

UFF/IHT/PPGH

Introdução aos Estudos Históricos .

Profª Ana Maria Mauad.

#### DESCRIÇÃO DA EMENTA:

Prática historiadora como prática social; a natureza do conhecimento histórico; o ofício do historiador; observação histórica: documento, testemunho e fonte histórica; documento-monumento: usos e funções das diferentes modalidades de documento na história; os regimes de historicidade na História; o Estado Moderno e a produção do documento oficial; documentos e a vida cotidiana; evidência, registro, prova; documentos como suporte de memórias; documentos verbais e não verbais; fotografia como registro histórico; filmes como fontes históricas; instrumentos de pesquisa e o acesso aos registros documentais; método histórico e a análise documental.

#### Objetivos:

1. Introduzir conceitos para a compreensão da História como forma de conhecimento crítico.
2. Reconhecer os espaços plurais na produção dos sentidos da história.
3. Identificar a relação entre história, memória e temporalidade.
4. Caracterizar os regimes de historicidade dos diferentes períodos da história da história.
5. Apresentar o lugar do documento na elaboração do conhecimento histórico.
6. Dominar as técnicas de estudo em história

#### I. História, documentos e conhecimento

- ◆ As origens históricas da palavra e o seu caráter polissêmico.
- ◆ História e os usos do passado: quem conta a história?
- ◆ História pública como plataforma de observação dos usos do passado no tempo presente.
- ◆ Introdução ao vocabulário histórico: memória, tempo e historiografia.

#### II. História da História: os diversos regimes de historicidade.

- ◆ História Clássica, fundamento do mito e o princípio da historia magistrae
- ◆ Conhecimento histórico e os usos do passado nas sociedades ocidentais

#### III. O Documento na História.

- ◆ Documento/monumento: o documento como prova e como representação.
- ◆ Observação histórica e a prática historiadora: narrar, interpretar ou explicar?
- ◆ Fontes históricas e o método crítico: a natureza diversa das fontes históricas e suas metodologias.

#### Dinâmica de trabalho:

Aulas expositivas; discussão de filmes; trabalhos em grupo feitos na sala e estudos dirigidos.

#### Avaliação:

Trabalhos em grupo e resenha crítica (individual)

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ALBUQUERQUE Jr., Durval M.de. História: a arte de inventar o passado, Bauru, SP: Edusc, 2007;

BLOCH, M. Apologia da História (ou o ofício de historiador), Rio de Janeiro: Zahar, 2001

CARDOSO, Ciro F. S.; VAINFAS, Ronaldo (orgs.) Novos Domínios da História, Rio de Janeiro: Ed. Campus/ Elsevier, 2011.

ELIAS, Norbert. Sobre o tempo, Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998

FINLEY, Moses. Usos e Abusos da História, São Paulo: Martins Fontes, 1985.

GINZBURG, Carlo. Mitos, emblemas e sinais, São Paulo: Companhia das Letras, 1986

HARTOG, François. A evidencia da História: o que os historiadores veem, Belo Horizonte: ed. Autêntica, 2011.

HARTOG, François. Regimes de historicidade: o presentismo e as experiências do tempo, Belo Horizonte: ed. Autêntica, 2013;

KOSELLECK, Reinhardt. Futuro Passado: contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto Editora; Editora PUC Rio, 2006;

LE GOFF, Jacques. Memória e História, Campinas: Unicamp, 1990

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BOURDÉ, Guy & MARTIN, Hervé, As escolas históricas, Lisboa, Europa-américa, 1983

BOUTIER, Jean & JULIA, Dominique (org.) Passados Recompuestos: campos e canteiros da história, Rio de Janeiro: Editora UFRJ/FGV, 1998.

BURGUIÈRE, André (org.) Dicionário das Ciências Históricas, Rio de Janeiro: Imago Ed. 1993.

CERTEAU, Michel de. A Escrita da História, Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1982

GOMES, Ângela Castro. Escrita de si, escrita da História, Rio de Janeiro: FGV Editora, 2004.

LAGNY, Michele. Cine e Historia: problemas y métodos em la investigación cinematográfica. Barcelona: Bosch Casa Editorial, 1997.

MAUAD, Ana Maria. Poses e Flagrantes: estudos sobre história e fotografias, Niterói: Eduff, 2008.

MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. "Fontes visuais, cultura visual, história visual. Balanço provisório, propostas cautelares", Revista Brasileira de História, vol. 23, nº 45, julho de 2003.

MRAZ, John. 'Vídeo e historia', Revista de História Oral, México, 1999.

NORA, Pierre. "Entre memória e história: a problemática dos lugares". In: Projeto História, nº 10 / 1993, pp. 7/28;

NORA, Pierre. O retorno do fato. IN: História novos problemas. São Paulo: Martins Fontes, 1976.

PINSKY, Carla Bassanezi. Fontes Históricas, São Paulo: Editora Contexto, 2005.

PORTELI, A. *A Filosofia e os Fatos: Narração, interpretação e significado nas memórias e nas fontes orais*. IN: Tempo, Rio de Janeiro, vol. 1, nº. 2, 1996, p. 59-72

RÜSEN, Jörn. Reconstrução do Passado, Brasília: Ed. UNB, 2007;

VEYNE, Paul. Inventário das diferenças, São Paulo: Brasiliense, 1983.