

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

Instituto de História

Departamento de História

Curso de Graduação em História

Professora: Adriene Baron Tacla

Disciplina: História Digital

Tipo: Instrumental

Eixo Cronológico: -- **Linha Temática:** --

Período: 2022/2

Turno: Noite

Horário: 2^a e 4^a (18-20 h.)

Programa de Disciplina

Ementa: Esse curso pretende tratar do campo que hoje chamamos de História Digital. Partindo dos debates das humanidades digitais, analisaremos as questões referentes às aplicações da tecnologia da informação e comunicação ao ofício do historiador e suas implicações para a escrita da história. Discutiremos, pois, temas como: ciberespaço e sociedade em rede, discurso virtual, patrimônio digital, tecnologias 3D, realidade virtual, sistema de informação geográfica (GIS) e software para uso no ensino e pesquisa de história.

Unidades:

I. Introdução:

- 1.1 Breve histórico da computação e implicações conceituais para o trabalho do historiador
- 1.2 As Humanidades Digitais
- 1.3 O que é História Digital?

II. História Digital

- 2.1 O ofício do historiador e a Era Digital
- 2.2 Arquivos e Museus Digitais
- 2.3 Patrimônio Digital e Realidade Virtual
- 2.4 Métodos, Técnicas e Pacotes de programas
- 2.5 Aplicações de Sistema de Informação Geográfica (GIS) à História
- 2.6 Jogos

Bibliografia Básica (máximo de 10 obras):

- BODENHAMER, D.J.; CORRIGAN, J.; HARRIS, T.M. (Eds.) 2010 *The Spatial Humanities: GIS and the Future of Humanities Scholarship*. Bloomington/Indianápolis: Indiana University Press.
- BRÜGGER, N.; MILLIGAN, I. (Eds.) 2019 *The SAGE Handbook of Web History*. London: SAGE.
- BORGMAN, C. 2009 *Scholarship in the Digital Age: Information, Infrastructure, and the Internet*. Cambridge, Mass.: The MIT Press.
- COHEN, D.; ROSENZWEIG, R. 2005 *Digital History: A Guide to Gathering, Preserving, and Presenting the Past on the Web*. CHNM. Disponível em: <http://chnm.gmu.edu/digitalhistory> Último acesso: 27/08/11
- GOLD, M.K.; KLEIN, L.F. (Eds.) 2019 Debates in Digital Humanities. London/Minneapolis: University of Minnesota Press, updated version. Disponível em: <https://dhdebates.gc.cuny.edu/projects/debates-in-the-digital-humanities-2019> Último acesso: 10/08/20
- GOMES, D. et al. 2021 *The Past Web: Exploring Web Archives*. Cham: Springer.
- GOODCHILD, Michael F. 2018 Reimagining the history of GIS. *Annals of GIS*, 24 (1), 1-8. Disponível em: <https://doi.org/10.1080/19475683.2018.1424737> Último acesso: 27/05/20
- GREGORY, I.N.; ELL, P.S. 2007 *Historical GIS: Technologies, Methodologies and Scholarship*. Cambridge: Cambridge University Press.
- HAYLES, N.K. 2012 *Digital Media and Contemporary Technogenesis*. Chicago: University of Chicago Press.
- ROSENZWEIG, R. 2011 *Clio Wired. The Future of the Past in the Digital Age*. New York: Columbia University Press.

Avaliação: Dois trabalhos em grupo em formato digital (um no meio do curso e outro ao final dele).

Observações: Apesar de a bibliografia especializada ser majoritariamente em inglês, o curso incluirá artigos em português e espanhol para debate em sala de aula. Os textos que seriam em inglês foram traduzidos para uso em sala de aula.