

**UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE**

**Instituto de História**

**Departamento de História**

**Curso de Graduação em História**

**Professor:** Luiz Pedro Dario Filho - E-Mail: [luizpedro@id.uff.br](mailto:luizpedro@id.uff.br)

**Programa de Disciplina:** Ensino de História e Historiografia

**Semestre:** 2025.1

**Horário:** Sexta 09hrs/13hrs

## **Ementa e Objetivo**

Todo conteúdo histórico contido nos livros didáticos é produto - direta ou indiretamente - da produção historiográfica realizada nas pós-graduações brasileiras. Com isso, para melhor instrumentalizar os alunos para o exercício da docência nas escolas, o curso tem como objetivo principal analisar os efeitos que essa historiografia possui dentro do ensino da História. Para isso, iremos dividir o curso em três unidades. Que colocarão enfoque em dimensões decisivas para a melhor compreensão dessa relação (Historiografia e Ensino de História).

**1<sup>a</sup> Unidade:** O que é Historiografia? Concepção teórica e prática no seu diálogo com a docência nas escolas.

**2<sup>a</sup> Unidade:** Paradigmas influentes na historiografia brasileira.

**3<sup>a</sup> Unidade:** Texto historiográfico e texto didático. Possibilidades de currículos escolares.

## **Atividades**

Em um primeiro momento serão apresentadas aos estudantes - nas duas primeiras unidades - as linhas teóricas gerais dentro das quais o nosso curso é pensado. Que colocará enfoque sobre o conceito de historiografia, sua produção e paradigmas influentes ao longo do tempo e a sua instrumentalização na educação básica do Brasil através dos livros didáticos. Em um segundo momento, quando adentrarmos na terceira e última unidade do curso, iremos trabalhar em sala de aula com exemplares de livros didáticos para ensino Fundamental e Médio utilizados atualmente em escolas. Para refletirmos com propriedade sobre os efeitos da historiografia na produção dessas obras. E podermos elaborar - levando em consideração o debate realizado no curso - propostas de guias curriculares e planos de aula para o ensino de História.

## Avaliações

- . Prova presencial onde será avaliado o conhecimento discente sobre o conteúdo ministrado nas duas primeiras unidades do curso. (Valor: 8,0)
- . 2 Resenhas apresentadas sobre autores trabalhados nas duas primeiras unidades do curso (Valor: 2,0)
- . Seminário a ser apresentado em sala de aula onde será pedido um guia curricular e um modelo de plano de aula do aluno. A opção do tema para o plano de aula será livre, de escolha do estudante. (Valor: 10,0)

## Bibliografia Básica

ABUD, Katia Maria. Processos de construção do saber histórico escolar. *História & Ensino*, Londrina, v. 11, jul. 2005.

BARROS, José D'Assunção . A Escola dos Annales e a Crítica ao Historicismo e ao Positivismo. *Territórios e Fronteiras* (UFMT. Online) , v. 3, p. 73-102, 2011.

\_\_\_\_\_. Historicismo: notas sobre um paradigma. *Revista Antiteses* , v. 5, p. 391-419, 2012.

\_\_\_\_\_. “História e Historiografia: todas as interações possíveis”. In: BARROS, José D'Assunção. (Org.). *A Historiografia como Fonte Histórica*. 1ed. Petrópolis: Editora Vozes, 2022, v. 1, p. 15-77.

BURKE, Peter. *A escola dos Annales (1929-1989): a Revolução Francesa da historiografia*. São Paulo: UNESP, 1997.

JULIA, Dominique. A Cultura Escolar Como Objeto Histórico. *Revista Brasileira de História da Educação*, Campinas, n. 1, p. 9-43, jan./jun. 2001.

LEVI, Giovanni. "Sobre a Micro-História". In: BURKE, Peter (org). *A escrita da história*. Trad. São Paulo, UNESP, 1992. p. 133-161.

LOWENTHAL, David. “Como conhecemos o passado”. *Projeto História*. São Paulo: PUC, nº. 17, 1998, pp. 63-201.

REIS, José Carlos. *As identidades do Brasil – de Varnhagen a FHC*. Rio de Janeiro: FGV, 2007[1999].

SANTIAGO, Silviano (org.). *Intérpretes do Brasil*. Rio de Janeiro: Nova Aguiar, 2000.

STONE, Lawrence. O ressurgimento da narrativa reflexões sobre uma nova velha história. *Revista de História*, n.2/3, IFCH, UNICAMP, 1991.