

Universidade Federal Fluminense  
Instituto de História  
Departamento de História

**Disciplina:** GHT 00794 – Fontes e métodos em História da América (2.2024)

**Professora:** Samantha Viz Quadrat

LABHOI – [samantha.quadrat@gmail.com](mailto:samantha.quadrat@gmail.com)



## Fontes e métodos em História da América

### **Ementa geral:**

As fontes pré-hispânicas, vestígios materiais, relatos orais e as primeiras formas literárias. O colonizador como -administrador-, as burocracias coloniais e os documentos. O documento como ato de colonização. Os acervos metropolitanos e a história da América. A formação do estado nação e a criação dos arquivos nacionais. Viajantes, cronistas e xenobibliografia. A multiplicidade de fontes e documentos no século xx: documentos escritos, materiais, orais e Audiovisuais. Manifestações artísticas e culturais como fontes históricas.

**Recorte proposto:** O curso tem como objetivo analisar fontes **sobre** e **da** repressão nas ditaduras produzidas durante as ditaduras civil-militares na Argentina, Brasil, Chile e Paraguai.

**Objetivos:** Discutir as políticas de localização, identificação e abertura de acervos sobre a ditadura; avaliar as leis de acesso aos documentos; a documentação como o direito à memória, à verdade e à justiça; debater o papel dos historiadores diante de tais fontes, praticas exercícios de análise de tais documentos, identificando estratégias, objetivos, linguagens etc.



### **Programa preliminar**

#### **Unidade 1: Acervos sensíveis**

Essa unidade dará ênfase às políticas de tratamento de tais documentos, às leis de acesso nos países apontados no programa e a identificação dos principais acervos existentes.

#### **Unidade 2: Análise de documentos produzidos *pelas* ditaduras**

Essa unidade dará ênfase aos documentos produzidos pelas ditaduras. Nesse sentido, trabalharemos tanto com documentos secretos produzidos pela repressão, quanto documentos públicos, como vídeos, fotografias, propaganda e legislação

#### **Unidade 3: Análise de documentos produzidos *sobre as* ditaduras**

Essa unidade dará ênfase aos documentos produzidos sobre as ditaduras, especialmente pelos organismos de direitos humanos que buscavam denunciar as violações de direitos humanos. Trabalharemos com cartas, informes, material publicado em jornais etc.



### **Referências bibliográficas básicas:**

 Legislação de acesso dos países indicados.

- ✚ Recomendações das Comissões Nacionais da Verdade
- ✚ CAMARGO, Ana Maria de Almeida. Os arquivos da polícia política como fonte. Registro, Indaiatuba, n. 1, p. 5-11, jul. 2002.
- ✚ CATELA, Ludmila da Silva Catela e Jelin, Elizabeth (eds.) *Los archivos de la represión. Documentos, memoria y verdad*. Madrid: Siglo XXI 2002
- ✚ DIAS, Reginaldo Benedito. A máscara chinesa: notas sobre uso das fontes produzidas pelo aparato repressivo da ditadura militar, *Tempo e Argumento*, Florianópolis, v. 2, n. 1, p. 153-175, jan./jul. 2010.
- ✚ FICO, Carlos. (org) *40 anos do golpe*. Rio de Janeiro: 7letras, 2004
- ✚ FICO, Carlos. A ditadura documentada. Acervos desclassificados do regime militar brasileiro. *Acervo*, v. 21, n. 2, p. 67-78, jul.-dez. 2008.
- ✚ FICO, Carlos. História do Tempo Presente, eventos traumáticos e documentos sensíveis, o caso brasileiro. *Vária História*. Belo Horizonte, vol. 28, n. 47, p. 45-59, jan.-jun. 2012.
- ✚ GINZBURG, Carlo. Introdução do livro *História Noturna*.
- ✚ JOFFILY, Mariana. A “verdade” sobre o uso de documentos dos órgãos repressivos in *Dimensões*, vol. 32, 2014, p. 2-28.
- ✚ QUADRAT, Samantha. É possível uma história pública dos temas sensíveis no Brasil?. In: Ana Maria Mauad; Ricardo Santhiago; Viviane Trindade Borges. (Org.). *Que história pública queremos?*. 1ed.São Paulo: Letra & Voz, 2018, v. 1, p. 213-220.
- ✚ \_\_\_\_\_ Em busca dos arquivos das ditaduras do Cone Sul: desafios e perspectivas. In: Fico, Carlos; Araujo, Maria Paula; Grin, Monica. (Org.). *Violência na História: memória, trauma e reparação*. 1ed.Rio de Janeiro: Ponteio, 2012
- ✚ RODRIGUES, Vicente. *Documentos (in)visíveis*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional.
- ✚ THIESEN, Icleia. *Documentos sensíveis: informação, arquivo e verdade na Ditadura de 1964*. 1. ed. Rio de Janeiro: 7Letras, 2014



Todos os textos, inclusive os documentos, serão disponibilizados digitalmente. A bibliografia poderá ser alterada no decorrer do curso e contará com textos em espanhol.

### Avaliação:



- ✓ 1 trabalho analisando um documento indicado pela professora (valor 10 pontos)
- ✓ 1 trabalho analisando um documento de livre escolha estudantil desde que o tema tenha sido trabalhado em sala de aula. Serão avaliadas a escolha e análise (valor 10 pontos)