



**UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE**

**INSTITUTO DE HISTÓRIA**

**Curso de Graduação em História**

**Disciplina:** GHT00712 - História das Ideias no Brasil República

**Profa.** Dra. Mariana Tavares

**E-mail para contato:** [marianarodrigues@id.uff.br](mailto:marianarodrigues@id.uff.br);

**Período:** 01/2023

**Horário:** segundas e quartas-feiras, 20h às 22h.

**EMENTA:**

Esta disciplina visa promover análises da trajetória de autores e de obras importantes para a compreensão do pensamento político, social e econômico produzidos ao longo do período republicano brasileiro. Ao afirmar isto, é importante destacar que este curso não prioriza apenas as obras produzidas, mas procura considerar os espaços sociais ocupados por estes autores, as suas disputas intelectuais, as redes de sociabilidade e as instituições responsáveis pela escrita e difusão de seus textos.

**UNIDADES TEMÁTICAS:**

- Definição entre a História Intelectual, História das ideias e História das mentalidades;
- *O que um intelectual?* – Estabelecendo parâmetros;
- Intelectuais da Primeira República e as discussões de formação do Brasil;
- Instituições e circuitos de sociabilidade;
- Ideias e debates sobre a *brasilidade* – o Movimento Modernista no Brasil;
- O nacionalismo dos anos 1930-40;
- Debates sobre a monumentalização dos 1950-60 e a definição dos cânones nacionais;

- Os anos 1970-80: a consolidação das universidades como centros produtores do conhecimento;
- O cenário atual e o advento das mídias sociais.

### **OBJETIVOS:**

1. A disciplina dedicar-se-á a compreender as principais trajetórias de intelectuais e suas obras difusas ao longo do período histórico-social republicano brasileiro.
2. Estudar a produção, circulação de livros e práticas de leitura, assim como o estabelecimento de programas intelectuais e políticas culturais em torno do livro.

### **AVALIAÇÃO:**

Será dividida em duas partes – I) prova realizada em casa contemplando as questões discutidas em sala de aula e II) Artigo contemplando as leituras e discussões realizadas ao longo da disciplina, com a utilização ou não de análise de fonte impressa à escolha do aluno.

### **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

Na prova escrita e no trabalho final os alunos serão avaliados em sua capacidade de discorrer, de maneira informada e crítica, sobre os temas relativos à disciplina.

### **BIBLIOGRAFIA DE REFERÊNCIA:**

ARRUDA, Maria Arminda. A modernidade possível: cientistas e ciências sociais em Minas Gerais. In: MICELI, Sérgio (Org.). *História das ciências sociais no Brasil*. São Paulo: Editora Revista dos Tribunais, 1989. p. 287-303;

BOURDIEU, Pierre. *Os usos sociais da ciência: por uma sociologia clínica do campo científico*. São Paulo: Editora UNESP, 2004.

CHARTIER, Roger. *A ordem dos livros: leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII*. Brasília: Ed.UnB, 1994.

DUTRA, Eliana de Freitas (Org.). *O Brasil em dois tempos*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013;

DUTRA, Eliana Regina de Freitas. A nação nos livros: a biblioteca ideal na coleção Brasileira. In: \_\_\_\_\_; MOLLIER, Jean-Yves. *Política, nação e edição*. O lugar dos impressos na construção da vida política. Brasil, Europa e Américas nos séculos XVIII-XX. São Paulo, Annablume, 2006. p. 299-315;

FERREIRA, Marieta de Moraes. O ensino de História na Faculdade Nacional de Filosofia do Brasil. Manguinhos – In: *História, Ciência e Saúde*. Rio de Janeiro: Fiocruz, v. 19, n. 2, p. abr./jun. 2012. p. 611-636.

FRANZINI, Fábio. Interpretações do Brasil, marxismo e coleções brasileiras: quando a ausência diz muito (1931-1959). *Anais do XXVI Simpósio Nacional de História – ANPUH* • São Paulo, julho 2011;

GOMES, Angela de Castro. Essa gente do Rio...os intelectuais cariocas e o modernismo. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol.6, n.11, 1993, p.62-77;

GOMES, Angela de Castro. “É a história uma ciência?”: o IHGB e os historiadores da Primeira República. In: \_\_\_\_\_. *A república, a história é o IHGB*. Belo Horizonte: Fino traço, 2009;

GOMES, Angela de Castro. *História e Historiadores*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2013;

GOMES, Angela de Castro; HANSEN, Patrícia (Orgs.). *Intelectuais mediadores: práticas culturais e ação política*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2016.

MICELI, Sérgio. *Intelectuais à brasileira*. São Paulo: Cia das Letras, 2001;

MOTA, Lourenço Dantas. (org.). *Introdução ao Brasil. Um banquete no Trópico*. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 1999. vl. I;

MOTA, Lourenço Dantas. (org.). *Introdução ao Brasil. Um banquete no Trópico*. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2000. vl. II;

SAPIRO, Gisèle. *Sociologia da literatura*. Belo Horizonte, MG: Moinhos; Contafios, 2019;

SCHWARCZ, Lilia Moritz. BOTELHO, André. (orgs.). *Um enigma chamado Brasil: 29 intérpretes e um país*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009;

VENANCIO, Giselle Martins; FURTADO, André Carlos. *Brasileira & História Geral da Civilização Brasileira: escrita da história, disputas editoriais e processos de especialização acadêmica (1956-1972)*. *Revista Tempo e Argumento*, vol. 5, núm. 9, pp. 5-23, 2013;

VENANCIO, Giselle Martins. WEGNER, Robert. Uma vez mais, Sérgio e Gilberto Debates sobre o ensaísmo no suplemento literário do Diário de Notícias (1948-1953). *Varia História*, Belo Horizonte, vol. 34, n. 66, p. 729-762, set/dez 2018.