

**UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE**  
**Instituto de História**  
**Departamento de História**  
**Curso de Graduação em História**

**Disciplina:** Introdução aos Estudos Históricos - GHT00847

**Professor:** Edmar Checon de Freitas

**Tipo:** Básico

**Período:** 2/2025

**Turno:** N

**Horário:** Ter-Qui, 18-20h,

---

**Programa de Disciplina**

---

**Objetivos:**

Promover a reflexão acerca da natureza do conhecimento histórico, da prática historiográfica e da disciplina acadêmica História, fixando-se conceitos fundamentais e noções básicas que viabilizem o ingresso dos estudantes no universo dos estudos históricos.

**Ementa**

Prática historiadora como prática social; a natureza do conhecimento histórico; o ofício do historiador; observação histórica: documento, testemunho e fonte histórica; documento-monumento: usos e funções das diferentes modalidades de documento na história; os regimes de historicidade na história; o estado moderno e a produção do documento oficial; documentos e a vida cotidiana; evidência, registro, prova; documentos como suporte de memórias; documentos verbais e não verbais; fotografia como registro histórico; filmes como fontes históricas; instrumentos de pesquisa e o acesso aos registros documentais; método histórico e a análise documental.

**Unidades:**

1. O conceito de história e o ofício do historiador.
2. O documento e a observação histórica.
3. Os regimes de historicidade e a produção do discurso historiográfico.
4. História e memória.
5. A crítica das fontes e a natureza multifacetada dos testemunhos.

**Avaliação:**

- \* 2 provas individuais e discursivas ao final das unidades 2 e 4 (3 pontos cada uma).
- \* Trabalho em grupo – unidade 5 (4 pontos).

## Bibliografia Básica:

- ALBERTI, Verena. *Manual de história oral*. 3. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2013
- BAUER, Caroline S.; NICOLAZZI, Fernando F. O historiador e o falsário: usos públicos do passado e alguns marcos da cultura histórica contemporânea. *Varia Historia*, Belo Horizonte, v. 32, n. 60, p. 807-835, set./dez. 2016.
- BLOCH, Marc. *Apologia da história ou o ofício de historiador*. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.
- BURKE, Peter (Org.). *A escrita da história*: novas perspectivas. São Paulo: Unesp, 1992.
- BURKE, Peter. *Testemunha ocular*: o uso de imagens como evidência histórica. São Paulo: Unesp Digital, 2017.
- CARDOSO, Ciro Flamarión S. *Uma introdução à história*. 9. ed. São Paulo: Brasiliense, 1992.
- CARDOSO, Ciro Flamarión S.; VAINFAS, Ronaldo (Org.). *Domínios da história*. Rio de Janeiro: Campos, 1997.
- CARDOSO, Ciro Flamarión S.; VAINFAS, Ronaldo (Org.). *Novos domínios da história*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.
- CERTEAU, Michel de. *A escrita da história*. Rio de Janeiro: Forense, 1982.
- CEZAR, Temístocles. O que fabrica o historiador quando faz história, hoje? Ensaio sobre a crença na história (Brasil, séculos xix-XXI). *Revista de Antropologia*, São Paulo, v. 61, n. 2, p. 78-95, 2018.
- FINLEY, Moses. *Uso e abuso da história*. São Paulo: Martins Fontes, 1989.
- HARTOG, François. *O espelho de Heródoto*: ensaio sobre a representação do outro. Belo Horizonte: UFMG, 1999.
- HARTOG, François. *Regimes de historicidade*: presentismo e experiências do tempo. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.
- LE GOFF, Jacques. *A história deve ser dividida em pedaços?* São Paulo: Unesp, 2015.
- LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Campinas: Unicamp, 1990.
- LE GOFF, Jacques; NORA, Pierre (Dir.). *História: novas abordagens*. 4.ed. Rio de Janeiro; Francisco Alves, 1995.
- LE GOFF, Jacques; NORA, Pierre (Dir.). *História: novos objetos*. 4.ed. Rio de Janeiro; Francisco Alves, 1995.
- LE GOFF, Jacques; NORA, Pierre (Dir.). *História: novos problemas*. 4.ed. Rio de Janeiro; Francisco Alves, 1995.
- MALERBA, Jurandir (Org.). *História & narrativa*: a ciência e a arte da escrita histórica. Petrópolis: Vozes, 2016.
- MOMIGLIANO, Arnaldo. *As raízes clássicas da historiografia moderna*. Bauru: Edusc, 2004.
- NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. *Projeto História*, São Paulo, n. 10, p. 7-28, dez. 1993.
- PINSKY, Carla B. (Org.). *Fontes históricas*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2008.
- PINSKY, Carla B.; LUCA, Tania R. (Org.). *O historiador e suas fontes*. São Paulo: Contexto, 2009.
- RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Campinas: UNICAMP, 2007.
- VEYNE, Paul. *Como se escreve a história*. Lisboa: Edições 70, [1971].
- VIDAL-NAQUET, Pierre. *Os assassinos da memória*: "Um Eichman de papel" e outros ensaios sobre o revisionismo. Campinas: Papirus, 1988.