

Instituto de História  
Curso de Graduação em História  
Disciplina Instrumental: História e Imprensa  
Professora: Georgina Santos



Ementa: Estudo do papel da imprensa na formação da primeira modernidade; técnicas e profissionais da imprensa; os incunábulos e o mercado de leitores; imprensa e Reformas Religiosas; imprensa e os mecanismos de censura do Estado; imprensa e revoluções; pasquins, panfletos e gazetas no mundo luso-brasileiro; a imprensa como fonte histórica; métodos e técnicas de pesquisa com periódicos

## Programa

### Unidade I

O surgimento da Imprensa na Europa: técnicas, oficinas e profissionais  
O aparecimento do livro: editoração e comércio  
A recepção da imprensa no tempo dos manuscritos: da oposição do clero católico à adesão dos reformadores protestantes  
A formação de um público leitor

### Unidade II

Estado e imprensa: privilégios, censura e patrocínio  
Pasquins e panfletos: o universo das revoluções burguesas  
A imprensa no mundo português: gazetas e jornais  
A chegada da Imprensa no Brasil colonial

## Bibliografia mínima

ARIÈS, Phillippe; DUBY, Georges. *História da Vida Privada - da Renascença ao Século das Luzes*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991. Vol.3

BARBIER, Frédéric. *A Europa de Gutenberg – o livro e a invenção da modernidade ocidental*. São Paulo: Edusp, 2018.

BRIGGS, Asa; BURKE, Peter. *Uma História Social da Mídia – de Gutenberg à Internet*. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.

Chartier, Roger. *A História Cultural – entre práticas e representações*. Lisboa; Difel, 1990.  
\_\_\_\_\_. *Origens culturais da Revolução Francesa*. São Paulo; Editora Unesp, 2009.

DARTON, Robert. *Edição e sedição – o universo da literatura clandestina no século XVIII*. São Paulo : Companhia das Letras, 1992.

\_\_\_\_\_. O Iluminismo como Negócio – história da publicação da Enciclopédia (1775-1800). São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

\_\_\_\_\_. *O Diabo na água benta ou a arte da calúnia e da difamação de Luís IV a Napoleão*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

\_\_\_\_\_. *Censores em ação - como os Estados influenciaram a literatura*. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.

DIAS, Eurico José Gomes. A Gazeta de Lisboa (1715-1760) enquanto paradigma da imprensa periódica portuguesa setecentista. *População e Sociedade*, Porto, vol. 32, p.24-50, dez 2019

EISENSTEIN, Elizabeth. *The Printing Revolution in Early Modern Europe*. Cambridge: Cambridge university Press, 1983.

FEBVRE, Lucien; MARTIN, Henry- Jean. *O Aparecimento do Livro*. São Paulo: Unesp; Hucitec, 1992.

FREYRE, Gilberto. O escravo nos anúncios de jornais brasileiros do século XIX. Fortaleza: Editora Global, 2010.

LUSTOSA, Isabel. O Nascimento da Imprensa Brasileira. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

MOLINA, Matias. História dos Jornais do Brasil – da era colonial à regência. São Paulo: Companhia das Letras, 2015. Vol.1

ROMEIRO, Adriana. *Pasquins, libelos e panfletos - a cultura do manuscrito na América portuguesa*. *Art-Cultura*, Uberlândia, v. 19, n. 35, p. 85-97, jul-dez. 2017.

TENGARRINHA, José. *História da Imprensa Periódica Portuguesa*. Lisboa: Portugália Editora, 1965.

