

Disciplina: **Historiografia**

Professora: Francine Iegelski

1º Semestre/2024

Aulas às terças e quintas-feiras

**1. Ementa:** O curso está estruturado em 4 módulos. Primeiro: mostra a relação indissociável entre historiografia e epistemologia da história; Segundo: apresenta os principais acontecimentos que contribuíram para a ascensão da história da historiografia, ou simplesmente historiografia, no contexto brasileiro e no exterior, tal como entendida e praticada de maneira mais contundente a partir dos anos 1980; Terceiro: aponta a relação entre historiografia e história intelectual e apresenta as repercussões do tempo presente para a historiografia contemporânea; Quarto: estimula os alunos a pensarem a história a partir da relação com outras disciplinas das ciências humanas e sociais, a filosofia, a arte e a crítica literária.

**2. Objetivo:** Apresentar e discutir o que é a historiografia, campo de investigação da história; explicar como este campo se constituiu na segunda metade do século XX; indicar quais são os principais temas e problemas da historiografia hoje.

### 3. Estrutura do curso:

#### Módulo 1: Historiografia, ou a tentação epistemológica da história

- Da desconfiança da teoria à tentação epistemológica?
- A operação historiográfica e Michel de Certeau
- Por que os historiadores decidiram investigar a própria história como forma de conhecimento?
- Interpelações à epistemologia moderna

#### Textos:

Hartog, François. “Conjuntura de fim de século: a evidência da história em questão?”. In: **Evidência da história** (p.229-251)

Certeau, Michel de. “A operação historiográfica”. In: **A escrita da história** (p.56-107)

Lebrun, Gérard. “A ideia de epistemologia”. In: **A filosofia e sua história** (p.129-144)

Ankersmit, Frank. **A escrita da História: a natureza da representação histórica**. Londrina: Eduel, 2012.

Chakrabarty, Dipesh. **Al margen de Europa**. Pensamiento poscolonial y diferencia histórica. Barcelona: Tusquets Editores, 2008. (p.15-28)

Oliveira, M. da G. de. Os sons do silêncio: interpelações feministas decoloniais à História da historiografia. **História da Historiografia: International Journal of Theory and History of Historiography**, Ouro Preto, v. 11, n. 28, 2018. DOI: 10.15848/hh.v11i28.1414. Disponível em: <https://www.historiadahistoriografia.com.br/revista/article/view/1414>. Acesso em: 19 fev. 2024.

## Módulo 2: A ascensão da historiografia nos anos 1980

- A virada linguística
- A “crise da história”?
- A inquietante estranheza

### Textos:

Delacroix, Christian; Dosse, François; Garcia, Patrick. Uma crise da história? In: **Correntes históricas na França. Séculos XIX e XX** (p. 321-346)

White, Hayden. “A questão da narrativa na teoria da história contemporânea”. In: Novais, Fernando A.; Silva, Rogério F. da. **Nova história em perspectiva (vol.1)** (p.438-483)

Konder, Leandro. História dos intelectuais nos Anos Cinquenta. In: Freitas, Marcos Cezar de Freitas. **Historiografia brasileira em perspectiva**. São Paulo: Editora Contexto, 2012. p.355-374.

CEZAR, T. Hamlet Brasileiro: ensaio sobre giro linguístico e indeterminação historiográfica (1970-1980). **História da Historiografia: International Journal of Theory and History of Historiography**, Ouro Preto, v. 8, n. 17, 2015. DOI: 10.15848/hh.v0i17.741. Disponível em: <https://www.historiadahistoriografia.com.br/revista/article/view/741>. Acesso em: 19 fev. 2024.

## Módulo 3: História intelectual e historiografia, o historiador e o tempo presente

- A história intelectual como uma abordagem da historiografia
- Como fazer a história da história no Brasil? Do IHGB aos dias atuais
- Ser historiador: sobre responsabilidade histórica
- Repercussões do tempo presente na historiografia contemporânea

### Textos:

HARTOG, F. “Historiografia” [texto traduzido para o português por Felipe Brandi do original em francês]. “Historiographie”, In: HARTOG, F. *Annuaire de l’École des hautes études en sciences sociales. Comptes rendus des cours et conférences*, 1990-1991.

Guimarães, Manuel Luiz Salgado. **Livro de fontes de historiografia brasileira**. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2010, p. 7-16.

Nicodemo, Thiago; Santos, Pedro Afonso; Pereira, Mateus Henrique de Faria. **Uma introdução à história da historiografia brasileira (1870-1970)** (p.139-198).

Schittino, Renata. Responsabilidade histórica – sobre a continuidade da história no pós-segunda guerra mundial. In: Iegelski, Francine; Schittino, Renata. **Teoria da história hoje**. Historiografia e sentido do histórico. Niterói: Usina Editorial/ PPGH-UFF, 2022, p.12-41.

Müller, Angélica; Iegelski, Francine. **História do tempo presente**. Mutações e reflexões. Rio de Janeiro: FGV, 2022, p.11-26.

#### **Módulo 4: *Insiders e outsiders da história***

- A história e sua relação com outras ciências humanas e sociais: o caso da antropologia
- Histórias não-ocidentais: a queda do céu
- A literatura como meio de se pensar a história (e vice-versa)
- A filosofia é inimiga da história?
- Reflexões a partir da música

#### **Textos:**

Lévi-Strauss, Claude; Eridon, Didier. **De perto e de longe** (p.171-201)

Kopenawa, Davi; Albert, Bruce. **A queda do céu**. Palavras de um xamã yanomami. São Paulo: Cia das Letras, 2015, p.357-372.

Schwarz, Roberto. Ao vencedor as batatas. Forma literária e processo social nos inícios do romance brasileiro. São Paulo: Duas Cidades/Editora 34, 2000, p.11-31.

Rangel, Marcelo de Mello. **Da ternura com o passado**: história e pensamento histórico na filosofia contemporânea. Rio de Janeiro: Via Verita, 2019.

Araújo, Ricardo Benzaquen de. O mundo como moinho: prudência e tragédia na obra de Paulinho da Viola. In: **Zigue-zague: ensaios reunidos (1977-2016)**. Rio de Janeiro: Editora PUC Rio; São Paulo: Editora da Unifesp, 2019, p.351-360.

#### **4. Forma de avaliação:**

Uma prova em sala de aula (a prova vale 4,0) e dois trabalhos (valor: 3,0 cada um); assiduidade e participação, fazendo a leitura prévia dos textos de cada sessão (conforme o cronograma apresentado no 1º dia de aula) para a discussão, em sala de aula, com a professora.

#### **5. Bibliografia básica**

ARAÚJO, Ricardo Benzaquen de. O mundo como moinho: prudência e tragédia na obra de Paulinho da Viola. In: **Zigue-zague: ensaios reunidos (1977-2016)**. Rio de Janeiro: Editora PUC Rio; São Paulo: Editora da Unifesp, 2019, p.351-360.

ANKERSMIT, Frank. **A escrita da História**: a natureza da representação histórica. Londrina: Eduel, 2012.

CHAKRABARTY, Dipesh. **Al margen de Europa**. Pensamiento poscolonial y diferencia histórica. Barcelona: Tusquets Editores.

CERTEAU, Michel de. **A escrita da história**. Trad. Maria de Lourdes Menezes. Rio de Janeiro: Forense, 1982.

DELACROIX, Christian; DOSSE, François; GARCIA, Patrick. **Correntes históricas na França. Séculos XIX e XX**. Trad. Roberto Ferreira Leal. Rio de Janeiro: Editora da FGV/Ed Unesp, 2012.

GUIMARAES, Manuel Luiz Salgado. **Livro de fontes de historiografia brasileira**. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2010.

HARTOG, François. **Evidência da história**: o que os historiadores veem. Trad. Guilherme João de Freitas Teixeira com a colaboração de Jaime A. Clasen. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

\_\_\_\_\_. “Historiografia” [texto traduzido por Felipe Brandi do original em francês], In: HARTOG, F. **“Historiographie”**. *Annuaire de l’École des hautes études en sciences sociales. Comptes rendus des cours et conférences*, 1990-1991.

KONDER, Leandro. História dos intelectuais nos Anos Cinquenta. In: Freitas, Marcos Cezar de Freitas. **Historiografia brasileira em perspectiva**. São Paulo: Editora Contexto, 2012.

KOPENAWA, Davi; ALBERT, Bruce. **A queda do céu**. Palavras de um xamã yanomami. São Paulo: Cia das Letras, 2015

LEBRUN, Gérard. **A filosofia e sua história**. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

LÉVI-STRAUSS, Claude; ERIBON, Didier. **De perto e de longe**. Trad. Léa de Mello e Julieta Leite. São Paulo: Cosac Naify, 2005.

MÜLLER, Angélica; IEGELSKI, Francine. **História do tempo presente**. Mutações e reflexões. Rio de Janeiro: FGV, 2022.

NICODEMO, Thiago; SANTOS, Pedro Afonso Cristovão dos; PEREIRA, Mateus Henrique de Faria. **Uma introdução à história da historiografia brasileira (1870-1970)**.

OLIVEIRA, M. da G. de. Os sons do silêncio: interpelações feministas decoloniais à História da historiografia. *História da Historiografia: International Journal of Theory and History of Historiography*, Ouro Preto, v. 11, n. 28, 2018. DOI: 10.15848/hh.v11i28.1414. Disponível em: <https://www.historiadahistoriografia.com.br/revista/article/view/1414>. Acesso em: 19 fev. 2024.

RANGEL, Marcelo de Mello. **Da ternura com o passado**: história e pensamento histórico na filosofia contemporânea. Rio de Janeiro: Via Verita, 2019.

RODRIGUES, José Honório. **História da história do Brasil. Volume II – Tomo 1. Historiografia conservadora**. São Paulo: Editora Nacional, 1988.

SCHITTINO, Renata. Responsabilidade histórica – sobre a continuidade da história no pós-segunda guerra mundial. In: Iegelski, Francine; Schittino, Renata. **Teoria da história hoje**. *Historiografia e sentido do histórico*. Niterói: Usina Editorial/ PPGH-UFF, 2022.

SCHWARZ, Roberto. **Ao vencedor as batatas. Forma literária e processo social nos inícios do romance brasileiro**. São Paulo: Duas Cidades/Editora 34, 2000.

WHITE, Hayden. “A questão da narrativa na teoria da história contemporânea”. In: Novais, Fernando A.; Silva, Rogério F. da. **Nova história em perspectiva (vol.1)**. São Paulo: Cosac Naify, 2001.