

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
Instituto de História

Professor: Marcelo Bittencourt

Disciplina: História da África II - GHT00643 – N1

Período: 01/2023

Horário: 2^a e 4^a. - 18:00 / 20:00

Ementa:

O fim do tráfico externo e a intensificação da escravidão interna. A invasão colonial e os enfrentamentos locais. A montagem dos sistemas coloniais: trabalho compulsório, matérias primas, violência, “raça” e “civilização”. Ideologias anticoloniais. Os nacionalismos africanos e as independências. O fortalecimento do Estado e as crises econômicas. As guerras civis e os novos atores nacionais e transnacionais: tribalismo, etnicidade e identidades.

Objetivos:

Identificar novos caminhos teóricos e metodológicos nos estudos africanos.

Atualizar a discussão historiográfica sobre fim do tráfico, colonialismo e pós-independência.

Programa:

Unidade I – Raça e Imperialismo

A expansão colonial

Resistências africanas à expansão

Cultura e identidade no momento da expansão

Unidade II - Colonialismos

Trabalho forçado

Economia e violência

Relações coloniais

Unidade III - A mobilização anticolonial

O mundo da Guerra-Fria e a articulação terceiro-mundista

Pan-africanismo e Unidade

Luta política e luta armada

Independências e nacionalismos

Unidade IV – A África independente

Partido único, exército e neocolonialismo

Guerra fria e crises regionais

Estados nacionais e demandas locais

Avaliação:

– Duas provas

Programação por aula:

Aula 1 – 03/04 – Apresentação do curso.

Aula 2 – 05/04 – Conexões africanas e sistema mundo.

Filme: O Tráfico de Escravos.

Fotos: Luanda e Elmina finais do século XIX.

Aula 3 – 10/04 – Transformações na África Ocidental no século XIX - I

Texto: SOUMONNI, Elisée. Capítulos 4 e 5. Daomé e o mundo atlântico. Rio de Janeiro: SEPHIS/CEAA, 2001. P. 50-79.

Aula 4 – 12/04 – Transformações na África Ocidental no século XIX - II

Texto: CUNHA, Manuela Carneiro da. Negros estrangeiros. Os escravos libertos e sua volta a África. São Paulo: Brasiliense, 1985. Cap. 4: Brasileiros em Lagos. Pp. 101-150.

Aula 5 – 17/04 – Transformações na África Centro Ocidental - I

Texto: FERREIRA, Roquinaldo. Escravidão e revoltas de escravos em Angola (1830-1860). Afro-Asia, 21-22 (1998-1999), pp. 9-44.

Aula 6 – 19/04 – Transformações na África Centro Ocidental – II

Texto: DIAS, Jill R. «Uma Questão de Identidade: respostas intelectuais às transformações económicas no seio da elite crioula da Angola portuguesa entre 1870 e 1930». In: Revista Internacional de Estudos Africanos, Lisboa, Jan/Jun, n.º 1, 61-94, 1984.

Aula 7 – 24/04 – A expansão colonial

Texto: ILIFFE, J. Os africanos. História de um continente. Lisboa: Terramar, 1999. Cap. 9: A invasão colonial.

Aula 8 – 26/04 – Resistências africanas à expansão

Texto: RANGER, T. Iniciativas e resistência africanas em face da partilha e da conquista. In: HGA, Vol. VII, Cap. 3

Aula 9 – 03/05 – Conflitos coloniais - I

Texto: PEREIRA, Matheus Serva. Um “membrudo negralhão”: calças e conflitos em Lourenço Marques (1900-1920). Revista TEL, Irati, v. 7, n. 2, p. 43-66, jul/dez 2016.

Aula 10 – 08/05 – Conflitos coloniais - II

Texto: THOMAZ, Fernanda. “Um continente diverso”. In: Casaco que se despe pelas costas: a formação da justiça colonial e a (re)ação dos africanos no norte de Moçambique, 1894 - c. 1940. Tese de Doutorado, PPGH-UFF, 2012, pp. 198-236.

Aula 11 – 10/05 – Colonialismos - I

Texto: COOPER, Frederick. Condições análogas à escravidão. Imperialismo e ideologia da mão-de-obra livre na África. In: COOPER, F; HOLT, T; SCOTT, R. Além da escravidão. Investigações sobre raça, trabalho e cidadania em sociedades pós-emancipação. RJ: Civilização Brasileira, 2005. P. 201-270.

Aula 12 – 15/05 – Trabalho forçado - I

Texto: ZAMPARONI, V. Entre Narros & Mulungos. Colonialismo e paisagem social em Lourenço Marques c. 1890- c.1940. Tese de Doutorado, USP, 1998. Cap. 3: O trabalho compelido: formas e dimensões.

Aula 13 – 17/5 – Trabalho forçado – II

Filme: Documentário: RTP - Diamang

Texto: BEVILACQUA, Juliana Ribeiro da Silva. De caçadores a caça: sobas, Diamang e o Museu do Dundo. Tese de doutorado apresentada ao programa de História Social da FFLCH, USP, 2016. Capítulo 4: Os sobas, o sistema de recompensas da Diamang e o Museu do Dundo, pp. 277-345.

Aula 14 – 22/05 – Prova

Aula 15 – 24/05 – Colonialismos - II

Texto: ILIFFE, John. A mudança colonial, 1918-1950. In: ILIFFE, John. Os africanos. História dum continente. Lisboa: Terramar, 1999. p. 275-313.

Filme: Os Mestres Loucos

Aula 16 – 29/05 – A revolta

Texto: MEMMI, Albert. Retrato do colonizado precedido pelo retrato do colonizador. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007. Parte 2. O retrato do colonizado. Pp. 117-157.

Aula 17 – 31/05 – O mundo da Guerra-Fria e a mobilização

Texto: M'BOKOLO, E. África Negra. História e civilizações. Lisboa: Colibri, 2007. Cap 4, parte 3. A emancipação, pp. 499-542.

Aula 18 – 05/06 – Colonialismo Português

Texto: BENDER, Gerald. Angola. Sob o domínio português. Mito e realidade. Luanda: Nzila, 2004, pp. 43-114.

Aula 19 – 07/06 – Estudo de caso: Angola - I

Texto: FREUDENTHAL, Aida. A Baixa de Cassanje: algodão e revolta. Revista Internacional de Estudos Africanos, Lisboa, n. 18-22, 1995-1999, pp. 245-283.

Aula 20 – 12/06 – Estudo de caso: Angola - II

Texto: BOSSLET, Juliana Cordeiro de Farias. A cidade e a Guerra. Relações de poder e subversão em São Paulo de Assunção de Luanda. Mestrado, UFF, 2014, pp. 121-175.

Aula 21 – 14/06 – Estudo de caso: Angola - III

Texto: ALVES, Amanda Palomo. "Angolano segue em frente": Musicalidade, história e anticolonialismo em Angola (1940-1970). 2015. Tese - UFF, pp. 101-146.

Filmes: O Ritmo do Ngola Ritmos

Aula 22 – 19/06 – Estados nacionais e projetos desenvolvimentistas

Texto: ILIFFE, John. Os africanos. História dum continente. Lisboa: Terramar, 1999. Cap. 11. A África Independente, pp. 315-350.

Aula 23 – 21/06 – Crise econômica

Texto: ARRIGHI, Giovanni. La crisis africana. Aspectos derivados del sistema-mundo y aspectos regionales. In: <http://www.uruguaypiensa.org.uy/imgnoticias/897.pdf>

Aula 24 – 26/06 – Crise do Estado

Texto: BAYART, Jean François. El estado en África. La política del vientre. Barcelona: Edicions Bellaterra, 1999, pp. 109-149.

Aula 25 – 28/06 – Estados nacionais e poderes locais

Texto: MAMDANI, Mahmood. Cidadano y súbdito. África contemporânea. Madrid: Siglo Veintiuno, 1998, pp. 205-243.

Aula 26 – 03/07 – Prova

Aula 27 – 05/07 – Trabalho e pós-colonialismo

Texto: CABAÇO, José Luís. Trabalho, colonialismo e pós-colonialismo em Moçambique. In: CASTELO, Claudia [et al.] (org.) Os outros da colonização. Ensaio sobre o colonialismo tardio em Moçambique. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, 2012, pp. 155-170.

Aula 28 – 10/07 – Hibridismos religiosos

Texto: Peter Fry. O espírito santo contra o feitiço e os espíritos revoltados: civilização e tradição em Moçambique. In: FRY, Peter. A persistência da raça. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005, pp. 105-142

Aula 29 – 12/07 – VS e Avaliação do curso

Aula 30 – 17/07 – Eventual ajuste de calendário

Bibliografia:

- ALVES, Amanda Palomo. "Angolano segue em frente": Musicalidade, história e anticolonialismo em Angola (1940-1970). 2015. Tese - Universidade Federal Fluminense.
- ARRIGHI, Giovanni. La crisis africana. Aspectos derivados del sistema-mundo y aspectos regionales. In: <http://www.uruguaypiensa.org.uy/imgnoticias/897.pdf>
- BAYART, Jean François. El estado en África. La política del vientre. Barcelona: Ediciones Bellaterra, 1999.
- BENDER, Gerald. Angola. Sob o domínio português. Mito e realidade. Luanda: Nzila, 2004, pp. 43-114.
- BEVILACQUA, Juliana Ribeiro da Silva. De caçadores a caça: sobas, Diamang e o Museu do Dundo. Tese de doutorado apresentada ao programa de História Social da FFLCH, USP, 2016.
- BOSSLET, Juliana Cordeiro de Farias. A cidade e a Guerra. Relações de poder e subversão em São Paulo de Assunção de Luanda. Dissertação de Mestrado, PPGH/UFF, 2014.
- CABAÇO, José Luís. Trabalho, colonialismo e pós-colonialismo em Moçambique. In: CASTELO, Claudia [et al.] (org.) Os outros da colonização. Ensaio sobre o colonialismo tardio em Moçambique. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, 2012, pp. 155-170.
- COOPER, Frederick. Condições análogas à escravidão. Imperialismo e ideologia da mão-de-obra livre na África. In: COOPER, F; HOLT, T; SCOTT, R. Além da escravidão. RJ: Civilização Brasileira, 2005.
- CUNHA, Manuela Carneiro da. Negros estrangeiros. Os escravos libertos e sua volta a África. São Paulo: Brasiliense, 1985. Cap. 4: Brasileiros em Lagos. Pp. 101-150.
- DIAS, Jill R. «Uma Questão de Identidade: respostas intelectuais às transformações económicas no seio da elite crioula da Angola portuguesa entre 1870 e 1930». In: Revista Internacional de Estudos Africanos, Lisboa, Jan/Jun, n.º 1, 61-94, 1984.

- FERREIRA, Roquinaldo. Escravidão e revoltas de escravos em Angola (1830-1860). *Afro-Asia*, 21-22 (1998-1999), pp. 9-44.
- FREUDENTHAL, Aida. A Baixa de Cassanje: algodão e revolta. *Revista Internacional de Estudos Africanos*, Lisboa, n. 18-22, 1995-1999, pp. 245-283.
- FRY, Peter. O espírito santo contra o feitiço e os espíritos revoltados: civilização e tradição em Moçambique. In: FRY, Peter. *A persistência da raça*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005 p. 105-142
- ILIFFE, J. Os africanos. História de um continente. Lisboa: Terramar, 1999.
- M'BOKOLO, E. África Negra. História e civilizações. Salvador: EDUFBA, 2011.
- MAMDANI, Mahmood. Cidadano y súbdito. África contemporânea. Madrid: Siglo Veintiuno, 1998.
- MEMMI, Albert. Retrato do colonizado precedido pelo retrato do colonizador. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007. Parte 2. O retrato do colonizado. Pp. 117-157.
- PEREIRA, Matheus Serva. Um “membrudo negralhão”: calças e conflitos em Lourenço Marques (1900-1920). *Revista TEL*, Irati, v. 7, n. 2, p. 43-66, jul/dez 2016.
- RANGER, T. Iniciativas e resistência africanas em face da partilha e da conquista. In: HGA, Vol. VII, Cap. 3 .
- SOUMONNI, Elisée. Daomé e o mundo atlântico. Rio de Janeiro: SEPHIS/CEAA, 2001.
- THOMAZ, Fernanda. Casaco que se despe pelas costas: a formação da justiça colonial e a (re)ação dos africanos no norte de Moçambique, 1894 - c. 1940. Tese de Doutorado, PPGH-UFF, 2012.
- ZAMPARONI, V. Entre Narros & Mulungos. Colonialismo e paisagem social em Lourenço Marques c. 1890- c.1940. Tese de Doutorado, USP, 1998.