

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
Instituto de História
Departamento de História
Curso de Graduação em História

Professor: Alexandre Carneiro Cerqueira Lima

Disciplina: História Antiga

Código: GHT 04125

Tipo: Disciplina do Ciclo Básico

Eixo Cronológico: Idade Antiga

Período: 2/2023

Turma: A 1

Horário: 3ª e 5ª de 11 às

13:00 h

Ementa: Interdisciplinaridade e o estudo da Antiguidade. Testemunhos e documentos para o estudo das sociedades antigas. As pesquisas realizadas no campo da História Antiga, discutindo: 1) as noções de temporalidade e espacialidade; 2) formação de cidades; 3) relatos míticos e colonização; 4) navegação e comércio; 5) religião, política e sociedade. Estudo comparativo de casos da Antiga Mesopotâmia, Grécia, Etrúria ou Roma. Reflexões sobre o ensino de História Antiga na educação básica.

Programa de Disciplina

Título do Programa: História Antiga

Objetivos: Identificar as correntes historiográficas dos séculos XIX-XXI com o enfoque nos estudos clássicos. Apresentar as principais contribuições historiográficas sobre a religião e escrita das sociedades palacianas da Idade do Bronze. Identificar as principais hipóteses para os processos de formação das cidades-Estados grega, etrusca e romana. Compreender os aspectos políticos, econômicos e sociais entre os gregos, etruscos e romanos.

Unidades:

I – Historiografia: séculos XIX-XXI

- 1 – Historiografia e 'meio social' do historiador
- 2 – As noções de temporalidade e de espacialidade
- 3 – História e Arqueologia das sociedades palacianas na Idade do Bronze: os casos mesopotâmico e micênico

II – As Cidades-Estados do VIII ao IV séculos a. C.

- 1 – Homero e o guerreiro/herói
- 2 – A formação das cidades-Estados grega, etrusca e romana

- 3 – A falange *hoplítica* e o soldado-camponês
- 4 – Tirania, oligarquia e democracia

III – Debates sobre Economia, “Mundialização” e Religião na Antiguidade

- 1 – Império romano e o debate acerca dos fenômenos da “mundialização/globalização/ unificação do mundo”.
- 2 – Os modelos explicativos para a Economia Antiga: o caso de *Ostia Antica*
- 3 – Teatro e religião no período clássico
- 4 – Espacialidades sagradas: experiências religiosas no Mediterrâneo Antigo

Bibliografia de Referência:

- BEARD, M. *SPQR: uma história da Roma Antiga*. São Paulo: Planeta, 2017.
- BOTTÉRO, J. *No começo eram os deuses*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.
- BRESSON, A. *L'économie de la Grèce des cités*. Vols I et II. Paris: Armand Colin, 2008.
- BRIQUEL, D. *La civilisation étrusque*. Paris: Fayard, 1999.
- CABANNES, P. *Introdução à História da Antiguidade*. Petrópolis: Vozes, 2009.
- CALDELLI, M.L., LAUBRY, N., ZEVI, F. (Orgs.) *Ostia e portus dalla Repubblica alla tarda Antichità*. Rome: École Française de Rome, 2023 (open edition books: <https://books.openedition.org/efr/48573>).
- CAMPS-GASET, M. *L'année des grecs*. Paris: Les Belles Lettres, 1994.
- CARRIÉ, J.-Cl. Unificação política, globalização cultural e economia mundo no Império Romano tardio. *Phoenix*, 29-1, 2023, pp. 143-155. (<https://revistas.ufri.br/index.php/phoenix/article/view/58796/31867>)
- CHADWICK, J. *El mundo micénico*. Madrid: Alianza Editorial, 1993 (1976).
- CROSSLEY, P.K. *O que é história global?* Petrópolis: Vozes, 2015.
- DARBO-PESCHANSKI, C. (Org.) *Constructions du temps dans le monde grec ancien*. Paris: CNRS Éditions, 2000.
- DELACROIX, C. *et al. Historiographies: concepts et débats I et II*. Paris: Gallimard, 2010.
- DE POLIGNAC, Fr. Paisagens religiosas: o exemplo de Poseidon. In: LIMA, A.C.C. e KIBUUKA, B.G.L. (Orgs.) *Imagens, ritos e vestimentas*. São Paulo: Fonte Editorial, 2019.
- DETIENNE, M. *Comparar o incomparável*. Aparecida: Ideias & Letras, 2004.
- *Os gregos e nós: uma antropologia comparada da Grécia Antiga*. São Paulo: Loyola, 2008.
- DIETRICH, N. Imagem e espaço em pinturas de vaso e escultura arquitetônica: sobre a (ir)relevância do suporte. *Revista Tempo*, Vol. 21, No. 38, 2015 (<http://www.historia.uff.br/tempo/site/>).
- ÉTIENNE, R. *et al. Archéologie historique de la Grèce Antique*. Paris: Ellipses, 2000.
- (Org.) *La Méditerranée au VII Siècle av. J.-C.* Paris: De Boccard, 2010.
- FRÈRE, D. et HUGOT, L. (org.) *Étrusques: les plus heureux des hommes*. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2014.
- GALLEGO, J. *Campesinos en la ciudad: bases agrarias de la pólis griega y la infantería hoplita*. Buenos Aires: Del Signo, 2005.
- GHERCHANOC, F. *Concours de beauté et beautés du corps en Grèce Ancienne*. Ausonius, 2016.
- GIARDINA, A. *O homem romano*. Lisboa: Presença, 1992 (1989).

- GRANDAZZI, A. *As origens de Roma*. São Paulo: Unesp, 2010.
- GRANDPIERRE, V. *Histoire de la Mésopotamie*. Paris: Gallimard, 2010.
- GRAS, M. *La Méditerranée Archaique*. Paris: Armand Colin, 1995.
- ISMARD, P. *A escravidão na Grécia Antiga à luz do comparativismo*. Aula Magna do PPGH UFF em 06 de abril de 2021: <https://www.youtube.com/watch?v=OQuNzWKuwyc&t=42s>
- JOLY, F.D. Escravidão e fronteiras sociais e identitárias no mundo romano. In: DA SILVA, G.V. e DA SILVA, E.C.M. (Orgs.) *Fronteiras e Identidades no Império Romano*. Vitória: GM Editora, 2015.
- JOURDAN, C.A. *Entre monstros e naufrágios: o imaginário grego sobre a morte no mar*. São Paulo: Fonte Editorial, 2020.
- KOLLMAN, E.C. *La nouvelle "histoire mondiale"*. Paris: Éditions de la Sorbonne, 2019.
- LIMA, A.C.C. *Ritos e festas em Corinto Arcaica*. Rio de Janeiro: Apicuri, 2010.
- LISSARRAGUE, Fr. Ler e olhar a imagem: balanço e perspectivas de pesquisa sobre a imagética grega. In: LIMA, A.C.C. (Org.) *História e imagem: múltiplas leituras*. Niterói: EDUFF, 2013.
- LUBTCHANSKY, N. Sous le regard de Rodin. réflexions sur les pratiques d'aculturation dans l'iconographie de la consommation du vin étrusque. In: GRANDJEAN, C et al. *Le banquet du monarque dans le monde antique*. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2013.
- MARGUERON, J.-Cl. *Los mesopotámicos*. Madrid: Cátedra, 1996.
- MOSSÉ, Cl. *Atenas: a história de uma democracia*. Brasília: UNB, 1997 (1971).
- _____ *Grécia Arcaica de Homero a Ésquilo*. Lisboa: Ed. 70, 1989 (1984).
- ROMAN, Y. *Rome, de Romulus à Constantin*. Paris: Payot, 2016.
- RÜPKE, J. *Religião urbana: uma abordagem histórica*. Curitiba: Appris, 2022.
- SCHEID, J. *La religion des romains*. Paris: Armand Colin, 1998.
- SCHMITT PANTEL, P. *Uma história pessoal: os mitos gregos*. Coimbra: Imprensa da Univ. de Coimbra, 2019.
- THEML, N. *O público e o privado na Grécia do VIII ao IV Séc. a. C.: o modelo ateniense*. Rio de Janeiro: Sette Letras, 1998.
- VAN HAEPEREN, Françoise. *Dieux et hommes à Ostie: port de Rome*. Paris: CNRS Éditions, 2020.
- VERNANT, J.-P. *Mito e religião na Grécia Antiga*. São Paulo: Martins Fontes, 2006 (1990).
- VIDAL-NAQUET, P. *O mundo de Homero*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002 (2000).
- VIRGOLINO, M.F. *Stásis e estabilidade na Grécia Antiga*. Niterói: EDUFF, 2020. (https://www.historia.uff.br/academico/media/livros/LIVRO_4_STASIS.pdf)
- WOLF, G. *Roma: a história de um império*. São Paulo: Cultrix, 2017.

Didaskalia: material didático produzido pelos (as) pesquisadores (as) do NEREIDA/ UFF: <https://www.historia.uff.br/nereidalab/ceramica/didaskalia/>

Avaliação: O (a) aluno (a) deverá submeter-se a duas avaliações escritas: prova individual e trabalho em grupo.