

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
Centro de Estudos Gerais
Instituto de História
Área de História
Departamento de História
Curso de Graduação em História

Professor: Edmar Checon de Freitas

Disciplina: Laboratório de Ensino e Pesquisa 2 - GHT00781

Tipo: Laboratório

Período: 1/2024

Turno: M

Horário: Sexta, 9-13

Programa de Disciplina

Título: História e construção de memórias: imagem, texto, oralidade

Objetivos:

- * Articular os conceitos de história, memória e fonte histórica como elementos centrais do ofício de historiador.
- * Reconhecer a diversidade e heterogeneidade dos testemunhos históricos que agem no processo de construção da memória.
- * Investigar, através de ações com viés extensionista, a produção de memória associada a escolas e outros lugares associados ao universo educativo.
- * Produzir materiais de apoio à prática docente.

Unidades:

1. História e memória - discussão conceitual
2. O historiador e suas fontes: testemunhos visuais.
3. O historiador e suas fontes: testemunhos escritos.
4. O historiador e suas fontes: testemunhos orais.
5. História na escola e história das escolas: trabalhos de campo.

A unidade 5 será trabalhada paralelamente às demais.

Bibliografia Básica (máximo de 10 obras):

- ALBERTI, Verena. *Manual de História Oral*. 3. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2013.
- BURKE, Peter. *Testemunha ocular: o uso de imagens como evidência histórica*. São Paulo: Unesp Digital, 2017.
- CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo (Org.). *Novos domínios da História*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.
- FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaína. *Usos & abusos da História Oral*. 8. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2006.
- FERREIRA, Marieta de Moraes; FERNANDES, Tania Maria; ALBERTI, Verena. *História oral: desafios para o século XXI*. Rio de Janeiro: FIOCRUZ, 2000.
- LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Campinas: UNICAMP, 1990.

MALERBA, Jurandir (Org.). *História & narrativa: a ciência e a arte da escrita histórica*. Petrópolis: Vozes, 2016.

NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. Tradução: Yara Aun Khoury. *Projeto História*, v. 10, p. 7-28, 1993.

RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Campinas: UNICAMP, 2007.

SCHMITT, Jean-Claude. *O corpo das imagens: ensaios sobre a cultura visual na Idade Média*. Bauru: EDUSC, 2007.

Avaliação:

* Um trabalho individual - estudo da documentação selecionada para desenvolvimento de projeto de pesquisa.

* Um trabalho em grupo - unidade 5.

Observações:

A disciplina é essencialmente prática, comportando ações que visam a integração entre as dimensões do ensino da pesquisa e da extensão. As atividades se distribuirão em três eixos::
a) Participação em oficinas quinzenais oferecidas pelo docente responsável ou por convidados;
b) Elaboração de um trabalho individual no qual cada aluno(a) escolherá um conjunto documental e o estudará em detalhes (documentação integrante de projeto em desenvolvimento ou a desenvolver);
c) Elaboração de um trabalho em grupo (unidade 5), no qual será estudada a história de um estabelecimento educacional, com ênfase na sua relação com a comunidade em que esteja inserido, a qual deverá ter parte ativa na atividade (ação extensionista).