

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
Instituto de História
Departamento de História
Curso de Graduação em História

Professora: **Gizlene Neder**

Disciplina: GHT 00777 Período: **2023.1**

Turma: **N 1** Horário: **2ª: 18/20h – 4ª: 18/20h**

Programa de Disciplina

Título do Programa: **ENSINO DA HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA**

Objetivos:

1. Fazer uma reflexão sobre as implicações entre o ensino da História e a crítica historiográfica.
2. Localizar os principais paradigmas teóricos e os debates presentes na historiografia e seus desdobramentos para o ensino da História.
3. Levar os alunos a diferenciarem os principais conceitos e formulações teóricas no campo dos estudos históricos.
4. Levar os alunos a diferenciarem as principais práticas historiográficas e sua aplicação no ensino da História.
5. Estabelecer condições para o amadurecimento intelectual dos alunos, através da realização de resenhas bibliográficas e trabalhos de síntese dos principais autores recomendados.

Programa:

1. História e Historiografia: questões metodológicas
2. Ensino da História: inovação e repetição na transmissão do saber histórico
3. Teoria Tradicional e Teoria Crítica
4. Historiografia e subjetividade: o próximo e o distante na escrita da História
5. Teoria crítica e crítica historiográfica: repetição e inovação (temática e epistemológica)
6. Distância e proximidade na escrita da História no Brasil republicano: Sérgio Buarque de Holanda e o *Raízes do Brasil*.

Referências preliminares:

Ginzburg, Carlo. Conferência de Carlo Ginzburg. *Fronteiras do Pensamento* I e II, Canal Curta.

<https://www.youtube.com/watch?v=QKdfsVBP20E>

Ginzburg, Carlo. *Relações de Força: história, retórica e prova*, São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

Ginzburg, Carlo. *Nenhuma ilha é uma ilha*, SP: Companhia das Letras, 2004.

Goody, Jack. *Renascimentos: um ou muitos?*, São Paulo: EdUNESP, 2011.

Löwy, Michel. *Ideologias e Ciência Social*, SP, Ed. Cortez, 1986.

Mandrou, Robert e outros. *História e Historicidade*, Lisboa, Gradiva, 1988.

Marx, Karl. *Contribution à la Critique de l'Économie Politique*, Trad. Maurice Husson e Gilbert Badia, Paris, Éditions Sociales, 1972. [Há tradução para o português].

Momigliano, Arnaldo. *As raízes clássicas da historiografia moderna*. Bauru, SP: EDUSC, 2004.

Monteleone, Joana. *A incrível vida e os muitos escritos de Jack Goody*, Brasil de Fato, 20 de julho de 2020.

<https://www.brasildefato.com.br/2020/07/24/a-incrivel-vida-e-os-muitos-escritos-de-jack-goody>

Neder Cerqueira, Marcelo. Familiar e estranho no avanço da cidade (Crítica da nostalgia romântica no olhar nômade de Sérgio Buarque de Holanda), In *¡No llora el perdido!: poder, cultura e modernidade na América Latina*. 1. ed. Rio de Janeiro: Autografia, 2020.

Neder Cerqueira, Marcelo. Sérgio em Berlim: futurismo no desterro. In: Lená Medeiros de Menezes; Hugo Cancino Troncoso; Rogelio de la Mora. (Org.). *Intelectuais na América Latina: pensamento, contexto e instituições - dos processos de independência à globalização*. 1ed.Rio de Janeiro: Labimi, 2014, v. 1, p. 486-506.

Pallares-Burke, Maria Lúcia; Peter Burke. Entrevista com Jack Goody.

https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-71832004000200013

Said, Edward. *Freud e os não-europeus*, SP: Boitempo, 2004.

Schorske, Carl. *Pensando com a História*, São Paulo, Companhia das Letras, 2000.

Avaliação:

Média aritmética de 3 trabalhos realizados durante o desenvolvimento das aulas, resultantes de leituras e escritas de resenhas.