

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE  
Centro de Estudos Gerais  
Instituto de História  
Área de História  
Departamento de História  
Curso de Graduação em História

**Professor:** Adriene Baron Tacla

**Disciplina:** História ANTIGA

**Tipo:** Disciplina Instrumental

**Período:** 2025/2

**Turno:** Noturno

**Horário:** 20-22h

---

**Programa de Disciplina**

---

**Título:** História Antiga

**Ementa:** Este curso consiste em uma introdução aos estudos de História Antiga. Partindo da discussão sobre o que é “História Antiga” e quais as características da disciplina no Brasil, abordaremos os tipos e usos de fontes para o estudo das sociedades antigas, destacando a contribuição dada pela conjugação de documentos arqueológicos, epigráficos e textuais para a construção de nosso conhecimento acerca dessas sociedades. Este curso dará especial atenção ao debate historiográfico sobre o Mediterrâneo antigo a partir da perspectiva da História Global. Com isso, discutiremos os conceitos de mobilidade, conectividade, mediterraneização, globalização, glocalização, colonização, helenização e romanização para compreender as transformações nas sociedades mediterrâneas da Idade do Bronze à Expansão Romana. Todas essas questões serão debatidas a partir de exemplos da Antiguidade Clássica.

**Objetivos:** Introduzir os alunos aos estudos da Antiguidade. Introduzir os alunos ao ofício do historiador da antiguidade. Discutir os conceitos de História Global aplicáveis à Antiguidade. Comparar os processos de conectividade no Mediterrâneo ao longo do II e I milênios AEC. Comparar a construção e características de cidades da antiguidade clássica e sua inserção e atuação nas redes do mundo antigo. Discutir os fundamentos de economia, cultura e poder na Antiguidade Clássica.

**Unidades:**

**I. Introdução:**

- a) O que é História Antiga e as particularidades da História Antiga no Brasil
- b) Alteridade e o Estudo da Antiguidade
- c) Documentos e Disciplinas para o Estudo das sociedades antigas
- d) O diálogo entre História e Arqueologia
- e) Clássicas Digitais
- f) Introdução ao uso de IAGen e questões para ensino e pesquisa em História Antiga

**II. Conectividade e o Mediterrâneo Antigo**

- a) O Mediterrâneo Antigo
- b) Mediterraneização
- c) Mobilidade e Conectividade das Idades do Bronze e do Ferro no Mediterrâneo

**III. As Cidades na Antiguidade Clássica – Política, Economia e Sociedade:**

- a) As *póleis* gregas
  - Urbanização
  - Colonizações

## b) Roma

- Urbanização
- Expansão Romana

**Bibliografia Básica:**

1. ANGELIS, F.D. **A Companion to Greeks Across the Ancient World**. Oxford: John Wiley & Sons, 2020.
2. AUTIERO, S.; COBB, M.A. (Eds.) **Globalization and Transculturality from Antiquity to the Pre-Modern World**. London: Routledge, 2021.
3. CLINE, E.H. **1177 The Year Civilization Collapsed**. Princeton: Princeton University Press, 2021. [revisado e atualizado]
4. DE SOUZA, C.D.; TACLA, A.B. (Orgs.) **Dicionário de arqueologia funerária**. Belo Horizonte: Fino Traço, 2024.
5. FLORENZANO, M.B.B. (Org.) **Ocupação territorial e definição de fronteiras no Mediterrâneo antigo**. São Paulo: Intermeios, 2023.
6. HALL, J.M.; OSBORNE, J.F. (Ed.). **The Connected Iron Age: Interregional Networks in the Eastern Mediterranean, 900-600 BCE**. Chicago: University of Chicago Press, 2022.
7. LEMOS, I.S.; KOTSONAS, A. (Eds.). **A Companion to the Archaeology of Early Greece and the Mediterranean**. London: John Wiley & Sons, 2020.
8. LIMA, A.C.C. *et al.* **Imagens e Corpo: representações do mundo antigo**. Campinas, SP: Pontes Editores, 2024.
9. PALLADINO, C.; BODARD, G. **Can't Touch This: Digital Approaches to Materiality in Cultural Heritage**. London: Ubiquity Press, 2023. (acesso aberto) Disponível em: <https://library.oapen.org/handle/20.500.12657/86356> Acessado em: 08/07/2024
10. PORTO, V.C.; VASQUES, M.S.; TEIXEIRA-BASTOS, M. (Orgs.) **Arqueologia Clássica no Brasil: Reflexões sobre o Mediterrâneo Antigo. Estudos em Homenagem a Maria Isabel d'Agostino Fleming**. São Paulo: MAE-LARP/USP, 2023.
11. RÜPKE, J. **Religião Urbana: uma abordagem histórica**. Curitiba: Editora Appris, 2022.
12. TACLA, A.B.; DE SOUZA, C.D.; ALVAREZ, B.; MORAES, A.S. (Orgs.) **Dicionário conceitual de circuitos e interações da antiguidade**. Belo Horizonte: Fino Traço, 2024.

**Avaliação:** 1 prova escrita individual, 1 trabalho em dupla (com aplicação de IAGen) e 1 trabalho em grupo ao final da disciplina.

**Observações:** As leituras para debate em aula e de apoio para o curso são todas em língua portuguesa.