

Universidade Federal Fluminense
Instituto de História
Departamento de História
Curso de Graduação em História
Professora: Elisa de Campos Borges

Disciplina: História da América III
2025/1

Programa da Disciplina

História da América III (Século XX)

I) Ementa:

Revolução Mexicana; o capitalismo na América Latina contemporânea; reformismos; populismos; movimentos revolucionários; política e cultura; ditaduras; Estados Unidos e imperialismo.

II) Objetivos:

- Analisar as transformações do Estado Nacional latino-americano no que tange a política, economia e cultura no século XX;
- Compreender o processo de crescimento da esquerda política na América Latina e da eclosão de movimentos revolucionários.
- Analisar os processos de ditadura civil-militar e de transição política à democracia;
- Discutir a aplicação do neoliberalismo e a atuação dos movimentos de resistência na América Latina.

III) Metodologia: Aulas expositivas. Discussões de textos em sala de aula. Análise de documentos. Exibição e análise de filmes.

IV) Conteúdo Programático:

1- Revolução Mexicana: processo político e debates historiográficos

BARBOSA, Carlos Alberto Sampaio. **A revolução Mexicana**. São Paulo: Unesp, 2010.
CARMIN, Hector. A. e MEYER, Lorenzo. **A sombra da Revolução Mexicana**. Trad. Celso Mauro Paciornik, São Paulo: Edusp, 2000.
BARBOSA, Carlos Alberto Sampaio; LOPES, Maria Aparecida de Souza. **A historiografia da Revolução Mexicana no limiar do século XXI: tendências gerais e novas perspectivas**. In: História. São Paulo, 2001.

2- Os reformismos latino-americanos: o caso da Frente Popular no Chile e no Uruguai

AGGIO, Alberto. **Frente Popular, radicalismo e revolução passiva no Chile**. São Paulo: Annablume/Fapesp, 1999.
SOUZA, Marcos Alves de. **A cultura política do “batllismo” no Uruguai (1903-1958)**. São Paulo: Fapesp, 2000.

3- Populismos na América Latina: conceitos e experiências da Argentina e México

FERRERAS, Norberto. **A sociedade de massas: os populismos**. In: AZEVEDO, Cecília e RAMINELLI, Ronald. **História das Américas**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2011.

CAPELATO, Maria Helena Rolim. **Populismo latino-americano em discussão**. In: FERREIRA, Jorge (org.). O populismo e sua história. Debate e crítica. 2ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010. p.167-203.

AGUILAR CAMÍN, Héctor e MEYER, Lorenzo. **À sombra da revolução mexicana. Historia mexicana contemporânea, 1910-1989**. Trad. Celso Mauro Paciornik. São Paulo: EDUSP, 2000. (Ensaios Latino-americanos; 5). “A utopia cardenista: 1934-1940”. p. 171-210.

TORRE, Carlos de la. **Ensayos sobre movimiento obrero y peronismo**. Siglo XXI: Buenos Aires,2012.

4- As revoluções na América Latina: Cuba, Chile e Nicarágua

GRANDIN, Greg. **A revolução Guatemalteca**. São Paulo: Unesp,2002.

BANDEIRA, Luis Alberto Moniz. **De Martí a Fidel. A revolução Cubana e a América Latina**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.

PINTO VALLEJOS, Julio. **Hacer la revolución en Chile**. In: PINTO VALLEJOS, Julio. (coord). Cuando hicimos historia. La experiencia de la Unidad Popular. Santiago: LOM, 2005.

BORGES, Elisa de Campos. **Com La Unidad Popular, ahora somos gobierno! A experiência dos Cordones Industriais no Chile de Allende**. Rio de Janeiro:Multifoco,2015.

KRUIJT, Dirk. **Guerrilha: Guerra Y Paz en Centroamérica**. Guatemala: F&G Editores, 2009.

RODRIGUES, Lygia. **O sandinismo e a revolução nacional e democrática na Nicarágua**. In: DAYRELL, Eliane Garcindo & IOKOI, Zilda Márcia Gricoli (orgs.). América Latina Contemporânea: desafios e perspectivas. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura; São Paulo: EDUSP, 1996.

SANTOS, Marcelo. **O poder norte-americano e a América Latina no Pós-Guerra Fria**. São Paulo: Annablume,2007.

5- Cultura engajada na América Latina

DALMÁS, Carine. **Imagens de uma revolução alegre. Murais e cartazes de propaganda da experiência chilena (1970-1973)**. São Paulo, Alameda,2017.

SOUZA, Caio Gomes. **Quando um muro separa, uma ponte une: conexões transnacionais na canção engajada na América Latina(anos 1960/70)**. São Paulo: Alameda,2016.

NUÑEZ, Fábio Rodrigo Magioli. **O que é Nuevo Cine Latino-Americano? O cinema moderno na América Latina segundo as revistas cinematográficas especializadas latino-americanas**. Tese de doutorado. UFF, 2008.

XAVIER, Ismail. **Sertão Mar: Glauber Rocha e a Estética da Fome**. São Paulo: Brasiliense, 1983.

6- Ditaduras militares e resistências políticas:

ROLLEMBERG, Denise. & QUADRAT, Samantha Viz. (orgs.) **A construção social dos regimes autoritários. Legitimidade, consenso e consentimento no século XX. Brasil e América Latina**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.

NOVARO, Marcos & PALERMO, Vicente. **A Ditadura Militar Argentina 1976-1983. Do golpe de Estado à restauração democrática**. Trad: Alexandra de Mello e Silva. São Paulo: EDUSP, 2007.

- VALDIVIA, Verónica Ortiz de Zárate. **“Estamos en guerra, señores!”. El régimen militar de Pinochet y el “pueblo”.** 1973-1980. Historia, Santiago de Chile, n. 43, v. I, enero-junio, 2010: 163-201.
- FREDRIGO, Fabiana. **Ditadura e Resistência no Chile. Da democracia desejada à transição possível (1973-1989).** São Paulo: Unesp, 1998.

- 7- Redemocratizações políticas e neoliberalismo.
- ANSALDI, Waldo. **La novia es excelente, solo un poco ciega, algo sorda y al hablar tartamudea. Logros, falencias y límites de las democracias de los países del Mercosur, 1982-2005.** In: La democracia en América Latina, un barco a la deriva. Buenos Aires: EFE, 2010.
- BORON, Atilio. **Estado, capitalismo y democracia en América Latina.** Buenos Aires: Clascso, 2004.
- Santos, Marcelo. **O poder norte-americano e a América Latina no pós-Guerra Fria.** São Paulo: Anablume, 2007.
- HARVEY, David. **O neoliberalismo. História e implicações.** São Paulo: Edições Loyola, 2005.

V) Avaliação:

- Realização de duas provas escritas.