

**UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE**  
**Centro de Estudos Gerais**  
**Instituto de História**  
**Área de História**  
**Departamento de História**  
**Curso de Graduação em História**

**Professor:** Adriene Baron Tacla

**Disciplina:** História e Arqueologia

**Tipo:** Disciplina Instrumental

**Período:** 2025/2

**Turno:** Noturno

**Horário:** 18-20h

---

### **Programa de Disciplina**

**Título:** História e Arqueologia

**Ementa:** Este curso versa sobre o debate entre História e Arqueologia – sua trajetória, questionamentos e pressupostos teóricos. Para tanto, daremos especial enfoque ao desenvolvimento da arqueologia como ciência social, destacando, pois os movimentos da arqueologia processual e pós-processual e as suas contribuições e possibilidades para a pesquisa histórica, particularmente a nova virada material.

**Objetivos:** Introduzir os alunos aos fundamentos do trabalho arqueológico e ao tratamento da cultura material. Introduzir os alunos ao pensamento arqueológico. Destacar o diálogo interdisciplinar, sobretudo a potencialidade do diálogo entre História, Antropologia e Arqueologia para o trabalho do historiador.

**Unidades:**

I. Introdução à interpretação em arqueologia

1. O que é arqueologia?
2. O estudo da cultura material
3. O registro arqueológico
4. Análise e classificação de artefatos

II. Arqueologia como ciência social

1. A arqueologia processual
2. A arqueologia pós-processual
3. Materialidade e Agenciamento

**Bibliografia Básica (máximo de 10 obras):**

1. APPADURAI, A. (Org.) **A Vida Social das Coisas: As mercadorias sob uma perspectiva cultural**. Niterói: EDUFF, 2021 [1986].
2. BAHN, P. **Arqueologia: Uma Breve Introdução**. Lisboa: Gradiva, 1997.
3. DEMARRAIS, E.; GOSDEN, C.; RENFREW, C. (Eds.) **Rethinking materiality: The engagement of mind with the material world**. Cambridge: McDonald Institute for Archaeological Research, 2004.
4. HICKS, D.; BEAUDRY, M.C. (Eds.) **The Oxford Handbook of Material Culture Studies**. Oxford: Oxford University Press, 2010.
5. HODDER, I. **Entangled: An Archaeology of the Relationships between Humans and Things**. Oxford: Wiley-Blackwell, 2012.

6. JOHNSON, M. **Teoría arqueológica: Una Introducción.** Barcelona: Editorial Ariel, 2000.
7. MILLER, D. **Trecos, troços e coisas: estudos antropológicos sobre a cultura material.** Rio de Janeiro: Zahar, 2013.
8. ORSER, C.; ZARANKIN, A.; FUNARI, P.P.; LAWRENCE, S.; SYMONDS, J. (Eds.) **The Routledge Handbook of Global Historical Archaeology.** London: Routledge, 2020.
9. SYMANSKI, L.C.P.; DE SOUZA, M.A.T. (Orgs.) **Arqueología Histórica Brasileira.** Belo Horizonte: Editora UFMG, 2022.
10. TRIGGER, B.G. **Um História do Pensamento Arqueológico.** São Paulo: Odysseus, 2004.

**Avaliação:** Discussão de textos em aula, uma resenha crítica no meio do curso e um trabalho escrito ao final do curso.

**Observações:** Haverá também leituras em língua espanhola, pois a bibliografia sobre teoria arqueológica em língua portuguesa é um tanto restrita.