

Universidade Federal Fluminense
Instituto de História
Departamento de História
Laboratório – 1.2023
Professora: Samantha Viz Quadrat
LABHOI – samantha.quadrat@gmail.com



Ementa: O laboratório tem como objetivo analisar diferentes propostas de trajetos históricos sobre temas sensíveis e criar roteiros temáticos sobre esses tópicos no estado do Rio de Janeiro. Os roteiros serão pensados como atividades para a educação básica e para a graduação de História.

Programa preliminar

Unidade 1: História e memoriais no mundo contemporâneo:

A primeira unidade do curso tem como enfoque o debate sobre as relações entre história e a construção da memória em espaços públicos. As intervenções das ditaduras nesses espaços, bem como a sociedade se apropriou (ou não) dos mesmos. Além disso, será discutida a própria recuperação de espaços onde ocorreram graves violações de direitos humanos, lugares que não existem mais, assim como os debates teóricos sobre como formas de narrar a dor, o trauma e a história pública nesses lugares.

Unidade 2: História e turismo de memória

A unidade irá analisar trajetos já existentes no Brasil e no exterior, identificar os seus significados, as possibilidades de realização presencial ou online e como interagem com o ensino da história

Unidade 3: A ditadura no Rio de Janeiro

A unidade analisará livros de memória, filmes e relatórios das Comissões de Verdade Nacional e do Rio de Janeiro para identificar uma possível cartografia para pensar os temas dos roteiros.

Unidade 4: A construção do roteiro

A unidade vai ser propositiva com a discussão de rotas, trajetos e temas possíveis.

Referências bibliográficas provisórias:

- ASSMANN, Aleida. Espaços da recordação. Campinas: EdUnicamp, 2011
- FUNARI, Pedro Paulo et al (orgs). Arqueologia da repressão e da resistência na América Latina na era das ditaduras. São Paulo: Annablume, 2008.
- HUFFSCHMID, A. e DURÁN, V. (editoras). Topografías conflictivas: memorias, espacios y ciudades en disputa. Buenos Aires: Nueva Trilce, 2012.
- JELIN, Elizabeth e e LANGLAND, Victoria (comps). Monumentos, memoriales y marcas territoriales. Buenos Aires: Siglo XXI, 2003.
- _____. Los trabajos de la memoria. Buenos Aires: Siglo XXI, 2002.
- LE GOFF, Jacques. Documento/Monumento. In: ROMANO, Ruggiero. Enciclopédia Einaudi: Memória/História. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1982.
- POLLAK, M. Memória, esquecimento e silêncio in Estudos Históricos, Rio de Janeiro, vol. 2, n. 3, 1989, p. 3-15

QUADRAT, S. V.. É possível uma história pública dos temas sensíveis no Brasil?. In: Ana Maria Mauad; Ricardo Santhiago; Viviane Trindade Borges.. (Org.). Que história pública queremos?. 1ed.São Paulo: Letra & Voz, 2018.

NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. Projeto História. São Paulo, no 10, p. 7-28, dez. 1993.

VARELA, Brisa. Geografías de la memoria: lugares, desarraigos y reconstitución identitaria en situación de genocídio. La Plata: Universidad Nacional de La Plata, 2009.

VINYES, Ricard (ed). El Estado y la memoria. Buenos Aires: Del Nuevo Extremo. 2009

A bibliografia poderá ser alterada ao longo do curso

Avaliação:

- 1 proposta de roteiro para o Rio de Janeiro
- 1 análise do roteiro dos colegas do laboratório

Atenção: Não está autorizada a divulgação de filmagens ou gravações das aulas.