

Universidade Federal Fluminense

Instituto de História

Departamento de História

Disciplina: **Laboratório de Ensino e Pesquisa II**

Professor: Mário Jorge da Motta Bastos

Ementa: História e Linguagens; especificidade das linguagens e testemunhos históricos (fontes visuais, orais, sonoras e textuais, digitais, patrimônio material e imaterial); exercícios práticos de análise documental; oficinas práticas sobre divulgação histórica e transposição didática de conteúdos para diferentes séries do ensino fundamental e médio.

Objetivos: A disciplina objetiva desenvolver atividades práticas relativas ao ofício do professor/pesquisador; aprofundar e diversificar as questões e temas sobre o ensino de história introduzidos nas 16 disciplinas obrigatórias do Núcleo de Formação Geral; exercitar procedimentos metodológicos úteis à atuação profissional do futuro docente; ampliar a preparação para a docência em sua contínua e necessária articulação com a pesquisa; estimular a reelaboração crítica e teórica dos conteúdos ministrados e à renovação da produção de materiais para a difusão do conhecimento;

Programa

Unidade I – A História no Alvorecer do Século XXI: epistemologia e paradigmas rivais

I.1. A teoria e o historiador: paradigmas em crise?

I.2. Os métodos, as fontes e o historiador

I.3. História e compromisso social

Unidade II – Territórios do Historiador (Pesquisa e Docência)

II.1. Perspectivas em História Política

II.2. Perspectivas em História Social

II.3. Perspectivas em História Econômica

II.4. Perspectivas em História das Mentalidades e da Cultura

Unidade III – A Pesquisa em História

III.1. Os passos da pesquisa histórica

III.1.1. Construindo objetos de pesquisa

III.1.2. Levantamentos, fichas, fichários e coletas de dados

III.1.3. Elaborando projetos: as formas dos projetos de pesquisa

III.2. Experiências de quem faz pesquisa

III.3. A apresentação dos resultados: “saber com sabor”?

Unidade IV – Ensino de História: perspectivas e experiências

Bibliografia Básica

ARÓSTEGUI, Julio. *A pesquisa histórica: teoria e método*. Bauru, SP: Edusc, 2006.

ÁNGEL CABRERA, Miguel. *Historia, Lenguaje y Teoría de la Sociedad*. Madri: Cátedra, 2001.

BALANDIER, Georges. *Antropología Política*. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1969.

BARROS, José D'Assunção. *O Projeto de Pesquisa em História*. Petrópolis: Vozes, 2008.

_____. “Projeto de Pesquisa – suas funções e partes constitutivas”, *Revista Tema Livre*, 13, 2010, disponível em <http://www.revistatemalivre.com/>).

- BASTOS, Mário Jorge da Motta & PACHÁ, Paulo Henrique de Carvalho. “Por uma negação afirmativa do ofício do Medievalista!”, In: BOVO, Claudia Regina et al. (org.). *Anais Eletrônicos do IX Encontro Internacional de Estudos Medievais: O ofício do Medievalista*. Cuiabá: ABREM, 2011, pp. 506-515.
- BHASKAR, Roy. “Sociedades”, In: Archer et al. (eds.) *Critical Realism: Essential Readings*. Routledge, London, 1998. (Tradução preliminar de Herman Mathow & Thais Maia; Revisão: Bruno Moretti & Lilian Paes; Supervisão e Revisão Técnica: Mario Duayer).
- BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes (Org.). *O saber Histórico na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2003.
- _____. *Ensino de História: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2004.
- BOURDIER, Pierre et al. *O Poder Simbólico*. Lisboa: DIFEL, 1989.
- BURGUIÈRRE, André. *Dicionário das Ciências Históricas*. Rio de Janeiro, Imago, 1993.
- BURKE, Peter. “Origens da história cultural”. In Id: *Variedades de História Cultural*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000, p. 11-38;
- CARBONI, Florence & MAESTRI, Mário. *A Linguagem escravizada: língua, história, poder e luta de classes*. São Paulo: Expressão Popular, 2003;
- CARDOSO, C. F. S. & BRIGNOLLI, Héctor P. *Os métodos da História*. 3^a ed., Rio de Janeiro, 1983.
- CARDOSO, C. F. S. & VAINFAS, Ronaldo (orgs.). *Domínios da História. Ensaios de teoria e metodologia*. Rio de Janeiro, Campus, 1997.
- CARDOSO, Ciro Flamarion S. “Introdução – História e Conhecimento: uma abordagem epistemológica”, In: Id & VAINFAS, Ronaldo (org.). *Novos Domínios da História*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012, pp. 1-19.
- _____. *Uma introdução à História*. São Paulo, Brasiliense, 1981.
- _____. “Crítica de duas questões relativas ao anti-realismo epistemológico contemporâneo”, *Diálogos*, 02, Departamento de História da UEM, 1998, pp. 47-64.
- _____. *Narrativa, Sentido, História*. São Paulo: Papirus, 1997.
- _____. “História e poder: uma nova histórica política?”, In: Id. & VAINFAS, Ronaldo (org.). *Novos Domínios da História*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012, pp. 37-54.
- CERRI, Luis Fernando. “Oficinas de ensino de história: pontes de didática da história na transição do currículo de formação de professores”. *Educar*, n. 27, 2006.
- CHABROL, C. *Semiótica Narrativa e Textual*. São Paulo: Cultrix, 1977.
- CHARTIER, Roger. *A História cultural: entre práticas e representações*. Lisboa/Rio de Janeiro, Difel/Bertrand, 1990.
- CHESNEAUX, Jean. *Devemos fazer tábula rasa do passado?* São Paulo, Ática, 1995.
- CIPOLLA, Carlo M. *Entre la Historia y la Economía*. Introducción a la Historia Económica. Barcelona: Editorial Crítica, 1991.
- COPANS, Jean. “A Antropologia Política”. In: Id et al. *Antropologia. Ciência das Sociedades Primitivas?* Lisboa: Edições 70, s/d., p. 91-139;
- DUBY, Georges. “História Social e Ideologias das Sociedades”. In: LE GOFF, Jacques & NORA, Pierre (orgs.). *História: Novos Problemas*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988, 3^a ed., p. 130-145.
- _____. *A História continua*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar/UFRJ, 1993.
- DUBY, Georges. *Sociedades Medievais*. Lisboa: Terramar, 1999.
- EAGLETON, Terry. *Ideologia*. Uma introdução. São Paulo: Boitempo, 1997.
- ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. São Paulo, Perspectiva, 1988.
- FACINA, Adriana. *Literatura e Sociedade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004.
- FONSECA, Thais Nivia de Lima e. *História & ensino de história*. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
- FONTANA, Josep. *História: análise do passado e projeto social*. São Paulo: EDUSC, 1998.

- _____. *La Historia después del fin de la Historia*. Barcelona: Crítica, 1992.
- FRAGOSO, João & FLORENTINO, Manolo. “História Econômica”. In: CARDOSO, Ciro Flamarion S. & VAINFAS, Ronaldo (org.). *Domínios da História*. Ensaios de Teoria e de Metodologia. Rio de Janeiro: Campos, 1997, p. 27-43.
- GODELIER, Maurice. “A Antropologia Económica”. In: COPANS, Jean et al. *Antropologia. Ciência das Sociedades Primitivas?* Lisboa: Edições 70, s/d., p. 45-90;
- GRAMSCI, Antonio. “Caderno 12. Apontamentos e notas dispersas para um grupo de ensaios sobre a história dos intelectuais”. in *Id.*, *Cadernos do Cárcere*, vol. 2. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000, p. 15-53.
- HOBSBAWM, Eric. “De la Historia social a la Historia de la sociedad”. *ECO*, nº 240. Bogotá, out. 1981.
- _____. *Sobre a História*. São Paulo: Cia. das Letras, 1997.
- _____. “A volta da narrativa”. in *Id. Sobre História, op. cit.*, p. 201-206;
- _____. “Da história social à história da sociedade”. In: *Id.*, p. 83-105.
- HUNT, Lynn. *A nova história cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- JENKINS, Keith. *A História Repensada*. São Paulo: Contexto, 2011.
- JULIA, Dominique & BOUTIER, Jean (orgs.). *Passados recompostos. Campos e canteiros da História*. Rio de Janeiro: EDFGV/EDUFRJ, 1998.
- LABROUSSE, Ernest (org.). *A História social: problemas, fontes e métodos*. Lisboa: Cosmos, s.d.
- LE GOFF, Jacques (org.). *A nova história*. Coimbra: Almedina, 1990.
- _____. “A política será ainda a ossatura da história?”. In: *Id. O Maravilhoso e o Quotidiano no Ocidente Medieval*. Lisboa: Edições 70, 1985, pp.221-242;
- _____. “As Mentalidades – Uma História Ambígua”, In *Id* & NORA, Pierre (orgs.). *História: Novos Objetos*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988, pp. 68-83.
- LÖWY, Michael. *As Aventuras de Karl Marx contra o Barão de Münchhausen*. São Paulo: Cortez, 2003.
- MATTOS, Marcelo Badaró et al. *História: pensar e fazer*. Niterói, LDH/UFF, 1998.
- McNALLY, David. “Língua, história e luta de classe”, In: WOOD, Ellen Meiksins & FOSTER, John Bellamy (org.). *Em Defesa da História: Marxismo e pós-modernismo*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999, p. 33-50;
- MENDONÇA, Sonia Regina de & FONTES, Virgínia, “História e teoria política”, In: CARDOSO, Ciro Flamarion & VAINFAS, Ronaldo (org.). *Novos Domínios da História*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012, pp. 55-71.
- MÉSZÁROS, István. *O poder da ideologia*. São Paulo: Boitempo, 2004.
- MOREIRA, Ana Isabel. “Para uma aprendizagem histórica: dos mitos aos desafios.” *Revista História Hoje*, vol. 9, n. 18, 2020.
- OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de; et al. (Orgs.). *Jörn Rüsen: teoria, historiografia, didática*. Ananindeua: Cabana, 2022.
- PEREIRA, Nilton Mullet; SEFFNER, Fernando. “O que pode o ensino de história? Sobre o uso de fontes na sala de aula.” *Anos 90*. Porto Alegre. vol. 15, n. 28, 2008.
- REMÓND, René. “Por que a história política?” *Estudos Históricos*, nº 13. Rio de Janeiro, 1995.
- RÜSEN, Jörn. *Razão Histórica. Teoria da História: os fundamentos da ciência histórica*. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2001.
- _____. *Reconstrução do Passado. Teoria da História II: os princípios da pesquisa histórica*. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2007.
- _____. *História Viva. Teoria da História III: formas e funções do conhecimento histórico*. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2007.

- SALLES, André Mendes. “Ensino de História, Livros Didáticos e Cultura Histórica.” In OLIVEIRA, Carla Mary; MARIANO, Serioja Rodrigues Cordeiro (Orgs.). *Cultura Histórica e Ensino de História*. João Pessoa: Editora da UFPB, 2014, p. 167-182.
- SCHMIDT, Maria Auxiliadora Moreira dos Santos. “História do Ensino de História no Brasil: uma proposta de periodização.” *Revista História da Educação*, vol. 16, n° 37, 2012.
- _____. “A construção de noções de tempo.” In SCHMIDT, Maria Auxiliadora Moreira dos Santos; CAINELLI, Marlene. *Ensinar História*. São Paulo: Scipione, 2004, p. 75-88.
- SILVA, Marcos; FONSECA, Selva Guimarães. *Ensinar história no século XXI: em busca do tempo entendido*. 4. ed. Campinas, SP: Papirus, 2007.
- THOMPSON, E. P. “Folclore, antropologia e história social”. In: NEGRO, Antonio Luigi & SILVA, Sérgio (org.). *As peculiaridades dos ingleses e outros artigos*. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2001, p. 227-267;
- _____. *A miséria da teoria ou um planetário de erros. Uma crítica ao pensamento de Althusser*. Rio de Janeiro: Zahar, 1981
- _____. *Costumes em Comum*. São Paulo: Cia. das Letras, 1998, pp. 13-85;
- VERÓN, Eliseo. *A Produção de Sentido*. São Paulo: Cultrix, 1980.
- WHITE, Hayden, “Teoria literária e escrita da história”, *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 7, n. 13, 1994, p. 21-48.
- WILLIAMS, Raymond. *Marxismo e Literatura*. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.
- _____. *Cultura*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.
- WOOD, Ellen M. & FOSTER, John B. *Em defesa da História: marxismo e pós-modernismo*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1999.