

**UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE  
INSTITUTO DE HISTÓRIA  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA  
GHT00714 GÊNERO E CIDADANIA NO BRASIL REPÚBLICA**

**Sexta-feira de 9hs às 13hs**

**Profa. Karla Carloni**  
[karlacarloni@id.uff.br](mailto:karlacarloni@id.uff.br)

**Programa de Disciplina**

**- Tema e objetivos**

O curso irá abordar história e historiografia de organizações formais e informais de mulheres, de diferentes classes e raças, na luta por cidadania e transgressão da ordem patriarcal na Primeira República. Ancorada em perspectiva interseccional e nos estudos de gênero a disciplina abordará como instituições, campos de conhecimento e organizações tiveram o papel de manutenção e reforço dos papéis sociais.

**- Unidades:**

- I. Introdução;
- II. Movimento Feminista organizado;
- III. A escrita como forma de transgressão: imprensa e literatura;
- IV. O corpo controlado e transgressor;
- V. Mundo do trabalho: luta por direitos sociais;
- VI. A agência de mulheres negras no pós-abolição;
- VII. Identidades sexuais e de gênero não heteronormativas.

**SISTEMA DE AVALIAÇÃO**

**AP. SEMINÁRIO 10 + TRABALHO FINAL 10 = 20/2 = Média 10**

**\*Aprofundamento do tema de uma das aulas do curso**

**\*\*Tema Livre**

## **Bibliografia Básica:**

\*Outros textos serão incluídos ao longo do curso.

CARLONI, K. Melindrosa Desonrada: Imprensa, Dança e Transgressão da Mulher Carioca na Década de 1920. In: Andrea Casa Nova Maia. (Org.). *Recortes do feminino: cristais de memória e história de mulheres nos arquivos do tempo..* 1ed.Rio de Janeiro: Telha, 2020, v. 1, p. 70-88.

CARLONI. “Requebrando os quadris”: Jazz e transgressão Feminina nas Revistas Ilustradas Cariocas da década de 1920”. *Locus: Revista de História* 25 (2), 2019.

CARULA, Karoline. *Darwinismo, raça e gênero: Projetos modernizadores da nação em conferências e cursos públicos (Rio de Janeiro, 1870-1889)*. 1. ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2016.

CAULFIELD, Sueann. *Em defesa da honra: moralidade, modernidade e nação no Rio de Janeiro (1918-1940)*. Campinas: Ed. Unicamp, 2000.

CRENSHAW, Kimberlé. Documento para o encontro de especialistas em aspectos da discriminação racial relativos ao gênero. *Estudos Feministas*, ano 10, 1º sem. 2002, pp. 171-188.

DUARTE, Constância Lima. Feminismo: uma história a ser contada. In: HOLLANDA, Heloisa Buarque de. *Pensamento feminista brasileiro: formação e contexto*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019.

FIGUEIREDO, Eurídice. *Por uma crítica feminista: leituras transversais de escritoras brasileiras*. Porto Alegre: Zouk, 2020.

HOLLANDA, Heloisa Buarque de. *Pensamento feminista brasileiro: formação e contexto*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019.

HOLLANDA, Heloisa Buarque de. *Pensamento feminista hoje: perspectivas decoloniais*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2020.

HOLLANDA, Heloisa Buarque de. *Pensamento feminista: conceitos fundamentais*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019.

KARAWEJCZKY, Monica. *As filhas de Eva querem votar: uma história da conquista do voto feminino no Brasil*. Porto Alegre: EdiPUCRS, 2020.

PEDRO, Joana Maria. Traduzindo o debate: o uso da categoria gênero na pesquisa histórica. *História*, vol. 24, n.1, p.77-98, 2005.

RAGO, Margareth. Descobrir historicamente o gênero. *Cadernos Pagu*, n.11, p.89-98, 1998.

RAGO, Margareth. *Do cabaré ao lar: a utopia da cidade disciplinar: Brasil 1890-1930*. 4. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2014.

SOIHET, Rachel (orgs.). *O corpo feminino em debate*. São Paulo: Editora UNESP, 2003.

SOIHET, Rachel. História das mulheres e história de gênero: um depoimento. *Cadernos Pagu*, n. 11, 2013, pp. 77-87.