

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

Instituto de Ciências Humanas e Filosofia

Área de História

Departamento de História

Curso de Graduação em História

Professora: Janaina Cordeiro (janainamartinscordeiro@id.uff.br)

Disciplina: História Contemporânea I

Código: GHT00750

Turma: N1

EMENTA: A problemática da Revolução: conceituação e historiografia. Os processos revolucionários europeus: Revolução Francesa, revoluções industriais e as revoluções liberais. A Europa Conservadora. O Congresso de Viena. Movimentos sociais no século XIX e teorias políticas. Modernização e modernidade. Nações e nacionalismo. Imperialismo.

OBJETIVOS:

- Fornecer aos alunos elementos que permitam a compreensão das transformações sociais, políticas, econômicas e culturais operadas ao longo do século XIX;
- Compreender as dinâmicas entre revolução e restauração que marcaram o século XIX
- Analisar os principais aspectos da construção da ordem industrial, liberal e burguesa pós-Revolução Francesa;
- Estudar os movimentos de resistência e contestação à ordem burguesa;
- Estudar os conceitos de Nação e nacionalismo, conforme elaborados no século XIX, bem como os movimentos nacionais e a formação dos Estados Nacionais modernos, na Europa.
- Apresentar os principais debates historiográficos que envolvem a história do mundo contemporâneo no século XIX, com ênfase especial no continente europeu.

PROGRAMA

Unidade 1: A Europa entre Revolução e Restauração

- 1.1) A Revolução Francesa de 1789: história e historiografia
- 1.2) A Europa napoleônica e a Restauração
- 1.3) Liberalismo, democracia e socialismo: o cartismo e as revoluções de 1830 e 1848

Unidade 2: Ordem burguesa, sociedade industrial e resistências ao capitalismo

- 2.1) Industrialização e capitalismo industrial
- 2.2) Urbanização e contradições campo-cidade
- 2.3) O mundo burguês e seus valores
- 2.4) A Comuna de Paris
- 2.5) Lutas operárias e as Internacionais operárias e socialistas

Unidade 3: Nações e nacionalismos

- 3.1) Nações e nacionalismos: construções históricas do século XIX
- 3.2) Os movimentos nacionais na Europa do século XIX
- 3.3) A formação de Estados Nacionais no século XIX: os casos alemão e italiano

Unidade 4: A expansão imperial europeia e as resistências ao homem branco

- 4.1) A expansão do capitalismo em fins do século XIX;
- 4.2) A expansão europeia na Ásia;
- 4.3) Orientalismo e o *fardo do homem branco*;
- 4.4) O mundo colonial e as resistências ao imperialismo: estudos de caso – a China e a Índia

ASSIDUIDADE: haverá controle da presença.

AVALIAÇÃO: A avaliação será realizada em três etapas:

- 1) Avaliação escrita: uma avaliação realizada em sala de aula, abrangendo o conteúdo das duas primeiras unidades. A prova será composta por 2 questões. Sem consulta. (40% da nota)
- 2) Avaliação escrita: uma avaliação realizada via Google Classroom, abrangendo o conteúdo das duas últimas unidades. A prova será composta por 2 questões. Com consulta. (40% da nota)
- 3) Participação e leitura dos textos (20% da nota)

*Verificação Suplementar (VS): prova via Google Classroom. Todo o conteúdo do curso.

BIBLIOGRAFIA DE REFERÊNCIA: (no máximo 10 títulos)

AGULHON, Maurice. *1848, o aprendizado da República*. São Paulo: Paz e Terra, 1991;

BALAKRISHNAN, Gopal. (org.). *Um mapa da questão nacional*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2000;

BRESCIANI, Maria Stella. *Londres e Paris no século XIX, o espetáculo da pobreza*. São Paulo: Brasiliense, 1989;

CHESNEAUX, Jean. *A Ásia Oriental nos séculos XIX e XX*. São Paulo: Pioneira, 1982;

FURET, François. *Pensando a revolução francesa*. São Paulo: Paz e Terra, 1989;

HOBSBAWN, Eric. *A era das revoluções*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1972;

MAYER, Arno. *A força da tradição: a persistência do Antigo Regime, 1848/1914*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987;

PERROT, Michelle. *Os excluídos da História: operários, mulheres e prisioneiros*. São Paulo: Brasiliense, 1987;

RIOUX, Jean-Pierre. *A Revolução Industrial*. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1977;

Said, E.W. *Orientalismo. O Oriente como invenção do Ocidente*. São Paulo: 2007.