

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

Instituto de História

Departamento de História

Curso de Graduação em História

Professora: Adriene Baron Tacla

Disciplina: Colonizações antigas no Mediterrâneo ocidental

Tipo: Téorica

Eixo Cronológico: Antiga

Linha Temática: Economia e Sociedade

Período: -

Turno: Noite

Horário: 2^a e 4^a (18-20 h.)

Programa de Disciplina

Ementa: Esse curso pretende tratar das colonizações no Mediterrâneo ocidental na antiguidade em longa duração, particularmente considerando as presenças fenícia e helênica nas regiões da Península Itálica, Sicília, sul da França e Península Ibérica). Com base nos novos estudos acerca da conectividade e mobilidade para a construção do mundo antigo, discutiremos temas centrais como – colonialismo, diáspora, globalização, agenciamento, redes, portos, mobilidade populacional e de objetos, circulação de informação e recepção. Trabalharemos as experiências coloniais, analisando os processos de colonização, os problemas neles implicados e as diferentes formas de interação com as populações locais. Daremos especial enfoque à construção de colônias e seu desenvolvimento, às trocas e comércio mediterrâneos e às transformações culturais.

Unidades:

I. Introdução ou por um mediterrâneo conectado

- 1.1 Colonização, Colonialismo, Diáspora
- 1.2 Olhar pós-colonial sobre o Mediterrâneo antigo
- 1.3 Conectividade, Globalização, Redes, Portos

II. Mobilidades da Idade do Ferro

- 2.1 Idade do Ferro Conectada
- 2.2 Mobilidade populacional
- 2.3 Mobilidade de objetos e agenciamento

III. Vivências coloniais no Mediterrâneo Ocidental

- 3.1 Identidades e Deslocamentos
- 3.2 Espaço, Fronteiras e Territórios
- 3.3 Conectividade e consumo
- 3.4 Interações e Emaranhamentos culturais

Bibliografia Básica:

CUNLIFFE, B. 2019. *Océano: Una historia de conectividad entre el Mediterráneo y el Atlántico desde la prehistoria al siglo XVI.* Madrid: Desperta Ferro Ediciones.

DEMETRIOU, D. 2012 *Negotiating Identity in the Ancient Mediterranean: The Archaic and Classical Greek Multiethnic Emporia.* Cambridge: Cambridge University Press.

DIETLER, M. 2010 *Archaeologies of colonialism: consumption, entanglement, and violence in ancient Mediterranean France.* Berkeley/London: University of California Press.

DIETLER, M.; LÓPEZ-RUIZ., C. (Eds.) 2009 *Colonial Encounters in Ancient Iberia: Phoenician,*

- Greek, and indigenous relations.* Chicago, Ill./London: University of Chicago Press.
- FLORENZANO, M.B.B. (Org.) 2023** *Ocupação territorial e definição de fronteiras no Mediterrâneo antigo.* São Paulo: Intermeios.
- HALL, J.M.; OSBORNE, J.F. (Ed.)** 2022 *The Connected Iron Age: Interregional Networks in the Eastern Mediterranean, 900-600 BCE.* University of Chicago Press.
- HODOS, T.** 2020 *The Archaeology of the Mediterranean Iron Age: A Globalising World c.1100–600 BCE.* Cambridge: Cambridge University Press.
- HORDEN, P.; PURCELL, N.** 2019 *The Boundless Sea: writing Mediterranean history.* London: Routledge.
- LEIDWANGER, J.; KNAPPETT, C. (Eds.)** 2019 *Maritime Networks in the Ancient Mediterranean World.* Cambridge: Cambridge University Press.
- LYONS, C.L.; PAPADOPoulos, J.K. (Eds.)** 2002 *The Archaeology of Colonialism.* Los Angeles, Calif./Garsington: Getty Information Institute/Windsor.
- MALKIN, I., CONSTANTAKOPOULOU, C., PANAGOPOULOU, K. (Eds.)** 2013 *Greek and Roman Networks in the Mediterranean.* London: Routledge.
- MARTIN, S.R.** 2017 *The Art of Contact. Comparative Approaches to Greek and Phoenician Art.* Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- STEIN, G. (Ed.)** 2005 *The Archaeology of Colonial Encounters: comparative perspectives.* Santa Fe/Oxford: School of American Research Press/James Currey, (School of American Research advanced seminar series).

Avaliação: 2 trabalhos em grupo a serem entregues um no meio e outro ao final do curso.

Observações: **Esse curso contará com a inclusão de leituras em inglês e espanhol em virtude da limitação de bibliografia em português sobre os temas. O domínio da leitura em língua inglesa é imprescindível para essa disciplina, mas sempre que possível serão incluídas leituras em português.**