

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
Instituto de História
Departamento de História
Curso de Graduação em História

Professora: **Gizlene Neder**

Disciplina: História e Literatura

Tipo: Disciplina Instrumental

Período: **2024.1**

Turma: **N 1**

Código: GHT00406

Horário: **3ª: 18/20h – 5ª: 18/20h**

Título do Programa: História e Literatura

Objetivos:

1. Problematizar as relações entre literatura e sociedade, identificando a forma como cada autor/obra literária representa sua relação com a realidade social;
2. Reconhecer os lugares sociais de produção das obras literárias identificando suas redes de interlocução social;
3. Debater o processo recepção, circulação e historicidade da produção literária;
4. Iniciar os alunos aos procedimentos metodológicos de análise histórica de obras literárias;

Ementa: Literatura na Historiografia. Literatura e história social. Literatura como fonte histórica. Sociedade e Literatura. Literatura e imaginários sociais. A pesquisa da literatura numa abordagem social.

Programa:

1. Arte e subjetividade no campo dos estudos históricos
2. Literatura como fonte
3. Literatura e História Social
4. Literatura e História Intelectual
5. Estudos Culturais, apropriações e circulação de ideias e o campo intelectual no Brasil (M. Bakhtin, E. Williams, A. Cândido).

Bibliografia básica:

BAKHTIN, Mikhail. Questões de literatura e de estética e o tema do romance. São Paulo, Editora Hucitec, 1990.

BENJAMIN, Walter. Magia e Técnica, Arte e Política. Ensaio Sobre Literatura e História da Cultura - Volume 1. Série Obras Escolhidas, São Paulo: Brasiliense.

BOURDIEU, Pierre. As regras da arte. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

CANDIDO, Antônio. A dialética da malandragem, In Revista de Estudos Brasileiros, USP, <https://www.revistas.usp.br/rieb/article/view/69638>

CANDIDO, Antônio. Literatura e sociedade. São Paulo, T.A. Queiroz, 2000. (1ª edição 1965)

CERQUEIRA FILHO, GISÁLIO. SUFOCO NAS ALTURAS SOBRE PÁRAMO, DE GUIMARÃES ROSA. *Passagens: Revista Internacional de História Política e Cultura Jurídica*, v. 5, p. 168-204, 2013. <https://periodicos.uff.br/revistapassagens>

CHALHOUB, Sidney e PEREIRA, Leonardo Affonso de Miranda (org). A História contada. Capítulos de História Social da Literatura no Brasil. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1998.

NEDER CERQUEIRA, Marcelo. Afeto e método em Havana. PRAGMATIZES- REVISTA LATINO AMERICANA DE ESTUDOS EM CULTURA, v. 19, p. 407-453, 2020. <https://periodicos.uff.br/pragmatizes/issue/view/2189>

WILLIAMS, Raymond. Marxismo e Literatura. Rio de Janeiro, Zahar Editores, 1979.

RAMA, Angel. A cidade das letras. São Paulo, Editora Brasiliense, 1985.

SAID, Edward. Cultura e Imperialismo. São Paulo: Cia das Letras, 1995.

SCHORSKE, Carl. Pensando com a História, São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

SCHWARZ, Roberto. Os pobres na literatura brasileira, São Paulo: Brasiliense, 1983.

[Bibliografia complementar será indicada ao longo do semestre].

Avaliação: (Procedimentos de avaliação) – média aritmética de duas notas:

1. Prova;
2. Trabalho temático em grupo.

