

Universidade Federal Fluminense
Instituto de História
Departamento de História
Disciplina: **História e Pesquisa** (Instrumental)
Professor: Mário Jorge da Motta Bastos

Ementa: A pesquisa em história; métodos e procedimentos da pesquisa histórica; os passos da pesquisa (seleção e delimitação do tema; elaboração de recorte cronológico; delimitação e construção do problema de pesquisa; escolha e definição das fontes de pesquisa); tipologias documentais, possibilidades e procedimentos de análise; construção da(s) hipótese(s) ou problemática da pesquisa; escolha e definição da fundamentação teórica.

Objetivos: O curso objetiva capacitar os alunos ao desenvolvimento das atividades básicas da rotina da pesquisa histórica, que inclui a realização de levantamentos bibliográficos, a coleta organizada de dados e a definição de objetos de pesquisa. Objetiva, ainda, desenvolver um panorama geral e atualizado dos campos primordiais de investigação na área de História, caracterizando as suas principais linhas de rumo, as controvérsias e polêmicas dominantes, bem como os conceitos centrais que fundamentam a mais recente produção historiográfica. Objetiva, por fim, propiciar aos alunos o contato com metodologias e técnicas diversas de pesquisa em História, exercitando a elaboração de um projeto de pesquisa teórica e metodologicamente situado em relação aos principais eixos da produção historiográfica atual.

Programa

Unidade I – A História no Alvorecer do Século XXI: epistemologia e paradigmas rivais

- I.1. A teoria e o historiador: paradigmas em crise?
- I.2. Os métodos, as fontes e o historiador
- I.3. História e compromisso social

Unidade II – Territórios do Historiador

- II.1. Perspectivas em História Política
- II.2. Perspectivas em História Social
- II.3. Perspectivas em História Econômica
- II.4. Perspectivas em História das Mentalidades e da Cultura

Unidade III – O Projeto e a Pesquisa

- III.1. Os passos da pesquisa histórica
- III.1.1. Construindo objetos de pesquisa
- III.1.2. Levantamentos, fichas, fichários e coletas de dados
- III.1.3. Elaborando projetos: as formas dos projetos de pesquisa
- III.2. Experiências de quem faz pesquisa
- III.3. A apresentação dos resultados: “saber com sabor”?

Unidade IV – Áreas de Contato e Linhas de Pesquisa

- IV.1. História, Discurso, Narrativa
- IV.2. História e Imagens
- IV.3. História e Cultura Material

Bibliografia Básica

ARÓSTEGUI, Julio. *A pesquisa histórica: teoria e método*. Bauru, SP: Edusc, 2006.

- ABÉLÈS, Marc. “La antropología política: nuevos objetivos, nuevos objetos”. Disponível em <http://www.unesco.org/issj/rics153/abelespa.html>.
- ÁNGEL CABRERA, Miguel. *Historia, Lenguaje y Teoría de la Sociedad*. Madri: Cátedra, 2001.
- BALANDIER, Georges. *Antropología Política*. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1969.
- BARROS, José D’Assunção. *O Projeto de Pesquisa em História*. Petrópolis: Vozes, 2008.
- _____. “Projeto de Pesquisa – suas funções e partes constitutivas”, *Revista Tema Livre*, 13, 2010, disponível em <http://www.revistatemalivre.com/>).
- BASTOS, Mário Jorge da Motta & PACHÁ, Paulo Henrique de Carvalho. “Por uma negação afirmativa do ofício do Medievalista!”, In: BOVO, Claudia Regina et al. (org.). *Anais Eletrônicos do IX Encontro Internacional de Estudos Medievais: O ofício do Medievalista*. Cuiabá: ABREM, 2011, pp. 506-515.
- BERSTEIN, Serge. “A Cultura Política”, In: RIOUX, Jean-Pierre & SIRINELLI, Jean-François (dir.). *Para uma História Cultural*. Lisboa : Editorial Estampa, 1998, p. 349-363.
- BHASKAR, Roy. “Sociedades”, In: Archer et al. (eds.) *Critical Realism: Essential Readings*. Routledge, London, 1998. (Tradução preliminar de Herman Mathow & Thais Maia; Revisão: Bruno Moretti & Lilian Paes; Supervisão e Revisão Técnica: Mario Duayer).
- BOURDIER, Pierre et al. *Liber I*. São Paulo, Edusp, 1997.
- _____. “A representação política. Elementos para uma teoria do campo político”. In: Id. *O Poder Simbólico*. Lisboa: DIFEL, 1989, p. 163-207.
- BURGUIÈRRE, André. *Dicionário das Ciências Históricas*. Rio de Janeiro, Imago, 1993.
- BURKE, Peter. “Origens da história cultural”. In Id: *Variedades de História Cultural*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000, p. 11-38;
- CARBONI, Florence & MAESTRI, Mário. *A Linguagem escravizada: língua, história, poder e luta de classes*. São Paulo: Expressão Popular, 2003;
- CARDOSO, C. F. S. & BRIGNOLLI, Héctor P. *Os métodos da História*. 3ª ed., Rio de Janeiro, 1983.
- CARDOSO, C. F. S. & VAINFAS, Ronaldo (orgs.). *Domínios da História. Ensaios de teoria e metodologia*. Rio de Janeiro, Campus, 1997.
- CARDOSO, Ciro Flamarion S. “Introdução – História e Conhecimento: uma abordagem epistemológica”, In: Id & VAINFAS, Ronaldo (org.). *Novos Domínios da História*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012, pp. 1-19.
- _____. *Uma introdução à História*. São Paulo, Brasiliense, 1981.
- _____. “Crítica de duas questões relativas ao anti-realismo epistemológico contemporâneo”, *Diálogos*, 02, Departamento de História da UEM, 1998, pp. 47-64.
- _____. *Narrativa, Sentido, História*. São Paulo: Papirus, 1997.
- _____. “História e poder: uma nova histórica política?”, In: Id. & VAINFAS, Ronaldo (org.). *Novos Domínios da História*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012, pp. 37-54.
- _____. “Tinham os Antigos uma Literatura”, *Phoénix*, 5, Laboratório de História Antiga/UFRJ/Sette Letras, 1999, p. 99-120.
- CARVALHO, Alexandre Galvão (org.). *A Economia Antiga: História e Historiografia*. Vitória da Conquista: Edições UESB, 2011.
- CHABROL, C. *Semiótica Narrativa e Textual*. São Paulo: Cultrix, 1977.
- CHARTIER, Roger. *A História cultural: entre práticas e representações*. Lisboa/Rio de Janeiro, Difel/Bertrand, 1990.
- CHESNEAUX, Jean. *Devemos fazer tábula rasa do passado?* São Paulo, Ática, 1995.
- CIPOLLA, Carlo M. *Entre la Historia y la Economía*. Introducción a la Historia Económica. Barcelona: Editorial Crítica, 1991.
- COPANS, Jean. “A Antropología Política ”. In: Id et al. *Antropología. Ciência das Sociedades Primitivas?* Lisboa: Edições 70, s/d., p. 91-139;

- DUBY, Georges. "História Social e Ideologias das Sociedades". In: LE GOFF, Jacques & NORA, Pierre (orgs.). *História: Novos Problemas*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988, 3^a ed., p. 130-145.
- _____. *A História continua*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar/UFRJ, 1993.
- DUBY, Georges. *Sociedades Medievais*. Lisboa: Terramar, 1999;
- EAGLETON, Terry. *Ideologia*. Uma introdução. São Paulo: Boitempo, 1997.
- ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. São Paulo, Perspectiva, 1988.
- EDER, Klaus, "Cultura e classe: a mudança operada por Bourdieu na teoria tradicional de classe". In: Id. *A nova política de classes*. Bauru, SP: EDUSC, 2002, p. 111-137;
- FACINA, Adriana. *Literatura e Sociedade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004.
- FINLEY, Moses I. *A Economia Antiga*. Porto: Afrontamento, 1986, 2^a ed., p. 19-43.
- _____. *A Política no Mundo Antigo*. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.
- FONTANA, Josep. *História: análise do passado e projeto social*. São Paulo: EDUSC, 1998.
- _____. *La Historia después del fin de la Historia*. Barcelona: Crítica, 1992.
- FRAGOSO, João & FLORENTINO, Manolo. "História Econômica". In: CARDOSO, Ciro Flamaron S. & VAINFAS, Ronaldo (org.). *Domínios da História*. Ensaios de Teoria e de Metodologia. Rio de Janeiro: Campos, 1997, p. 27-43.
- GODELIER, Maurice. "A Antropologia Económica". In: COPANS, Jean et al. *Antropologia. Ciência das Sociedades Primitivas?* Lisboa: Edições 70, s/d., p. 45-90;
- GRAMSCI, Antonio. "Caderno 12. Apontamentos e notas dispersas para um grupo de ensaios sobre a história dos intelectuais". in Id., *Cadernos do Cárcere*, vol. 2. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000, p. 15-53.
- GUERREAU, Alain. *El futuro de un pasado*. La Edad Media en el siglo XXI. Barcelona: Crítica, 2002.
- HOBSBAWM, Eric. "De la Historia social a la Historia de la sociedad". *ECO*, nº 240. Bogotá, out. 1981.
- _____. *Sobre a História*. São Paulo: Cia. das Letras, 1997.
- _____. "A volta da narrativa". in Id. *Sobre História*, op. cit., p. 201-206;
- _____. "Da historia social à história da sociedade". In: Id., p. 83-105.
- HUNT, Lynn. *A nova história cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- JENKINS, Keith. *A História Repensada*. São Paulo: Contexto, 2011.
- JULIA, Dominique & BOUTIER, Jean (orgs.). *Passados recompostos. Campos e canteiros da História*. Rio de Janeiro: EDFGV/EDUFRJ, 1998.
- KUPER, Adam. "Clifford Geertz: cultura como religião e como grande ópera". In Id. *Cultura: a visão os antropólogos*. Bauru, SP: EDUSC, 2002, p. 105-160.
- LABROUSSE, Ernest (org.). *A História social: problemas, fontes e métodos*. Lisboa: Cosmos, s.d.
- LE GOFF, Jacques (org.). *A nova história*. Coimbra: Almedina, 1990.
- _____. "A política será ainda a ossatura da história?". In: Id. *O Maravilhoso e o Quotidiano no Ocidente Medieval*. Lisboa: Edições 70, 1985, pp.221-242;
- _____. "As Mentalidades – Uma História Ambígua", In Id & NORA, Pierre (orgs.). *História: Novos Objetos*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988, pp. 68-83.
- LÖWY, Michael. *As Aventuras de Karl Marx contra o Barão de Münchhausen*. São Paulo: Cortez, 2003.
- MATTOS, Marcelo Badaró et al. *História: pensar e fazer*. Niterói, LDH/UFF, 1998.
- McNALLY, David. "Língua, história e luta de classe", In: WOOD, Ellen Meiksins & FOSTER, John Bellamy (org.). *Em Defesa da História: Marxismo e pós-modernismo*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999, p. 33-50;

- MENDONÇA, Sonia Regina de & FONTES, Virgínia, “História e teoria política”, In: CARDOSO, Ciro Flamaron & VAINFAS, Ronaldo (org.). *Novos Domínios da História*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012, pp. 55-71.
- MÉSZÁROS, István. *O poder da ideologia*. São Paulo: Boitempo, 2004.
- POLANYI, Karl et alii. *Comercio y mercado en los imperios antiguos*. Barcelona: Labor, 1976, p. 285-316.
- REMÓND, René. “Por que a história política?” *Estudos Históricos*, nº 13. Rio de Janeiro, 1995.
- RÜSEN, Jörn. *Razão Histórica. Teoria da História: os fundamentos da ciência histórica*. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2001.
- _____. *Reconstrução do Passado. Teoria da História II: os princípios da pesquisa histórica*. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2007.
- _____. *História Viva. Teoria da História III: formas e funções do conhecimento histórico*. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2007.
- SAID, Edward. “O papel público de escritores e intelectuais”. In: Id. *Cultura e Política*. São Paulo: Boitempo, 2003, p. 29-41.
- THOMPSON, E. P. “Folclore, antropologia e história social”. In: NEGRO, Antonio Luigi & SILVA, Sérgio (org.). *As peculiaridades dos ingleses e outros artigos*. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2001, p. 227-267;
- _____. *A miséria da teoria ou um planetário de erros. Uma crítica ao pensamento de Althusser*. Rio de Janeiro: Zahar, 1981
- _____. *Costumes em Comum*. São Paulo: Cia. das Letras, 1998, pp. 13-85;
- VERÓN, Eliseo. *A Produção de Sentido*. São Paulo: Cultrix, 1980.
- WHITE, Hayden, “Teoria literária e escrita da história”, *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 7, n. 13, 1994, p. 21-48.
- WILLIAMS, Raymond. *Marxismo e Literatura*. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.
- _____. *Cultura*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.
- WOOD, Ellen M. & FOSTER, John B. *Em defesa da História: marxismo e pós-modernismo*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1999.