



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

INSTITUTO DE HISTÓRIA

CURSOS DE VERÃO 2024

**Docente:** Mateus Mello Araujo da Silva

**Curso:** Economia Antiga



**Ementa:**

O presente Curso de Verão almeja uma discussão ampla, temática e cronologicamente da economia antiga – especialmente na Grécia e em Roma. As considerações sobre as economias pré-modernas têm sido um objeto de estudo aprofundado desde o século XIX, principalmente através de duas correntes principais de interpretação: os primitivistas e os modernistas. Os primitivistas colocavam a economia antiga em uma oposição às economias capitalistas, sem espaço para a atividade mercantil ou financeira, ficando apenas na esfera agrária e artesanal de subsistência local. Já os modernistas apresentavam a economia antiga como próxima às economias capitalistas, com um grande grau de dinâmica e evolução. Todavia, interpretações posteriores colocaram à prova a utilização simples dos modelos primitivista e modernista, advogando uma interpretação mais complexa dos fenômenos econômicos na Antiguidade.

Para além da necessária discussão econômica e historiográfica atualizada, o curso também terá como foco a reflexão acerca da documentação antiga e os estudos de caso. Especialmente através da ceramologia e da numismática, serão apresentadas possibilidades do uso desses testemunhos para a compreensão do fenômeno complexo das economias na Antiguidade, através de sua produção e

circulação. O acesso às coleções, às bases de dados digitais e do posterior ensino em sala de aula (em consonância com o projeto *Didaskalia*, em curso no âmbito do NEREIDA – UFF) serão contemplados na porção final do curso.

### **Bibliografia:**

BRESSON, A. *The Making of the ancient Greek economy: institutions, markets, and growth in the city-states*. Princeton: Princeton University Press, 2016.

CARLAN, C. U.; FUNARI, P. P. *Moedas: a numismática e o estudo da História*. São Paulo: Annablume, 2012.

FLORENZANO, M. B. B. *Entre Reciprocidade e Mercado: a moeda na Grécia Antiga*. Tese de livre docência. São Paulo: MAE – USP. 2000.

GUARINELLO, N. L. *História Antiga*. São Paulo: Contexto, 2013.

LIMA, A. C. C. et al. Imagens e representações forjadas por poetas e artesãos gregos: a circulação de ideias e de signos no Mediterrâneo antigo. IN LIMA, A. C. C. (org.). *História e imagem. Múltiplas leituras*. Niterói: Editora da UFF, 2013.