

História Contemporânea I

Ementa como no sistema UFF: As grandes revoluções que abriram caminho para a sociedade capitalista e liberal: a revolução americana e a revolução francesa. O longo século XIX: 1776/1789-1914. O Liberalismo. Doutrina e práticas. A democracia e as lutas democráticas: doutrinas e práticas. O Estado e seu crescente papel social. Movimento operário, sindicalismo e socialismo. As revoluções de 1848, a Comuna de Paris e as Internacionais Operárias. O processo de urbanização: a evolução das contradições campo-cidade. A questão nacional e o movimento das nacionalidades. Os processos de unificação nacional: Itália e Alemanha. A Europa, a Ásia e a África: o processo de expansão colonial- Imperialismo e internacionalização do Capital. A segunda grande revolução científico-tecnológica e a transformação do mundo. As modernidades alternativas: Alemanha, Rússia, Japão, e China.

Objetivos: A) Familiarizar os estudantes com literatura clássica e recente em torno dos principais debates historiográficos. B) Trabalhar com diferentes abordagens de análise histórica, apresentando perspectivas culturais, políticas e econômicas. C) Estimular a prática interdisciplinar e uso de diferentes tipos de material como fonte de pesquisa.

Avaliações: Duas resenhas feitas em grupos de 3 integrantes, entregues no sistema Google Classroom. Não serão aceitos trabalhos individuais!

Segundo o Regulamento dos Cursos de Graduação da UFF:

- Segundo o artigo 97, "Deverá haver, para cada disciplina, pelo menos duas verificações obrigatórias, uma avaliação de segunda chamada e uma verificação suplementar";
- A segunda chamada deve ser realizada antes da VS, e pode substituir apenas 1 das notas obrigatórias;
- Chamamos especial atenção para o artigo 99 "A verificação suplementar (VS) é vetada aos discentes já aprovados e é obrigatória para aqueles que tenham obtido pelo menos 75% de frequência e média parcial entre 4,0 (quatro) e 5,9 (cinco vírgula nove), estando esses dois limites incluídos. § 1o - A verificação suplementar deverá ser realizada no horário da turma da disciplina, só podendo ocorrer pelo menos 3 dias úteis após a divulgação da média parcial".

O regulamento completo está disponível em: http://www.uff.br/sites/default/files/001-2015_regulamento_do_curso_de_graduacao_0.pdf

Plano de Curso e descrição das aulas

Unidade I: As Revoluções Burguesas

Aula 1: BERMAM, Marshall. *Tudo que é sólido desmancha no ar: a aventura da modernidade*. São Paulo: Cia das Letras, 2007. Introdução.

Aula 2: GRIFFIN, Emma. *The industrial revolution: interpretations from 1830 to the present*. WOOD, Ellen. *A origem do capitalismo*. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.p. cap.1. p.21-50.

Aula 3: HOBBSAWM, Eric. *Da revolução Industrial ao Imperialismo*. Rio de Janeiro: Forense, 1979. Introdução e cap.1 p. 13-51.

WOOD, Ellen. *A origem do capitalismo*. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.p. cap.1. p.50-71.

Aula 4: LANDES, David. *Prometeu desacorrentado: transformação tecnológica e desenvolvimento industrial na Europa ocidental desde 1750 até a nossa época*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1994. Introdução. p.5-18.

Aula 5: WOOD, Gordon. *A Revolução Americana*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2013. p.23-52

Aula 6: MOORE Jr., Barrington. *As origens sociais da ditadura e da democracia*. Lisboa: Martins Fontes, 1967.p.141-189. (Caso guerra civil EUA)

Aula 7: FURET, François. *A revolução em debate*. São Paulo: EDUSC, 2001. Cap 1.

VOVELLE, Michel. *Combates pela revolução francesa*. São Paulo: EDUSC, 2004.

Aula 8: SOBOUL, Albert. *A revolução francesa: edição comemorativa do bicentenário da revolução francesa 1789-1989*. Rio de Janeiro: Bertrand, 1989. Cap. 1.p.39-56. Ou
LEFEBVRE, Georges. *O grande medo de 1789*. Rio de Janeiro: Campus, 1979.p.25-30; 47-64, 131-135.

Aula 9: FURET, François. *Ensaio sobre a revolução francesa*. RJ: Regra do Jogo, 1978. Prefácio.

FURET, F. *Pensando a Revolução Francesa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989. Cap.1.p. 15-31

Unidade II: Ideias políticas e Movimentos sociais

Aula 10: SMITH, Adam. *A riqueza das nações*. São Paulo: Nova Cultural, 1996. Livro I: Caps. 2, 6, 7 Livro IV: Cap. 9. Livro V: Cap.1

Aula 11: COMTE, Auguste. *Catecismo Positivista*. Os Pensadores. Prefácio.

Aula 12: MARX, Karl. *Introdução a crítica da economia política*. Os pensadores.

Aula 13: MARX, Karl. *O 18 Brumário de Luis Bonaparte*. São Paulo: Boitempo, 2011. partes I-III.p.25-73.

Aula 14: BURKE, Edmund. Reflexões sobre as causas do descontentamento atual. In: WEFFORT, Francisco (org). *Os clássicos da política 2*. São Paulo: Atica, 2001. p.24-43.

Aula 15: HOBBSAWM, Eric. *Nações e Nacionalismos desde 1780*. RJ: Paz e Terra, 1990. Cap.1

Aula 16: THOMPSON, E. P. *Costumes em comum: estudo sobre a cultura popular tradicional*. SP: Cia as letras, 1998. p.267-304.

Aula 17: RUDÉ, Georges. *A multidão na história: estudo dos movimentos populares na França e na Inglaterra*. Rio de Janeiro: Campus, 1991. cap.11 e 12.

Aula 18: HOBBSAWM, E. *Pessoas extraordinárias*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1999.p.91-114.

Unidade III: A mundialização do capital: Imperialismo e Belle Époque

Aula 19: POLANYI, Karl. *A grande transformação: as origens da nossa época*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2000.p.17-35; 89-98.

Aula 20: ELIAS, Norbert. *Os Alemães: a luta pelo poder e a evolução do habitus nos séculos XIX e XX*. Rio de Janeiro: Zahar, 1997. p.52-69.

Aula 21: MOORE Jr, Barrington. *As origens sociais da ditadura e da democracia: senhores e camponeses na construção do mundo moderno*.p. 271-299; 323-341. (Caso Japão)

Aula 22: MARIUTTI, Eduardo. *Interpretações clássicas do imperialismo*. Instituto de economia/ Unicamp. N. 216, fev. 2013

Aula 23: DECCA, Edgar de. O colonialismo como a glória do império. In: REIS FILHO, Daniel Aarão; FERREIRA, Jorge. *O século XX*. Vol.1.Rio de Janeiro: Civ. Brasileira, 2000.

Aula 24: FANON, Franz. *Pele negra, máscaras brancas*. Salvador: EDUFBA, 2008. Cap.1

Aula 25: PANIKKHAR. K.M. *A dominação Ocidental na Ásia: do século XV aos nossos dias*. Rio de Janeiro: Saga, 1965.p.19-26; 474-503.

Aula 26: BENJAMIN, Walter. *Sociologia*. São Paulo: Ática, 1991.p.31-43.

Aula 27: XABAY, Gabriela. A Exposição Universal de Chicago (1893): reflexões sobre o lugar dos Estados Unidos no mundo na virada do século XIX para o XX. *Revista Eletrônica da ANPHLAC*, ISSN 1679-1061, Nº. 22, p. 147-181, Jan./Jun., 2017. <http://revista.anphlac.org.br>

Bibliografia de Apoio:

ARENDT, Hannah. *Sobre a Revolução*. São Paulo: Cia das letras, 2011.

CONSTANT, Benjamin. *Da liberdade dos antigos comparada a dos modernos*.

DARNTON, Robert. *O grande massacre dos gatos e outros episódios da história cultural francesa*. São Paulo: Paz e Terra, 2014.

DOBB, SWEEZY, et all. *A transição do feudalismo para o capitalismo*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.

ENGELS, Friedrich. *A situação da classe trabalhadora na Inglaterra*. São Paulo Boitempo, 2008.

GENOVESE, Eugene. *A economia política da escravidão*. Pallas, 1976.

GENOVESE, Eugene. *A Terra Prometida: o mundo que os escravos criaram*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1988.

GRYNSZPAN, Mario. *Ciência política e trajetórias sociais: uma sociologia histórica da teoria das elites*. Rio de Janeiro: FGV, 1999. Parte II. Cap. 7 e 8. p. 141-187.

LENIN, Vladimir. *Imperialismo: fase superior do capitalismo*. E-book. Campinas, 2011.

HUNT, E. K. *História do Pensamento Econômico*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2005.

HUNT, Linn. *Política, cultura e classe na Revolução Francesa*. São Paulo: Cia das letras, 2007.

HIRSCHMAN, Albert. *As Paixões e os Interesses*. Rio de Janeiro: Record, 2002. Parte 1. Caps.1-5. p.31-63.

HOBBSAWM, Eric. *Mundos do Trabalho: novos estudos sobre a classe operária*. São Paulo: Paz e Terra, 2015.

LOCKE, John. *Segundo Tratado sobre o Governo*. São Paulo: Abril Cultural, 1973. cap.2-5, 7-9. p.41-60; 70-90

MERQUIOR, José Guilherme. *O liberalismo antigo e moderno*. São Paulo: ÉRealizações, 2014.

MILL, John Stuart. Sobre a Liberdade. In: WEFFORT, Francisco (org). *Os clássicos da política 2*. São Paulo: Atica, 2001. p.200-223.

NETTO, José Paulo; BRAZ, Marcelo. *Economia Política: uma introdução crítica*. São Paulo: Cortez, 2006.

SAID, Edward. *Cultura e imperialismo*. São Paulo: Cia das letras, 2011.

SWEEZY, Paul; BARAN, Paul. *Capitalismo Monopolista*. Rio de Janeiro: Zahar, 1966.

WEBER, Max. *A gênese do capitalismo moderno*. São Paulo: Ática, 2006. Caps. 8 e 9.

Obras de Literatura sobre o século XIX:

DICKENS, Charles. *Oliver Twist*. (1837)

DICKENS, Charles. *Little Dorrit*. (1855–1857)

DICKENS, Charles. *Um conto de duas cidades*. (1859)

DEFOE, Daniel. *Robinson Crusoe*. (1719)

DOSTOEVSKY, Fyodor. *Crime e Castigo*. (1866)

BRONTE, Emily. *O morro dos ventos uivantes*. (1847)

CONRAD, Joseph. *Coração das trevas*. (1899)

CONDÉ, Marise. *Corações Migrantes*. (2002)

HUGO, Victor. *Os miseráveis*. (1862)

ZOLÁ, Emile. *Germinal*. (1885)