



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

INSTITUTO DE HISTÓRIA

CURSOS DE VERÃO 2024



Docente: Igor Fernandes de Alencar

Curso: Escravidão e liberdade: as disputas em torno do mundo representado

Horário: segunda a sexta, de 13h às 17h

Duração do curso: 07/10 a 18/10 ou 22/10 (em caso de ponto facultativo por conta do dia do professor)

Carga horária: 60 horas

Ementa:

Esta proposta de curso dispõe de uma visão panorâmica sobre a historiografia da escravidão no Brasil, bem como uma atenção às produções mais contemporâneas sobre o tema. Pretende-se seguir um caminho de análise que evidencie o uso das fontes e os procedimentos metodológicos adotados na construção das interpretações históricas. Para tanto, privilegiaremos os debates protagonizados por intelectuais negros

diante a deformação do imaginário social acerca da subjetividade negra. Coadunaremos a estas experiências reflexivas um diálogo com a legislação escolar vigente que estabelece as diretrizes e bases da educação brasileira – LDB; os Parâmetros Curriculares Nacionais – PCNs; as Leis 10.639/03 e 11.645/08; e as *Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana*.

Referências bibliográficas:

HALL, Stuart. *Cultura e representação*. Organização e revisão técnica: Arthur Ituassu; Tradução: Daniel Miranda e William Oliveira. – Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio : Apicuri, 2016.

HARTMAN, Saidiya. *A sedução e O ventre do mundo*. Org.: Clara Barzagli; Trad.: Fernanda Silva e Sousa, Stephanie Borges, Marcelo R. S. Ribeiro. – São Paulo: Crocodilo, 2022.

KILOMBA, Grada. *Memórias da plantação: episódios de racismo cotidiano*. Rio de Janeiro, Cobogó, 2019.

NASCIMENTO, Beatriz. *Uma história feita por mãos negras*. Rio de Janeiro, Zahar, 2021.

PINTO, Ana Flávia Magalhães. *Escritos da liberdade. Literatos, negros, racismo e cidadania no Brasil Oitocentista*. Campinas: Editora da Unicamp, 2018.