



DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
Semestre letivo: 2024.2
Código da Disciplina: GHT 00788
Nome da Disciplina: História e Memória Popular
Carga Horária: 60 horas
Nome do Professor: Renato Coutinho
Horário: Segunda/Quarta 18h às 20h

Plano de Ensino

Objetivos Gerais de Aprendizagem da Disciplina

- Compreender os processos históricos de construção das memórias oficiais e das memórias populares;
- Articular os projetos de memória com os embates políticos do Brasil Contemporâneo;
- Visitar e analisar centros e lugares de memória da cidade de Niterói.

Estrutura da Disciplina

Unidade 1 – As memórias em disputa

- 1.1 – Imaginar é difícil, porém necessário: imaginários sociais, esquecimentos coletivos e a formação das comunidades nacionais;
- 1.2 – Memória, esquecimento e silêncio;
- 1.3 – A luta pelo passado: como construímos a memória social;
- 1.4 – Memória e justiça;
- 1.5 – Entre Memória e História: a problemática dos lugares.

Unidade 2 – Cultura popular: um conceito e várias histórias.

- 2.1 – A noção de cultura nas ciências sociais;
- 2.2 – Hierarquias sociais e as culturas populares;
- 2.3 - A Nova História Cultural;
- 2.4– A História do conceito: as culturas populares;
- 2.5 – Cultura popular: revisitando um conceito historiográfico.

Unidade 3 – A cidade de Niterói: identidades sociais, projetos de memória e esquecimentos.

- 1.1 – Niterói: representações e identidades sociais da “Cidade sorriso”.
- 1.2 – Os traumas da cidade: o incêndio do circo em 1961;
- 1.3 – Os silenciamentos da cidade: Caio Martins, estádio de futebol e prisão política nos tempos da ditadura;
- 1.4 – Os esquecimentos da cidade: o bairro Barreto e a vida operária da cidade;
- 1.5 – A vida esportiva de Niterói – touradas, craques de bola e medalhas olímpicas.

Metodologia

Aulas expositivas com análises de textos; visitas aos lugares de memória e acervos da cidade de Niterói; utilização do Google Sala de Aula como espaço virtual de apoio às atividades do curso.

Critérios de Avaliação

Resenhas críticas de um texto de cada unidade, participação em sala de aula e trabalho sobre as visitas aos acervos e lugares de memória da cidade de Niterói.

Bibliografia Básica

- ABREU, Martha & SOIHET, Rachel, Ensino de História, Conceitos, Temáticas e Metodologias. Rio de Janeiro, Casa da Palavra, 2003.
- CHARTIER, Roger, “Cultura Popular”: revisitando um conceito historiográfico. Revista Estudos Históricos, Rio de Janeiro, Fundação Getúlio Vargas, vol. 8, n.16, 1995, p. 179-180.
- KNAUSS, Paulo; MAIA, Eric. Niterói. 1964 – Memórias da Prisão Esquecida: A Operação Limpeza e o cárcere político do Caio Martins. Revista Acervo, Rio de Janeiro, v. 27, n.º 1, jan./jun. 2014, p. 99–120.
- POLLAK. Michael. Memória, esquecimento, silêncio. In: Revista Estudos Históricos. Rio de Janeiro: vol. 2, n. 3, 1989.
- WEHRS, Carlos. Cidade sorriso: história de um lugar. Rio de Janeiro: Sociedade Gráfica Vida Doméstica, 1984.