

ESTRUTURA CURRICULAR (EC)

FORMULÁRIO Nº 13 – ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE			
CONTEÚDO DE ESTUDOS			
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE Laboratório de Ensino e Pesquisa IV	CÓDIGO	CRIAÇÃO () ALTERAÇÃO: NOME () CH ()	
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO:			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 100H	TEÓRICA: X	PRÁTICA:	ESTÁGIO:
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA ()		OPTATIVA (X)	AC ()
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE: Desenvolver atividades práticas relativas ao ofício do professor/pesquisador - na interface ensino, pesquisa , extensão e divulgação; Aprofundar e diversificar as questões e temas sobre o ensino de história - introduzidos nas disciplinas do Núcleo de Formação Geral; Exercitar procedimentos metodológicos úteis à atuação profissional do futuro docente; Ampliar a preparação para a docência em sua contínua e necessária articulação com a extensão.			
DESCRIÇÃO DA EMENTA: De acordo com o PPC do Curso de História, a disciplina é voltada para a reflexão sobre procedimentos metodológicos, planejamento, desenvolvimento e avaliação concernentes ao saberes escolares e extensionistas. O grupo definirá, coletivamente, um tema geral que será desenvolvido em ações que entrecruzam ensino, pesquisa , extensão e divulgação do conhecimento histórico. Obs.: Esse laboratório manterá diálogo estreito com o Laboratório de Ensino e Pesquisa III, ministrado pela profa. Elisa Borges			
Proposta <ol style="list-style-type: none"> 1) Decisão coletiva sobre a seleção do tema a ser trabalhado a partir da ementa do Laboratório de Ensino e Pesquisa IV – diálogo com História do Brasil Contemporâneo 2) Divisão dos grupos de trabalho, preparação do cronograma de acompanhamento/orientação dos planos de ação e planos de aulas em elaboração na turma. 3) Oficina para com professores atuantes em diversas metodologias de pesquisa-ação, história participativa e a rede básica de ensino (por meio das ações da Residência Pedagógica- PIRP e do PIBID). Mapeamento dos acervos dos arquivos orais e audiovisuais – História do Brasil Contemporâneo. 4) Definição coletiva do formato de divulgação que permita articular e dar visibilidade às ações e planos de aula produzidos na disciplina. 			
Avaliação Seminários, rodas de conversa e trabalho final construído coletivamente.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ALMEIDA, Juniele Rabêlo; ROVAI, Marta (orgs.). Introdução à História Pública, São Paulo: Letra e Voz, 2011. FRISCH, Michael. A Shared Authority: Essays on the craft and meaning of oral and public history, NY: State University of NY Press. 1990. Bittencourt, Circe Maria Fernandes. Ensino de história da América: reflexões sobre problemas de identidades. <i>Revista Eletrônica da ANPHLAC</i> , São Paulo, n. 4, p. 5-15, 2005. Disponível em: https://revista.anphlac.org.br/anphlac/article/view/1358 Caribé, Rita de Cássia do Vale. Comunicação Científica: reflexões sobre o conceito. <i>Inf. & Soc.: Est.</i> , v. 25, n.3, 2015,			

p. 89-104.

Grillo, S. V. C. Divulgação científica na esfera midiática. Intercâmbio, 15, 2006, p. 1-10.

Massarani, L., & Moreira, I. C. (2004). Divulgación de la ciência: perspectivas históricas y dilemas permanentes. QUARK, 33, 30-35.

MAUAD, Ana; ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; SANTHIAGO, Ricardo (orgs.). História Pública no Brasil: sentidos e itinerários, São Paulo: Letra e Voz, 2016.

Silva, Marcus. "A História vem a público. Produção, divulgação e ensino de saberes: A História Pública". In: Silva, M. (org.) *História: Que ensino é esse?* Campinas: Papirus, 2013.

Silva, Marcus; Guimarães, Selva. *Ensinar história no século XXI: em busca do tempo entendido*. Campinas: Papirus, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: (Coletâneas de História Pública – publicadas no Brasil)

ALMEIDA, Juniele Rabêlo de.; ROSA, Rogério. História Pública em movimento. São Paulo: Letra e Voz, 2021.

ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; MENESES, Sônia (orgs.). História pública em debate: patrimônio, educação e mediações do passado. São Paulo: Letra e Voz, 2018.

ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; ROVAL, Marta Gouveia de Oliveira (orgs.). Introdução à história pública. São Paulo: Letra e Voz, 2011.

AVILA, Arthur Lima de; NICOLAZZI, Fernando; TURIN, Rodrigo (org.). A história (in)disciplinada: teoria, ensino e difusão do conhecimento histórico. Vitória: Milfontes, 2019.

BORGES, Viviane; ROSA, Rogério (orgs.). História Pública e Tempo Presente. SP: Letra e Voz, 2021.

CARVALHO, Bruno Leal Pastor de; TEIXEIRA, Ana Paula Tavares (orgs.). História Pública e Divulgação e História. São Paulo: Letra & Voz, 2019.

FERREIRA, Rodrigo de Almeida; HERMETO, Miriam (orgs.). História Pública e Ensino de História. São Paulo: Letra e Voz, 2021. GOMES, Angela de Castro; HANSEN, Patrícia Santos. Intelectuais mediadores: práticas culturais e ação política. RJ: Civilização Brasileira, 2016.

MAGALHÃES, Marcelo; et.al (Orgs.) Ensino de História: usos do passado, memória e mídia. Rio de Janeiro: FGV, 2014.

MAUAD, Ana Maria; ALMEIDA, Juniele Rabêlo de., SANTHIAGO, Ricardo (orgs.). História pública no Brasil: sentidos e itinerários. São Paulo: Letra e Voz, 2016.

SANTHIAGO, Ricardo; MAUAD, Ana Maria; BORGES, Viviane Trindade (orgs.). Que história pública queremos? / What public history do we want?. São Paulo: Letra e Voz, 2018.

SCHIMIDT, Benito Bisso; MALERBA, Jurandir (orgs.). Fazendo História Pública. Vitória/ES: Ed. Milfontes, 2021.

SILVA, Marcos. (org.) História: Que ensino é esse? Campinas: Papirus, 2013.

VARELLA, Flávia; MOLLO, Helena Miranda; PEREIRA, Mateus Henrique de Faria; MATA, Sérgio da (orgs.). Tempo presente e usos do passado. Rio de Janeiro: FGV, 2012.



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE APOIO AO ENSINO DE GRADUAÇÃO

COORDENADOR

DATA ____/____/____

CHEFE DE DEPARTAMENTO

DATA ____/____/____

Julho/2023