



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

INSTITUTO DE HISTÓRIA

CURSOS DE VERÃO 2024

Docente: Caio Affonso Leone

Curso: História do livro e da leitura: novos suportes e condições de circulação.

Horário: 13-18h



Ementa: Este curso aborda a historiografia do livro e da leitura nos séculos XX e XXI, com foco em trabalhos recentes sobre o desenvolvimento dos campos editoriais brasileiros, francês e anglo-americano. Para isso, o curso levanta problemas contemporâneos do mundo do livro, como a relação entre novos suportes (o leitor digital e o *audiobook*), o suposto risco do “desaparecimento” do códex e novas práticas de leitura; a hegemonia de conglomerados multinacionais na direção e massificação do mercado global de traduções; a questão da bibliodiversidade em mercados massificados; ou os desafios da publicação e da leitura em territórios periféricos. A partir do diálogo com a bibliografia, o curso trata ainda de questões metodológicas relativas à atuação dos chamados “intermediários da leitura”, como editores e livreiros, e ao trabalho com as fontes ligadas ao mundo dos livros e da leitura, entre as quais estão o paratextos, catálogos e correspondência editoriais ou pesquisas de padrão de leitura.

Referências Bibliográficas:

CHARTIER, R. *Um mundo sem livros e sem livrarias?* São Paulo: Letra Viva, 2023.

DE DIEGO, J.L. *Projetos Editoriais e redes intelectuais na América Latina*. Belo Horizonte: Moinhos, Contafios, 2020.

MOLLIER, J.-Y. *Une autre histoire de l'édition française*. Paris : La Fabrique éditions, 2019.

SORÁ, G. *Brasilianas: José Olympio e a gênese do mercado editorial brasileiro*. São Paulo: Edusp, Com-Arte, 2010.

THOMPSON, J.B. *Merchants of Culture: The Publishing Business in the Twenty-First Century*. New York: Plume, 2012.