

Universidade Federal Fluminense
Instituto de História
Departamento de História
Laboratório de Ensino e Pesquisa III
Professora: Denise Vieira Demetrio
Email: denisedemetrio@id.uff.br

Objetivos da disciplina/atividade: Desenvolver atividades práticas relativas ao ofício do professor/pesquisador; Aprofundar e diversificar as questões e temas sobre o ensino de história introduzidos nas 16 disciplinas obrigatórias do Núcleo de Formação Geral; Exercitar procedimentos metodológicos úteis à atuação profissional do futuro docente; Ampliar a preparação para a docência em sua contínua e necessária articulação com a pesquisa; Estimular a reelaboração crítica e teórica dos conteúdos ministrados e à renovação da produção de materiais para a difusão do conhecimento;

Ementa:

Memória e patrimônio; reconhecimento de instituições de guarda e preservação do patrimônio cultural e histórico (arquivos, museus, patrimônio material, imaterial e digital, arqueologia e os estudos de cultura material); reflexão sobre a inserção das temáticas de memória e patrimônio no ensino de História; criação de materiais didáticos envolvendo patrimônio material, imaterial ou digital; elaboração de roteiros de visitas guiadas de alunos e escolas às instituições de preservação do patrimônio cultural e histórico.

Programa da disciplina:

A disciplina se organizará em torno de 3 eixos temáticos:

- 1- Memória e Patrimônio: conceitos e definições.
- 2- Instituições: o papel dos arquivos e museus.
- 3- Memória e patrimônio no ensino de história.

Avaliação

- Elaboração de material didático (a partir da definição prévia de temas da memória coletiva nacional com a turma)
- Elaboração de roteiros de visitas guiadas (a partir da definição prévia de locais definido com a turma)

Bibliografia básica

- APPADURAI, Arjun A vida social das coisas Niterói, Eduff, 2021.
- BARROS, José D'Assunção (Org.) História Digital. A Historiografia diante dos recursos e demandas de um novo tempo Petrópolis, Ed. Vozes, 2022.
- CHUVA, Márcia. "Por uma história da noção de patrimônio cultural no Brasil". Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, p. 147-165, s/d.
- GUILLEN, Isabel Cristina Martins Patrimônio e história: reflexões sobre o papel do historiador IN: Diálogos, v. 18, n. 2, Maringá, UEL, 2014.
- FONSECA, Maria Cecília Londres. "Para além da pedra e cal: por uma concepção ampla de patrimônio cultural".
- GOMES, Ângela Maria de Castro (Org.). Direitos e cidadania: memória, política e cultura. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2007.

LE GOFF, Jacques. Documento/Monumento. In: ROMANO, Ruggiero. Enciclopédia Einaudi: Memória/História. Lisboa: Imprensa Nacional/ Casa da Moeda, 1982.

MONTEIRO, Charles. "Pensando sobre História, imagem e cultura visual". Patrimônio e Memória, v. 9, n. 2, p. 3-16, julho/dezembro, 2013.

NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. Projeto História. São Paulo, no 10, p. 7-28, dez. 1993.

POLLAK, M. Memória, esquecimento e silêncio in Estudos Históricos, Rio de Janeiro, vol. 2, n. 3, 1989, p. 3-15.

ROSSI, Paolo. O passado, a memória, o esquecimento. Seis ensaios da história das ideias. São Paulo: Unesp, 2010.

VASSALLO, Simone e CICALO, André. "Por onde os africanos chegaram: o Cais do Valongo e a institucionalização da memória do tráfico negreiro na região portuária do Rio de Janeiro". Horizontes Antropológicos, n. 43, p. 239-271, 2015.

Acervo online: <http://www.labhoi.uff.br/?q=linha-de-pesquisa/memoria-africanos-esclavidao>