

Disciplina: História do Capitalismo

Global: uma Introdução

Tipo: Optativa

Professor: Tâmis Parron

Período: 2024.1

Turno: Noturno

Horário: 3^a e 5^a (18h-20h)



Ementa

Descrição do curso

Na tela acima, *Búfalos e Ursos no Mercado, Wall Street* (1879), o pintor estadunidense William Holbrook Beard revisita a tradição das pinturas dos mercados públicos do Antigo Regime acrescentando-lhe motivos inesperados. No lugar dos tradicionais negociantes e consumidores, vemos a alegoria dos operadores financeiros zoomorfinizados em búfalos (aqueles que especulam ganhando na alta) e ursos (aqueles que especulam ganhando na baixa), que se massacram e se matam reciprocamente. Tampouco aparecem mercadorias como frutas, legumes ou peixes, nem os trabalhadores de sempre, como transportadores, repositores e vendedores. O que rege a cena, sua energia e violência, é o valor dos papéis financeiros, uma abstração tão violenta da vida material que acabou representada com palavras em vez de objetos: NEW YORK STOCK EXCHANGE (“bolsa de valores de Nova York”).

Beard captura em sua obra alguns elementos essenciais desta estranha forma de organizar a vida a que chamamos capitalismo. Aqui a sociedade não se organiza para adquirir conhecimento, para uma melhor relação ética entre as pessoas, para um equilíbrio holístico entre a vida e a composição bioquímica do planeta. Seu propósito é acumular incessante e rapidamente uma forma historicamente específica de riqueza abstrata, valor, e isso ao custo de qualquer outro princípio: o ser humano, a vida não-humana, o trabalho, a família, o espaço público, a cidade, o campo, a ecologia planetária.

Hoje, o caos, a violência e o colapso da vida coletiva parecem reproduzir o quadro de Beard em escala mundial. Depois de uma onda de otimismo progressista nos anos 1980-2010, o capitalismo atravessa uma crise que se entrelaça com o abalo das democracias no Ocidente, a extrema precarização do trabalho e a erosão da geopolítica mundial sob hegemonia do Atlântico Norte. Neste curso, enfrentaremos esses temas revisando os debates historiográficos e interdisciplinares clássicos sobre quatro aspectos cruciais do capitalismo: suas origens históricas, suas relações com a política (classe e Estado), seus vínculos com formas de trabalho forçado e o papel do imperialismo em sua evolução histórica. Ao fim do curso, leremos autores de referência que nos ajudam a conceituar esse sistema social que, embora nos lance todos os dias no vórtice mortal dos seus ursos e búfalos, parece escapar a definições consensuais.

Módulos do curso

I. O debate da transição: as origens do capitalismo histórico

- 1.1. Aldeia inglesa ou mercado mundial: onde está o berço do capitalismo?
- 1.2 Integrando circulação e produção: Merrington, Malowist, Wallerstein
- 1.3 Estado da arte: a acumulação de capital antes do capitalismo

II. Capitalismo e classes sociais: as origens da Era das Revoluções

- 2.1 Revoluções liberais: expressão de uma classe burguesa revolucionária autoconsciente?
- 2.2 Fim das interpretações sociais de síntese: revisionismo da história cultural e política
- 2.3 Estado da arte: é a forma da mercadoria, seu estúpido.

III. Capitalismo e escravidão: métodos e hipóteses

- 3.1 A interpretação de Eric Williams
- 3.2 Williams generalizado e Williams rechaçado: ASC e Nova História Econômica
- 3.3. Estado da arte: o debate sobre capitalismo que ignorou o capital

IV. Capitalismo e imperialismo: uma relação de longa duração?

- 4.1 Teorias clássicas do imperialismo
- 4.2 Críticas (neo)liberais: o imperialismo é deficitário
- 4.3 Estado da arte: por que discutir imperialismo hoje?

V. Capitalismo global e história global

- 5.1 Sociologia histórica
- 5.2 História teórica
- 5.3 Estado da arte: história global

Notas e requerimentos do curso

1. Apontamentos de leitura: 30% de sua nota final.
2. Apresentação de seminários: 60% de sua nota final.
3. Participação nas aulas: 10% de sua nota final.

Leituras obrigatórias

Versões em PDF das leituras obrigatórias estarão disponíveis gratuitamente na forma digital. Vocês poderão acessar as cópias digitais através do Google Sala de Aula com uma semana de antecedência.

Bibliografia básica

Amin, Samir. Accumulation on a Global Rent and Imperialist Rent. In: *Modern Imperialism, Monopoly Financial Capital, and Marx's Law of Value*. Nova York: Monthly Review Press, 2018.

Arrighi, Giovanni. *O longo século XX: dinheiro, poder e as origens do nosso tempo*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2007.

Banaji, Jairus. *A Brief History of Commercial Capitalism*. Chicago: Haymarket Books, 2020.

Braudel, Fernand. *Mediterrâneo e o mundo mediterrâneo na época de Felipe II*. São Paulo: Edusp, 2016.

Braudel, Fernand. *A dinâmica do capitalismo*. Rio de Janeiro: Rocco, 1987.

Dobb, Maurice. *A evolução do capitalismo*. Rio de Janeiro: Guanabara, 1987.

Hobsbawm, E. “A crise geral da economia europeia no século XVII”. In: Theo Araújo Santiago. *História do capitalismo: transição*. Rio de Janeiro: Eldorado, 1975.

Malowist, Marian. “Commercial Capitalism and Agriculture”. In: J. Batou and Henryk Szlajfer. *Western Europe, Eastern Europe, and World Development: 13th-18th centuries: Collection of Essays by Marian Malowist*. Chicago: Haymarket, 2012.

Marcuzzo, Maria Cristina and Sen, Sunanda. *The Changing Face of Imperialism: Colonialism to Contemporary Capitalism*. Londres: Routledge, 2018.

Merrington, John. The town and country in the transition to capitalismo. *New Left Review*, n. 1, v. 93 (1975).

Parron, Tâmis. Transcending the Capitalism and Slavery Debate: Slavery and World Geographies of Accumulation. *Theory and Society*, n. 52 (2023):677–709.

Payne, Corey, R. Korzeniewicz, and Silver, Beverly. *World-System Analysis at a Critical Juncture*. Nova York: Routledge, 2023.

Sewell, William. *Capitalism and the Emergence of Civic Equality in Eighteenth-Century France*. Chicago: The University of Chicago Press, 2021.

Sweezy, Paul. A Critique. In: *A transição do feudalismo para o capitalismo*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.

Tomich, Dale. Pequenas ilhas e grandes comparações. In: *Pelo prisma da escravidão*. São Paulo: Edusp, 2011.

Vilar, Pierre. A transição do feudalismo ao capitalismo. In: Theo Araújo Santiago. *História do capitalismo: transição*. Rio de Janeiro: Eldorado, 1975.

Wallerstein, Immanuel. *The Modern World-System I: Capitalist Agriculture and the Origins of the European World-Economy in the Sixteenth Century*. Los Angeles: UCP, 2011.

Williams, Eric. *Capitalismo e escravidão*. São Paulo: Cia. das Letras, 2012.

Yazdani, K; Menon, D. M. *Capitalisms: Towards a Global History*. Delhi: OUP, 2020.