Independência*: história e historiografia. São Paulo: HUCITEC, 2005.
- JESUS, Ronaldo P. de. *Visões da monarquia*: escravos, operários e abolicionismo na Corte. Belo Horizonte: Argvmentvm, 2009.
- KARASCH, Mary, *A Vida dos Escravos no Rio de Janeiro, 1808-1850*, São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- LIMA, Ivana Stolze. *Cores, marcas e falas*: sentidos da mestiçagem no Império do Brasil: Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2003.
- LOBO, Eulália Maria Lahmeyer. *História do Rio de Janeiro (do capital comercial ao capital industrial e financeiro)*. Rio de Janeiro: IBMEC, 1978.

LUNA, Francisco Vidal e KLEIN, Herbert S., *Evolução da Sociedade e Economia Escravista de São Paulo, de 1750 a 1850*, São Paulo: Edusp, 2006.

MAC CORD, Marcelo. *Artífices da cidadania: mutualismo, educação e trabalho no Recife oitocentista*. Campinas: FAPESP/Editora da Unicamp, 2012.

MACHADO, Humberto F. *Escravos, Senhores e Café*. Rio de Janeiro: Ed. Cromos, 1993.

MACHADO, Maria Helena P. T., “De Rebeldes a Fura-Greves : As Experiências de Liberdade dos Quilombolas do Jabaquara na Santos Pós-Emancipação” IN: Flávio dos Santos Gomes e Olívia M. G. da Cunha, *Quase-Cidadãos. História e Antropologias do Brasil Pós- Emancipação*. Rio de Janeiro: Ed. da FGV, 2007.

\_\_\_\_\_. *Crime e Escravidão*. Edição revista e ampliada. 2o.. ed. São Paulo: EDUSP, 2014.

\_\_\_\_\_. *O Plano e o Pânico. Os Movimentos Sociais na Década da Abolição*. 2o.. ed. São Paulo: EDUSP, 2010.

MARQUESE, Rafael B. *Administração e Escravidão*. São Paulo: Hucitec, 1999.

MATTOS, Hebe. *Das Cores do Silêncio: os significados da Liberdade no Sudeste escravista, Brasil século XIX*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998.

MENDONÇA, Joseli Maria Nunes, *Entre a Mão e os Anéis: A Lei dos Sexagenários e os Caminhos da Abolição no Brasil*. Campinas, SP: Unicamp/Cecult/Fapesp, 1999.

NOVAIS, Fernando (coord). *História da Vida Privada no Brasil*: Império. São Paulo: Cia das Letras, 1997.

REIS, João José e SILVA, Eduardo. *Negociação e Conflito. A resistência negra no Brasil escravista*. 1ª reimpr.. São Paulo: Cia das Letras, 1999.

REIS, João José et alii (org.) *Liberdade por um Fio. História dos Quilombos no Brasil*. São Paulo, Companhia das Letras, 1996.

REIS, João José. *A morte é uma festa: ritos fúnebres e revolta popular no Brasil do século XIX*. São Paulo: Companhia das Letras. 1991.

\_\_\_\_\_. *Rebelião escrava no Brasil. A história do levante dos malês de 1835*. Edição revista e ampliada. São Paulo: Cia das Letras, 2003.

RIBEIRO, Gladys Sabino. *A Liberdade em construção. Identidade Nacional e conflitos antilusitanos no Primeiro Reinado*. Rio de Janeiro: FAPERJ/Relume Dumará, 2002.

SALLES, Ricardo. *Guerra do Paraguai, escravidão e cidadania na formação do exército*. Rio de Janeiro: Ed. Paz e Terra, 1990.

\_\_\_\_\_. *Nostalgia Imperial: a Formação da Identidade Nacional no Brasil do Segundo Reinado*. Rio de Janeiro: Topbooks, 1996.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. *Retrato em branco e negro: jornais, escravos e cidadãos em São Paulo no final do século XIX*. São Paulo, Companhia das Letras, 1987.

\_\_\_\_\_. *As Barbas do Imperador*. 2ª ed, 3ª reimpr.. São Paulo: Cia das Letras, 1999.

SLENES, Robert, “Malungu, ngoma vem! A África Coberta e Descoberta do Brasil”, *Revista da USP*, no. 12, dez/fev 1991-1992.

\_\_\_\_\_. *Na senzala, uma flor*. 2ª edição corrig.. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2011.

REIS, João José e SILVA, Eduardo. *Negociação e Conflito. A resistência negra no Brasil escravista*. 1ª reimpr.. São Paulo: Cia das Letras, 1999.

REIS, João José et alii (org.) *Liberdade por um Fio. História dos Quilombos no Brasil*. São Paulo, Companhia das Letras, 1996.

REIS, João José. *A morte é uma festa: ritos fúnebres e revolta popular no Brasil do século XIX*. São Paulo: Companhia das Letras. 1991.

\_\_\_\_\_. *Rebelião escrava no Brasil. A história do levante dos malês de 1835*. Edição revista e ampliada. São Paulo: Cia das Letras, 2003.

RIBEIRO, Gladys Sabino. *A Liberdade em construção. Identidade Nacional e conflitos antilusitanos no Primeiro Reinado*. Rio de Janeiro: FAPERJ/Relume Dumará, 2002.

SALLES, Ricardo. *Guerra do Paraguai, escravidão e cidadania na formação do exército*. Rio de Janeiro: Ed. Paz e Terra, 1990.

- \_\_\_\_\_. *Nostalgia Imperial: a Formação da Identidade Nacional no Brasil do Segundo Reinado*. Rio de Janeiro: Topbooks, 1996.
- SCHWARCZ, Lilia Moritz. *Retrato em branco e negro: jornais, escravos e cidadãos em São Paulo no final do século XIX*. São Paulo, Companhia das Letras, 1987.
- \_\_\_\_\_. *As Barbas do Imperador*. 2<sup>a</sup> ed, 3<sup>a</sup> reimpr.. São Paulo: Cia das Letras, 1999.
- SLENES, Robert, “Malungu, ngoma vem! A África Coberta e Descoberta do Brasil”, *Revista da USP*, no. 12, dez/fev 1991-1992.
- \_\_\_\_\_. *Na senzala, uma flor*. 2<sup>a</sup> edição corrig.. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2011.