

UFF. Instituto de História  
Departamento de História  
Professor: Ronald Raminelli  
Programa da disciplina: Laboratório de Ensino e Pesquisa I  
Disciplina: GHT00780  
Turma: LL  
Horário: Sextas das 09:00 às 13:00 hs.  
Período: 2023.1

### **Objetivos**

Desenvolver atividades práticas relativas ao ofício do professor/pesquisador;  
Aprofundar e diversificar as questões e temas sobre o ensino de história introduzidos nas 16 disciplinas obrigatórias do Núcleo de Formação Geral;  
Exercitar procedimentos metodológicos úteis à atuação profissional do futuro docente;  
Ampliar a preparação para a docência em sua contínua e necessária articulação com a pesquisa;  
Estimular a reelaboração crítica e teórica dos conteúdos ministrados e à renovação da produção de materiais para a difusão do conhecimento;  
Realizar atividades com viés extensionista.

### **Ementa**

Pesquisa e escrita da história; a natureza da pesquisa histórica; historicidade da escrita da História; exercícios práticos de escrita acadêmica e textos didáticos e paradidáticos da área de História.

Apresentação curso:

A ESCRAVIDÃO NO PAPEL, debates sobre o cativo em jornais e livros oitocentistas

1 – Aulas teóricas: os debates sobre a escravidão no Brasil entre 1820-1870;

2 – Prática: Pesquisa em acervos do Rio de Janeiro ou virtuais sobre a escravidão em publicações brasileiras (romances, memórias...), datadas entre as décadas de 1820 e 1860. Os alunos vão listar livros e jornais pertinentes ao tema do curso, encontrados nos catálogos online ou ficheiros. Ou seja, devem fazer levantamento de títulos encontrados. Vão em seguida anotar o autor, o título, local de publicação, editora e ano para os livros; dos jornais, devem anotar o título do artigo, nome do autor (caso haja) e nome e data do jornal;

3 – Prática: Encontro do grupo com o professor para analisar o material coletado e escolha da leitura de parte dessas fontes;

4 – Prática: resumo e análise das fontes escolhidas;

5 – Prática: Apresentação para a turma do resumo e análise das fontes escolhidas;

6 – Prática: Preparação de um podcast sobre os resultados da pesquisa. O seu conteúdo não pode ser o mesmo da apresentação em sala. O podcast deve ser direcionado a público mais amplo, e com pouco conhecimento da história do Brasil no século XIX.

Bibliografia:

- AGUIAR, Flávio. *A comédia nacional no teatro de José de Alencar*. São Paulo: Ática, 1984.
- ALENCAR, José de. *Cartas de Erasmo*. Organização de José Murilo de Carvalho. Rio de Janeiro: ABL, 2009.
- AZEVEDO, Célia M. Marinho de. *Onda negra, medo branco: o negro no imaginário das elites do século XIX*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
- BLACKE, Augusto Sacramento. *Diccionario bibliographico brasileiro*. Rio de Janeiro: Typographia Nacional, 1883. 7 vs.
- COSTA, Emília Viotti da. *A abolição*. São Paulo: Editora Unesp, 2009.
- GRAHAM, Richard. Construindo uma nação no Brasil do século XIX: visões novas e antigas sobre classe, cultura e estado. *Diálogos*, v. 5, n. 1, pp. 11-47, 2001. .
- MATTOS, Hebe. *Escravidão e cidadania no Brasil Monárquico*. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.
- MOREL, Marco. *As transformações dos espaços públicos: imprensa, atores políticos e sociabilidades na cidade imperial (1820-1840)*. Jundiaí: Paco, 2016.
- PARRON, Tâmis. *A Política da escravidão no Império do Brasil, 1826-1865*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.