

**UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE HISTÓRIA
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
GHT00781 LABORATÓRIO DE ENSINO E PESQUISA II**

Sexta-feira de 18hs às 22hs

Profa. Karla Carloni
karlacarloni@id.uff.br

Apresentação:

A partir de abordagem interseccional e ancorado nos estudos de gênero, o laboratório tem por objetivo investigar o uso de fontes primárias na abordagem do tema *História das Mulheres e Relações de Gênero* em sala de aula e nos livros didáticos (ou material correlato) do Ensino Médio. Propõem o diálogo com discentes deste segmento com o objetivo de registrar, analisar e compreender como o tema aparece no cotidiano da sala de aula, destacando as demandas e percepções dos alunos. E, a partir deste diagnóstico, elaborar proposta didática tendo como fonte principal a imprensa escrita carioca disponibilizada na Hemeroteca da Biblioteca Nacional.

Objetivos:

- Levantar bibliografia a respeito do tema;
- Registrar e analisar como o conteúdo é trabalhado no livro didático e/ou material correlato;
- Registrar e analisar como os discentes relatam e interagem com a(s) prática(s) e o conteúdo(s) em questão. Suas percepções e demandas sobre o tema;
- Construir uma proposta de aula que utilize a imprensa escrita carioca como fonte para a elaboração e apresentação de um estudo comparado de caso.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

**RELATÓRIO 10 + TRABALHO FINAL (Plano de Aula Fundamentado) 10 = 20/2 =
Média 10**

- BARBOSA, Marialva. *História cultural da imprensa. Brasil 1900-2000*. Rio de Janeiro: Mauad X, 2007.
- BOURDIEU, Pierre. *A influência do jornalismo*. Tradução: Maria Lúcia Machado. Rio de Janeiro: Zahar, 1997.
- BOURDIEU, Pierre. *Sobre a televisão*. Tradução: Maria Lúcia Machado. Rio de Janeiro: Zahar, 1997.
- CAPELATO, Maria H. R. *A imprensa na História do Brasil*. SP: Contexto/EDUSP, 1988.
- CHARTIER, Roger. *A história cultural. Entre práticas e representações*. Lisboa: Difel, 1990.
- CRENSHAW, Kimberlé. Documento para o encontro de especialistas em aspectos da discriminação racial relativos ao gênero. *Estudos Feministas*, ano 10, 1º sem. 2002, pp. 171-188.
- DARNTON, Robert. *O beijo Lamourette: Mídia, cultura e revolução*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- HOLLANDA, Heloisa Buarque de. *Pensamento feminista brasileiro: formação e contexto*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019.
- HOLLANDA, Heloisa Buarque de. *Pensamento feminista brasileiro: formação e contexto*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019.
- HOLLANDA, Heloisa Buarque de. *Pensamento feminista hoje: perspectivas decoloniais*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2020.
- HOLLANDA, Heloisa Buarque de. *Pensamento feminista: conceitos fundamentais*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019.
- KARAWEJCZYK, Mônica. O Jornal como documento histórico: breves considerações. *Historiae*, Rio Grande, v.1, n.3, p. 131-147, 2010.
- LUCA, Tânia R. de. "História dos, nos e por meio de periódicos". In: PINKSY, Carla Bassanesi. *Fontes Históricas*. São Paulo: Contexto, 2008.
- LUSTOSA, I. *O nascimento da imprensa brasileira*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003.
- MARTINS, Ana Luíza. LUCA, Tânia de. *História da Imprensa no Brasil*. São Paulo: Contexto. 2008.
- MARTINS, Ana Luíza. *Revistas em revista: imprensa e práticas culturais em tempo de PEDRO*, Joana Maria. Traduzindo o debate: o uso da categoria gênero na pesquisa histórica. *História*, vol. 24, n.1, p.77-98, 2005.
- RAGO, Margareth. Descobrimos historicamente o gênero. *Cadernos Pagu*, n.11, p.89-98, 1998.
- RIOUX, Jean Pierre. "Entre história e jornalismo". In: CHAUVEAU, Agnès; TÈTARD, Philippe. *Questões para a história do presente*. Bauru: EDUSC, 1999.
- SODRÉ, Nelson Werneck. *História da Imprensa no Brasil*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2011.
- SOIHET, Rachel. História das mulheres e história de gênero: um depoimento. *Cadernos Pagu*, n. 11, 2013, pp. 77-87. Zahar, 1997.
- MOREL, M. FERREIRA, Tânia B. [Et.Ali]. *História e imprensa: representações culturais e poder*. Rio de Janeiro: FAPERJ/DP&A, 2006.