

Universidade Federal Fluminense
Instituto de História
Departamento de História
Disciplina: **Laboratório de Ensino e Pesquisa I**
Professor: Mário Jorge da Motta Bastos

Ementa: Pesquisa e escrita da história; a natureza da pesquisa histórica; historicidade da escrita da História; exercícios práticos de escrita acadêmica e textos didáticos e paradidáticos da área de História;

Objetivos: O curso objetiva capacitar os alunos ao desenvolvimento das atividades básicas da rotina da pesquisa histórica, destacando sua íntima articulação com a atuação profissional do futuro docente. Objetiva, ainda, desenvolver um panorama geral e atualizado dos campos primordiais de investigação na área de História, caracterizando as suas principais linhas de rumo, as controvérsias e polêmicas dominantes, bem como os conceitos centrais que fundamentam a mais recente produção historiográfica. Objetiva, por fim, propiciar aos alunos o contato com metodologias e técnicas diversas de pesquisa em História, exercitando a elaboração crítica e teórica dos conteúdos ministrados e a renovação da produção de materiais para a difusão do conhecimento.

Programa

Unidade I – A História no Alvorecer do Século XXI: epistemologia e paradigmas rivais

- I.1. A teoria e o historiador: paradigmas em crise?
- I.2. Os métodos, as fontes e o historiador
- I.3. História e compromisso social

Unidade II – Territórios do Historiador (Pesquisa e Docência)

- II.1. Perspectivas em História Política
- II.2. Perspectivas em História Social
- II.3. Perspectivas em História Econômica
- II.4. Perspectivas em História das Mentalidades e da Cultura

Unidade III – A Pesquisa em História

- III.1. Os passos da pesquisa histórica
 - III.1.1. Construindo objetos de pesquisa
 - III.1.2. Levantamentos, fichas, fichários e coletas de dados
 - III.1.3. Elaborando projetos: as formas dos projetos de pesquisa
- III.2. Experiências de quem faz pesquisa
- III.3. A apresentação dos resultados: “saber com sabor”?

Unidade IV – Ensino de História: perspectivas e experiências

Bibliografia Básica

- ARÓSTEGUI, Julio. *A pesquisa histórica: teoria e método*. Bauru, SP: Edusc, 2006.
- ÁNGEL CABRERA, Miguel. *Historia, Lenguaje y Teoría de la Sociedad*. Madri: Cátedra, 2001.
- BALANDIER, Georges. *Antropologia Política*. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1969.
- BARROS, José D’Assunção. *O Projeto de Pesquisa em História*. Petrópolis: Vozes, 2008.

_____. “Projeto de Pesquisa – suas funções e partes constitutivas”, *Revista Tema Livre*, 13, 2010, disponível em <http://www.revistatemalivre.com/>).

BASTOS, Mário Jorge da Motta & PACHÁ, Paulo Henrique de Carvalho. “Por uma negação afirmativa do ofício do Medievalista!”, In: BOVO, Claudia Regina et al. (org.). *Anais Eletrônicos do IX Encontro Internacional de Estudos Medievais: O ofício do Medievalista*. Cuiabá: ABREM, 2011, pp. 506-515.

BHASKAR, Roy. “Sociedades”, In: Archer et al. (eds.) *Critical Realism: Essential Readings*. Routledge, London, 1998. (Tradução preliminar de Herman Mathow & Thais Maia; Revisão: Bruno Moretti & Lilian Paes; Supervisão e Revisão Técnica: Mario Duayer).

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes (Org.). *O saber Histórico na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2003.

_____. *Ensino de História: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2004.

BOURDIER, Pierre et al. *O Poder Simbólico*. Lisboa: DIFEL, 1989.

BURGUIÈRE, André. *Dicionário das Ciências Históricas*. Rio de Janeiro, Imago, 1993.

BURKE, Peter. “Origens da história cultural”. In Id: *Variedades de História Cultural*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000, p. 11-38;

CARBONI, Florence & MAESTRI, Mário. *A Linguagem escravizada: língua, história, poder e luta de classes*. São Paulo: Expressão Popular, 2003;

CARDOSO, C. F. S. & BRIGNOLLI, Héctor P. *Os métodos da História*. 3ª ed., Rio de Janeiro, 1983.

CARDOSO, C. F. S. & VAINFAS, Ronaldo (orgs.). *Domínios da História. Ensaio de teoria e metodologia*. Rio de Janeiro, Campus, 1997.

CARDOSO, Ciro Flamarion S. “Introdução – História e Conhecimento: uma abordagem epistemológica”, In: Id & VAINFAS, Ronaldo (org.). *Novos Domínios da História*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012, pp. 1-19.

_____. *Uma introdução à História*. São Paulo, Brasiliense, 1981.

_____. “Crítica de duas questões relativas ao anti-realismo epistemológico contemporâneo”, *Diálogos*, 02, Departamento de História da UEM, 1998, pp. 47-64.

_____. *Narrativa, Sentido, História*. São Paulo: Papyrus, 1997.

_____. “História e poder: uma nova histórica política?”, In: Id. & VAINFAS, Ronaldo (org.). *Novos Domínios da História*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012, pp. 37-54.

CERRI, Luis Fernando. “Oficinas de ensino de história: pontes de didática da história na transição do currículo de formação de professores”. *Educar*, n. 27, 2006.

CHABROL, C. *Semiótica Narrativa e Textual*. São Paulo: Cultrix, 1977.

CHARTIER, Roger. *A História cultural: entre práticas e representações*. Lisboa/Rio de Janeiro, Difel/Bertrand, 1990.

CHESNEAUX, Jean. *Devemos fazer tábula rasa do passado?* São Paulo, Ática, 1995.

CIPOLLA, Carlo M. *Entre la Historia y la Economía*. Introducción a la Historia Económica. Barcelona: Editorial Crítica, 1991.

COPANS, Jean. “A Antropologia Política”. In: Id et al. *Antropologia. Ciência das Sociedades Primitivas?* Lisboa: Edições 70, s/d., p. 91-139;

DUBY, Georges. “História Social e Ideologias das Sociedades”. In: LE GOFF, Jacques & NORA, Pierre (orgs.). *História: Novos Problemas*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988, 3ª ed., p. 130-145.

_____. *A História continua*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar/UFRJ, 1993.

DUBY, Georges. *Sociedades Medievais*. Lisboa: Terramar, 1999.

EAGLETON, Terry. *Ideologia*. Uma introdução. São Paulo: Boitempo, 1997.

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. São Paulo, Perspectiva, 1988.

FACINA, Adriana. *Literatura e Sociedade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004.

FONSECA, Thais Nivia de Lima e. *História & ensino de história*. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

FONTANA, Josep. *Historia: análise do passado e projeto social*. São Paulo: EDUSC, 1998.

_____. *La Historia después del fin de la Historia*. Barcelona: Crítica, 1992.

FRAGOSO, João & FLORENTINO, Manolo. “História Econômica”. In: CARDOSO, Ciro Flamarion S. & VAINFAS, Ronaldo (org.). *Domínios da História*. Ensaios de Teoria e de Metodologia. Rio de Janeiro: Campos, 1997, p. 27-43.

GODELIER, Maurice. “A Antropologia Económica”. In: COPANS, Jean et al. *Antropologia. Ciência das Sociedades Primitivas?* Lisboa: Edições 70, s/d., p. 45-90;

GRAMSCI, Antonio. “Caderno 12. Apontamentos e notas dispersas para um grupo de ensaios sobre a história dos intelectuais”. in *Id., Cadernos do Cárcere*, vol. 2. Rio de Janeiro:, Civilização Brasileira, 2000, p. 15-53.

HOBSBAWM, Eric. “De la Historia social a la Historia de la sociedad”. *ECO*, nº 240. Bogotá, out. 1981.

_____. *Sobre a História*. São Paulo: Cia. das Letras, 1997.

_____. “A volta da narrativa”. in *Id. Sobre História, op. cit.*, p. 201-206;

_____. “Da história social à história da sociedade”. In: *Id.*, p. 83-105.

HUNT, Lynn. *A nova história cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

JENKINS, Keith. *A História Repensada*. São Paulo: Contexto, 2011.

JULIA, Dominique & BOUTIER, Jean (orgs.). *Passados recompostos. Campos e canteiros da História*. Rio de Janeiro: EDFGV/EDUFRJ, 1998.

LABROUSSE, Ernest (org.). *A História social: problemas, fontes e métodos*. Lisboa: Cosmos, s.d.

LE GOFF, Jacques (org.). *A nova história*. Coimbra: Almedina, 1990.

_____. “A política será ainda a ossatura da história?”. In: *Id. O Maravilhoso e o Quotidiano no Ocidente Medieval*. Lisboa: Edições 70, 1985, pp.221-242;

_____. “As Mentalidades – Uma História Ambígua”, In *Id & NORA, Pierre (orgs.). História: Novos Objetos*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988, pp. 68-83.

LÖWY, Michael. *As Aventuras de Karl Marx contra o Barão de Münchhausen*. São Paulo: Cortez, 2003.

MATTOS, Marcelo Badaró et al. *História: pensar e fazer*. Niterói, LDH/UFF, 1998.

McNALLY, David. “Língua, história e luta de classe”, In: WOOD, Ellen Meiksins & FOSTER, John Bellamy (org.). *Em Defesa da História: Marxismo e pós-modernismo*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999, p. 33-50;

MENDONÇA, Sonia Regina de & FONTES, Virgínia, “História e teoria política”, In: CARDOSO, Ciro Flamarion & VAINFAS, Ronaldo (org.). *Novos Domínios da História*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012, pp. 55-71.

MÉSZÁROS, István. *O poder da ideologia*. São Paulo: Boitempo, 2004.

MOREIRA, Ana Isabel. “Para uma aprendizagem histórica: dos mitos aos desafios.” *Revista História Hoje*, vol. 9, n. 18, 2020.

OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de; et al. (Orgs.). *Jörn Rüsen: teoria, historiografia, didática*. Ananindeua: Cabana, 2022.

PEREIRA, Nilton Mullet; SEFFNER, Fernando. “O que pode o ensino de história? Sobre o uso de fontes na sala de aula.” *Anos 90*. Porto Alegre. vol. 15, n. 28, 2008.

REMÓND, René. “Por que a história política?” *Estudos Históricos*, nº 13. Rio de Janeiro, 1995.

RÜSEN, Jörn. *Razão Histórica. Teoria da História: os fundamentos da ciência histórica*. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2001.

_____. *Reconstrução do Passado. Teoria da História II: os princípios da pesquisa histórica*. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2007.

- _____. *História Viva. Teoria da História III: formas e funções do conhecimento histórico*. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2007.
- SALLES, André Mendes. “Ensino de História, Livros Didáticos e Cultura Histórica.” In OLIVEIRA, Carla Mary; MARIANO, Serioja Rodrigues Cordeiro (Orgs.). *Cultura Histórica e Ensino de História*. João Pessoa: Editora da UFPB, 2014, p. 167-182.
- SCHMIDT, Maria Auxiliadora Moreira dos Santos. “História do Ensino de História no Brasil: uma proposta de periodização.” *Revista História da Educação*, vol. 16, nº 37, 2012.
- _____. “A construção de noções de tempo.” In SCHMIDT, Maria Auxiliadora Moreira dos Santos; CAINELLI, Marlene. *Ensinar História*. São Paulo: Scipione, 2004, p. 75-88.
- SILVA, Marcos; FONSECA, Selva Guimarães. *Ensinar história no século XXI: em busca do tempo entendido*. 4. ed. Campinas, SP: Papirus, 2007.
- THOMPSON, E. P. “Folclore, antropologia e história social”. In: NEGRO, Antonio Luigi & SILVA, Sérgio (org.). *As peculiaridades dos ingleses e outros artigos*. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2001, p. 227-267;
- _____. *A miséria da teoria ou um planetário de erros. Uma crítica ao pensamento de Althusser*. Rio de Janeiro: Zahar, 1981
- _____. *Costumes em Comum*. São Paulo: Cia. das Letras, 1998, pp. 13-85;
- VERÓN, Eliseo. *A Produção de Sentido*. São Paulo: Cultrix, 1980.
- WHITE, Hayden, “Teoria literária e escrita da história”, *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 7, n. 13, 1994, p. 21-48.
- WILLIAMS, Raymond. *Marxismo e Literatura*. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.
- _____. *Cultura*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.
- WOOD, Ellen M. & FOSTER, John B. *Em defesa da História: marxismo e pós-modernismo*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1999.