

ESTRUTURA CURRICULAR (EC)

FORMULÁRIO Nº 13 – *ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE*

CONTEÚDO DE ESTUDOS

NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE Laboratório de Ensino e Pesquisa IV	CÓDIGO	CRIAÇÃO () ALTERAÇÃO: NOME () CH ()
--	---------------	--

DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO:

CARGA HORÁRIA TOTAL: 100H TEÓRICA: X PRÁTICA: ESTÁGIO:

DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA () OPTATIVA (X) AC ()

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:

Desenvolver atividades práticas relativas ao ofício do professor/pesquisador - na interface ensino, pesquisa, extensão e divulgação; Aprofundar e diversificar as questões e temas sobre o ensino de história - introduzidos nas disciplinas do Núcleo de Formação Geral; Exercitar procedimentos metodológicos úteis à atuação profissional do futuro docente; Ampliar a preparação para a docência em sua contínua e necessária articulação com a extensão.

DESCRÍÇÃO DA EMENTA:

De acordo com o PPC do Curso de História, a disciplina é voltada para a reflexão sobre procedimentos metodológicos, planejamento, desenvolvimento e avaliação concernentes ao saberes escolares e extensionistas. O grupo definirá, coletivamente, um tema geral que será desenvolvido em ações que entrecruzam ensino, pesquisa, extensão e divulgação do conhecimento histórico.

Obs.: Esse laboratório manterá diálogo estreito com o Laboratório de Ensino e Pesquisa III, ministrado pela profa. Elisa Borges

Proposta

- 1) Decisão coletiva sobre a seleção do tema a ser trabalhado a partir da ementa do Laboratório de Ensino e Pesquisa IV – diálogo com História do Brasil Contemporâneo
- 2) Divisão dos grupos de trabalho, preparação do cronograma de acompanhamento/orientação dos planos de ação e planos de aulas em elaboração na turma.
- 3) Oficina para com professores atuantes em diversas metodologias de pesquisa-ação, história participativa e a rede básica de ensino (por meio das ações da Residência Pedagógica- PIRP e do PIBID). Mapeamento dos acervos dos arquivos orais e audiovisuais – História do Brasil Contemporâneo.
- 4) Definição coletiva do formato de divulgação que permita articular e dar visibilidade às ações e planos de aula produzidos na disciplina.

Avaliação

Seminários, rodas de conversa e trabalho final construído coletivamente.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ALMEIDA, Juniele Rabêlo; ROVAL, Marta (orgs.). Introdução à História Pública, São Paulo: Letra e Voz, 2011.
FRISCH, Michael. A Shared Authority: Essays on the craft and meaning of oral and public history, NY: State University of NY Press. 1990.

Bittencourt, Circe Maria Fernandes. Ensino de história da América: reflexões sobre problemas de identidades. *Revista Eletrônica da ANPHLAC*, São Paulo, n. 4, p. 5-15, 2005. Disponível em:
<https://revista.anphlac.org.br/anphlac/article/view/1358>

Caribé, Rita de Cássia do Vale. Comunicação Científica: reflexões sobre o conceito. *Inf. & Soc.*: Est., v. 25, n.3, 2015,

p. 89-104.

Grillo, S. V. C. Divulgação científica na esfera midiática. *Intercâmbio*, 15, 2006, p. 1-10.

Massarani, L., & Moreira, I. C. (2004). *Divulgación de la ciencia: perspectivas históricas y dilemas permanentes*. QUARK, 33, 30-35.

MAUAD, Ana; ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; SANTHIAGO, Ricardo (orgs.). *História Pública no Brasil: sentidos e itinerários*. São Paulo: Letra e Voz, 2016.

Silva, Marcus. "A História vem a público. Produção, divulgação e ensino de saberes: A História Pública". In: Silva, M. (org.) *História: Que ensino é esse?* Campinas: Papirus, 2013.

Silva, Marcus; Guimarães, Selva. *Ensinar história no século XXI: em busca do tempo entendido*. Campinas: Papirus, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: (Coletâneas de História Pública – publicadas no Brasil)

ALMEIDA, Juniele Rabêlo de.; ROSA, Rogério. *História Pública em movimento*. São Paulo: Letra e Voz, 2021.

ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; MENESSES, Sônia (orgs.). *História pública em debate: patrimônio, educação e mediações do passado*. São Paulo: Letra e Voz, 2018.

ALMEIDA. Juniele Rabêlo de; ROVAL, Marta Gouveia de Oliveira (orgs.). *Introdução à história pública*. São Paulo: Letra e Voz, 2011.

AVILA, Arthur Lima de; NICOLAZZI, Fernando; TURIN, Rodrigo (org.). *A história (in)disciplinada: teoria, ensino e difusão do conhecimento histórico*. Vitoria: Milfontes, 2019.

BORGES, Viviane; ROSA, Rogério (orgs.). *História Pública e Tempo Presente*. SP: Letra e Voz, 2021.

CARVALHO, Bruno Leal Pastor de; TEIXEIRA, Ana Paula Tavares (orgs.). *História Pública e Divulgação e História*. São Paulo: Letra & Voz, 2019.

FERREIRA, Rodrigo de Almeida; HERMETO, Miriam (orgs.). *História Pública e Ensino de História*. São Paulo: Letra e Voz, 2021. GOMES, Angela de Castro; HANSEN, Patrícia Santos. *Intelectuais mediadores: práticas culturais e ação política*. RJ: Civilização Brasileira, 2016.

MAGALHÃES, Marcelo; et.al (Orgs.) *Ensino de História: usos do passado, memória e mídia*. Rio de Janeiro: FGV, 2014.

MAUAD, Ana Maria; ALMEIDA, Juniele Rabêlo de., SANTHIAGO, Ricardo (orgs.). *História pública no Brasil: sentidos e itinerários*. São Paulo: Letra e Voz, 2016.

SANTHIAGO, Ricardo; MAUAD, Ana Maria; BORGES, Viviane Trindade (orgs.). *Que história pública queremos? / What public history do we want?*. São Paulo: Letra e Voz, 2018.

SCHIMIDT, Benito Bisso; MALERBA, Jurandir (orgs.). *Fazendo História Pública*. Vitória/ES: Ed. Milfontes, 2021.

SILVA, Marcos. (org.) *História: Que ensino é esse?* Campinas: Papirus, 2013.

VARELLA, Flávia; MOLLO, Helena Miranda; PEREIRA, Mateus Henrique de Faria; MATA, Sérgio da (orgs.). *Tempo presente e usos do passado*. Rio de Janeiro: FGV, 2012.



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE APOIO AO ENSINO DE GRADUAÇÃO

COORDENADOR

DATA ____ / ____ / ____

CHEFE DE DEPARTAMENTO

DATA ____ / ____ / ____

Julho/2023