



**UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE**

**INSTITUTO DE HISTÓRIA**

**CURSOS DE INVERNO 2024**

**Docente: Yasmin da Silva Pacheco**

**Curso: Morte e Magia na Atenas Clássica: seus usos e práticas**

**Horário: segunda à sexta, de 13h às 17h**

**Duração do curso: 09/09 a 20/09**

**Carga horária: 60 horas**

**Ementa:**

Este Curso de Inverno intenta uma discussão ampla acerca das práticas relacionadas aos aspectos fúnebres em Atenas no período clássico. Seu objetivo é apresentar para os alunos de graduação em História uma perspectiva mais ampla acerca do conceito de morte e das práticas a ela associada no referido período. Assim englobando as etapas previstas para o sepultamento e as ações existentes a partir dela. Assim como as possibilidades de sociabilidades resultantes e resultados da mesma. A cultura material será o ponto de partida para o debate referente as práticas, principalmente, dos epigramas funerários e dos *Katádesmoi*. Conceitos como morte, práticas rituais, magia, cultura material, dentre outros, serão abordados a partir da perspectiva de uma história antiga ateniense e de seus usos.

## **Bibliografia:**

ARGÔLO, Paula Falcão. **Imagens da família nos contextos funerários: o caso de Atenas no período clássico**. 2006. Tese de Doutorado. Universidade de São Paulo.

GRIMES, Joshua. Letters to the Underworld: The Religious Context of Classical Greek Katadesmoi. **Journal of Undergraduate Research**, p. 147-159, 2016.

MONTERO, Paula. **Magia e pensamento mágico**. Editora Ática: São Paulo, 1986.

STAR, Chester G. **O nascimento da democracia ateniense. A assembleia no século V a. C.** São Paulo: Odysseus, 2005.

WOOLF, Greg. Curse tablets: the history of a technology. **Greece & Rome**, v. 69, n. 1, p. 120-134, 2022.