

Nome da Disciplina Laboratório de Ensino e Pesquisa III - Memória e Patrimônio (<i>História pública no Rio de Janeiro: Pesquisa participativa</i>)		
Professora: Juniele Rabêlo de Almeida		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 100H	TEÓRICA:	PRÁTICA: 100H
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA (X)		
EMENTA: Laboratório III – Memória e Patrimônio ; reconhecimento de instituições de guarda e preservação do patrimônio cultural e histórico (Arquivos, Museus, Patrimônio Material, Imaterial e Digital, Arqueologia e os estudos de cultura material); reflexão sobre a inserção das temáticas de Memória e Patrimônio no ensino de História; criação de materiais didáticos envolvendo Patrimônio Material, Imaterial ou Digital; elaboração de roteiros de visitas guiadas de alunos e escolas às instituições de preservação do patrimônio cultural e histórico;		

Os laboratórios do GHT incluem carga horária de extensão: Carga Horária 80 horas (40% presencial – 60% prática). Objetivo: Desenvolver atividades práticas relativas ao ofício do professor/pesquisador; Aprofundar e diversificar as questões e temas sobre o ensino de história introduzidos nas 16 disciplinas obrigatórias do Núcleo de Formação Geral; Exercitar procedimentos metodológicos úteis à atuação profissional do futuro docente; Ampliar a preparação para a docência em sua contínua e necessária articulação com a pesquisa; Estimular a reelaboração crítica e teórica dos conteúdos ministrados e à renovação da produção de materiais para a difusão do conhecimento.

**Laboratório de Ensino e Pesquisa III - Memória e Patrimônio
*História pública no Rio de Janeiro: Pesquisa participativa***

Conteúdo Programático

1. Mapeamento de Coletivos de História Pública no Estado do Rio de Janeiro

- Levantamento e sistematização de coletivos atuantes nas áreas de memória, patrimônio e história oral.
- Identificação de práticas, formatos narrativos, territórios de atuação e vínculos institucionais.
- Articulação com escolas públicas, museus comunitários, centros de memória e movimentos sociais.

- Integração com redes como a Rede Brasileira de História Pública (RBHP), a Associação Brasileira de História Oral (ABHO) e o Fórum Saberes Históricos.

2. Colaboração e Construção Participativa do Conhecimento Histórico

- Aplicação de metodologias colaborativas: entrevistas públicas e pesquisa-intervenção.
- Estratégias de coparticipação entre pesquisadores/as, educadores/as, estudantes e comunidades.
- Análise dos processos de circulação e validação de narrativas nos cruzamentos entre saberes acadêmicos e comunitários.
- Observação da gestualidade e da corporalidade na inscrição da experiência vivida: narrativas corpo-orais e performances da memória como formas de expressão histórica.

4. Cartografias Digitais - Memória/Patrimônio

- Introdução aos Sistemas de Informação Histórico-Geográfica (HGIS).
- Utilização de ferramentas como Story Maps, Web AppBuilder e Airtable.
- Criação de visualizações geoespaciais interativas com participação direta dos coletivos mapeados.
- Desenvolvimento de acervos digitais e organização de circuitos de memória em escolas, arquivos, museus comunitários e espaços públicos.

6. Ética na Pesquisa Participativa em História Pública

- Reflexão sobre princípios éticos: consentimento livre e esclarecido, escuta sensível e gestão compartilhada de dados.
- Valorização da pluralidade narrativa e da diversidade de experiências históricas.
- Construção de acervos acessíveis, inclusivos e socialmente contextualizados.
- Contribuições das práticas participativas para a formação cidadã e crítica.
- Intervenções da história oral nos debates sobre políticas de memória e justiça social.

Resultados: negociação coletiva sobre a produção de conteúdos – Acervo digital

Planejamento de evento interativo. Plataforma Digital Colaborativa: Desenvolvimento de um repositório público e interativo com os dados e acervos produzidos. Implementação de funcionalidades como georreferenciamento, navegação audiovisual e acesso a materiais educativos.

Cronograma:

Última semana de novembro: Organização do evento on line (com os coletivos mapeados) para o compartilhamento dos resultados.

Primeira semana de dezembro: finalização do material desenvolvido (Acervo digital)

FONTES

Acervos gerais para o mapeamento dos coletivos de História Pública

ASSOCIAÇÃO Brasileira de História Oral. Disponível em: <https://historiaoral.org.br/>. Acesso em: 01 jun. 2025.

FÓRUM Saberes Históricos. Disponível em: <https://www.forumsabereshistoricos.com/>. Acesso em: 01 jun. 2025.

REDE Brasileira de História Pública. Disponível em: <https://historiapublica.net.br>. Acesso em: 01 jun. 2025.

LABORATÓRIO de História Oral e Imagem – LABHOI/UFF. Disponível em: <http://www.labhoi.uff.br/>. Acesso em: 01 jun. 2025.

Listagem prévia: Acervos que contemplam materiais de coletivos de História Pública no Rio de Janeiro

ALDEIA Marak'anà. Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Aldeia_Marak%CA%BCan%C3%A0. Acesso em: 01 jun. 2025.

ARQUIVO Geral da Cidade do Rio de Janeiro. Disponível em: <https://arquivogeralrio.rio/>. Acesso em: 01 jun. 2025.

CASA da Memória Arthur Dalmasso (Teresópolis). Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Casa_da_Mem%C3%B3ria_Arthur_Dalmasso. Acesso em: 01 jun. 2025.

CASA de Oswaldo Cruz – Fiocruz. Disponível em: <https://www.coc.fiocruz.br/index.php/pt/>. Acesso em: 01 jun. 2025.

CEMITÉRIO dos Pretos Novos – Instituto Pretos Novos. Disponível em: <https://pretosnovos.com.br/>. Acesso em: 01 jun. 2025.

CENTRO de Estudos e Memória Rural – AgroRio (Itaguaí). Disponível em: <https://agrioriproducao.itaguaí.rj.gov.br/agriorimemoria>. Acesso em: 01 jun. 2025.

CENTRO de Memória da Fazenda – Niterói. Disponível em: <https://www.fazenda.niteroi.rj.gov.br/site/centro-de-memoria/>. Acesso em: 01 jun. 2025.

CENTRO de Memória da Indústria Têxtil – Núcleo de Estudos (Paracambi – IFRJ). Disponível em: <https://memoriaoperariaparacambi.com.br/sobre-nos>. Acesso em: 01 jun. 2025.

CENTRO de Memória da Música Carioca Artur da Távola (Tijuca, RJ). Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Centro_Municipal_de_Refer%C3%AAncia_da_M%C3%9Clica_Carioca_Artur_da_T%C3%A1vola. Acesso em: 01 jun. 2025.

CENTRO de Memória do Cacique de Ramos. Disponível em: <https://caciquederamos.com.br/historia/>. Acesso em: 01 jun. 2025.

CENTRO de Memória do Sul Fluminense Genival Luiz da Silva (CEMESF – UFF, Volta Redonda). Disponível em: Instagram “cemesf.uff”. Acesso em: 01 jun. 2025.

CENTRO de Memória e Documentação – Nova Friburgo. Disponível em: <https://novafriburgo.rj.gov.br/secretarias/cultura/centro-de-memoria-e-documentacao/>. Acesso em: 01 jun. 2025.

CENTRO de Memória Fluminense – CEMEF/UFF. Disponível em: <https://www.biblioteca.uff.br/cemeef/>. Acesso em: 01 jun. 2025.

CENTRO de Memória Industrial – Volta Redonda. Disponível em: <https://vmrmemoria.voltaredonda.rj.gov.br/>. Acesso em: 01 jun. 2025.

CENTRO de Memória Roberto Silveira – Niterói. Disponível em: <https://www.memorialrobertosilveira.rj.gov.br/>. Acesso em: 01 jun. 2025.

CENTRO de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil – CPDOC/FGV. Disponível em: <https://cpdoc.fgv.br/>. Acesso em: 01 jun. 2025.

CENTRO de Tradições Religiosas e Historia de São Francisco de Paula – Petrópolis. Disponível em: <https://culturapetropolis.rj.gov.br/centro-de-tradicoes-religiosas>. Acesso em: 01 jun. 2025.

CIESPI/PUC-Rio – Centro Internacional de Estudos e Pesquisas sobre a Infância. Disponível em: <https://www.ciespi.org.br>. Acesso em: 01 jun. 2025.

COJIRA-RJ – Comissão de Jornalistas pela Igualdade Racial. Disponível em: <https://fenaj.org.br>. Acesso em: 01 jun. 2025.

COLETIVO Anarca Filmes. Disponível em:
<https://anarcafildes.wixsite.com/anti/anarca-filmes>. Acesso em: 01 jun. 2025.

LABORATÓRIO Cidade e Memória – LCM (UFRJ, Ilha do Fundão, RJ). Disponível em:
<https://www.cidadememoria.com/>. Acesso em: 01 jun. 2025.

MEMÓRIAS do Morro – Porto Maravilha Memória. Disponível em:
<https://portomaravilhamemoria.com.br/>. Acesso em: 01 jun. 2025.

MÍDIA NINJA – Narrativas Independentes de Jornalismo e Ação. Disponível em:
<https://midianinja.org>. Acesso em: 01 jun. 2025.

MUSEU da Imagem e do Som do Rio de Janeiro – MIS-RJ. Disponível em:
<http://www.mis.rj.gov.br/>. Acesso em: 01 jun. 2025.

MUSEU da Maré – Grupo de Memória e História da Maré – GMHM. Disponível em:
<http://museudamare.org.br/>. Acesso em: 01 jun. 2025.

MUSEU do Negro – Igreja de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito dos Homens Pretos. Disponível em: <https://museusdobrasil.museus.gov.br/museus/rj/museu-do-negro-rj>. Acesso em: 01 jun. 2025.

MUSEU e Casa de Memória de Miguel Pereira – MIGUEL PEREIRA. Disponível em:
<https://miguelpereira.rj.gov.br/galeria-de-memoria/>. Acesso em: 01 jun. 2025.

MUSEU Penitenciário do Estado do Rio de Janeiro. Disponível em:
<https://www.seap.rj.gov.br/museu-penitenciario/>. Acesso em: 01 jun. 2025.

MÚHCAB – Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira. Disponível em:
<https://muhcab.rio/>. Acesso em: 01 jun. 2025.

NÚCLEO de História Oral e Memória – NUHOM (UFRJ). Disponível em:
<https://nuhom.historia.ufrj.br/>. Acesso em: 01 jun. 2025.

NÚCLEO de História Oral Vidas em Movimento – LABIMI (UERJ). Disponível em:
<http://www.labimi.com.br>. Acesso em: 01 jun. 2025.

OPAVIVARÁ. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Opavivará>. Acesso em: 01 jun. 2025.

PORTAL Favelas. Disponível em: <https://portalfavelas.com.br>. Acesso em: 01 jun. 2025.

REDE Pontos de Memória – IBRAM. Disponível em: <https://www.ibermuseos.org>. Acesso em: 01 jun. 2025.

RIO MEMÓRIAS – museu virtual do Rio de Janeiro. Disponível em: <https://riomemorias.com.br/>. Acesso em: 01 jun. 2025.

TV Tagarela da Rocinha. Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/TV_Tagarela. Acesso em: 01 jun. 2025.

Referências bibliográficas

ABARRÓN, Luis Rodrigues; LANDA, Libertad Hernández. **Investigación Participativa**. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 1994. (Cahiers Metodológicos 10)

ABREU, Martha; GURAN, Milton; MATTOS, Hebe. Por uma história pública dos africanos escravizados. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 27, n. 54, p. 248, jul./dez. 2014.

AFRENIERE, Don; WEIDNER, Luke; TREPAL, Daniel; SCARLETT, Sarah Fayen; ARNOLD, John; PASTEL, Robert; WILLIAMS, Ryan. Public participatory historical GIS. **Historical Methods: A Journal of Quantitative and Interdisciplinary History**, v. 52, n. 3, p. 132-149, 2019. Disponível em: <https://doi.org/10.1080/01615440.2019.1567418>. Acesso em: 14 jan. 2025.

ALMEIDA, Juniele Rabêlo de. História pública e pesquisa participativa no tempo presente: corpo e oralidade em um laboratório engajado. **Revista Tempo e Argumento**, Florianópolis, v. 16, n. 43, p. e0111, 2024. DOI: 10.5965/2175180316432024e0111. Disponível: <https://periodicos.udesc.br/index.php/tempo/article/view/2175180316432024e0111>. Acesso em: 9 jan. 2025.

ALMEIDA, Juniele Rabêlo de. O que a história oral ensina à história pública. In: MAUAD, A.; SANTHIAGO, R.; BORGES, V. (orgs.). **Que história pública queremos?** São Paulo: Letra e Voz, 2018. p. 101-120.

ALMEIDA, Juniele Rabêlo de. Práticas de história pública: o movimento social e o trabalho de história oral. In: ALMEIDA, J. R.; MAUAD, A.; SANTHIAGO, R. (orgs.). **História pública no Brasil: sentidos e itinerários**. São Paulo: Letra e Voz, 2016. p. 47-56.

ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; AMORIM, Maria Aparecida; BARBOSA, Xênia. Performance e objeto biográfico: questões para a história oral de vida. **Oralidades**, São Paulo, n. 2, p. 101-109, 2007.

ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; ANDRADE, Everardo Paiva (orgs.). **História oral e educação**. São Paulo: Letra e Voz, 2019. (Coleção história oral e dimensões do público).

ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; ROSA, Rogério (org.). **História pública em movimento**. São Paulo: Letra e Voz, 2021.

ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; ROVAI, Marta Gouveia de Oliveira (org.). **Introdução à história pública**. São Paulo: Letra e Voz, 2011.

ALVES, Daniel; PUIG, Josep. IP-HGIS – Um sistema de informação geográfica aplicado à história. MyESIG2010, Oeiras, Portugal, fevereiro, 2010. Disponível: http://run.unl.pt/bitstream/10362/4932/1/DanielAlves_JosepPuig_2010_IP-HGIS_Um_Sistema_de_Informacao_Geografica_aplicado_a_Historia_da_Peninsula_Iberica.pdf. Acesso em: 22 fev. 2011.

AMATO, Gabriel; HERMETO, Miriam. Entre a História, as estórias e os gestos: performance narrativa em entrevistas de história oral. In: ROVAI, Marta Gouveia de Oliveira; SANTHIAGO, Ricardo (org.). **História oral como experiência**: reflexões metodológicas a partir de práticas de pesquisa. Teresina: Cancioneiro, 2021. p. 165-194.

ARAÚJO, Maria Paula Nascimento/ SANTOS, Myrian Sepúveda dos Santos. História, Memória e esquecimento: implicações políticas. Revista Crítica de Ciências Sociais. p 95-111. Dezembro 2007.

BACZKO, Bronislaw. Imaginação social. In: **Enciclopédia Einaudi**. Lisboa: Imprensa Nacional: Casa da Moeda: Editora Portuguesa, 1985. p. 296-332.

BAUMAN, Richard. **Story, performance, and event**: contextual studies of oral narrative. Cambridge: University Press, 1986.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **Pesquisa participante**. São Paulo: Brasiliense, 1984.

CHASSOT, Caroline; SILVA, Rosane. A pesquisa-intervenção participativa como estratégia metodológica: relato de uma pesquisa em associação. **Psicologia Social**, Recife, v. 30, p. 73-87, 2018.

CONNERTON, Paul. **Como as sociedades recordam**. Oeiras: Ed. Celta, 1999.

FALS BORDA, Orlando. Participatory (action) research in social theory: origins and challenges. In: WHYTE, William Foote (ed.). **Participatory action research**. Newbury Park: SAGE, 1991. p. 119-126.

FERREIRA, Maria Letícia Mazzucchi. Políticas de memória e políticas de esquecimento. Revista aurora, p.101-118, 2011.

FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaina; PORTELLI, Alessandro. **Usos & abusos da história oral**. 8. ed. Rio de Janeiro: Ed. da FGV, 2006. p. 183-191.

FRISCH, Michael. **A Shared Authority: Essays on the Craft and Meaning of Oral and Public History.** Albany, NY: State University of the New York Press, 1990.

GIBBS, Fred. Mapping and Maps in Digital and Public History. In: NOIRET, Serge; TEBEAU, Mark; ZAAGSMO, Gerben (Ed.). **Handbook of Digital Public History.** Berlim: De Gruyter Oldenbourg, 2022. p. 301-308. Disponível em: <https://doi.org/10.1515/9783110430295-025>. Acesso em: 14 jan. 2025.

HOBSBAWM, Eric. Engajamento. In: HOBSBAWM, Eric. **Sobre história:** ensaios. São Paulo: Companhia das Letras, 2006. p. 138-154.

LUCCHESI, Anita. **Digital History e Storiografia Digitale:** estudo comparado sobre a escrita da história no tempo presente [2001-2011]. 188f. Dissertação. [Mestrado em História Comparada, Programa de Pós-graduação em História Comparada da Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2014.

MAUAD, Ana Maria Mauad; ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; SINDER, Matheus Sinder; OLIVEIRA, Marcus. O arquivo de história oral e as linhas de pesquisa do LABHOI-UFF: Laboratório de História Oral e Imagem da Universidade Federal Fluminense. In: HEYMANN, Luciana. **História oral e arquivo:** debates e desafios. São Paulo: Letra e Voz, 2024. p. 160-172

MAUAD, Ana Maria; ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; SANTHIAGO, Ricardo (orgs.). **História pública no Brasil:** sentidos e itinerários. Ed: Letra e Voz, 2016.

MAUAD, Ana Maria; DUMAS, Fernando. Fontes orais e visuais na pesquisa histórica: novos métodos e possibilidades narrativas. In: ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; ROVAI, Marta Gouveia de Oliveira (org.). **Introdução à história pública.** São Paulo: Letra e Voz, 2011. p. 81-95.

MAUAD, Ana Maria; KNAUSS, Paulo. Memória em movimento: a experiência videográfica do LABHOI/UFF. **História Oral**, Rio de Janeiro, v. 9, n. 1, p. 143-58, 2006.

PAULON, Simone. A análise de implicação como ferramenta na pesquisa-intervenção. **Psicologia & Sociedade**, Recife, v. 17, n. 3, p. 16-23, 2005.

PORTELLI, Alessandro. Tentando aprender um pouquinho: algumas reflexões sobre a ética na história oral. **Projeto História**, São Paulo, n. 15, p. 13, 49, abr. 1997.

POZZI, Pablo. La ética, la historia oral y sus consecuencias. **História Oral**, Rio de Janeiro, v. 17, n. 2, p. 9-29, jul./dez. 2014.

RICŒUR, Paul. **A memória, a história, o esquecimento.** Campinas: UNICAMP, 2007.

SANTHIAGO, Ricardo. Levantando a quarta parede: história oral e entrevistas públicas. **Estudos Ibero-Americanos**, Porto Alegre, v. 47, n. 2, p. 1-17, maio/ago. 2021.

SILVEIRA, Pedro Telles da. Lembrar e esquecer na internet: memória, mídias digitais e a temporalidade do perdão na esfera pública contemporânea, **Varia Historia**, vol. 37, 2021, pp. 287-321.

SILVEIRA, Pedro Telles da. The Counted Time: Technical Temporalities and their Challenges to History, **History and Theory**, vol. 62, 2023, pp. 403-426.

TAYLOR, Diana. **The archive and the repertoire**: performing cultural memory in the Americas. Durham: Duke University Press, 2003.

TORRES, Maria José Azevedo. **Pesquisa participativa**: uma introdução aos seus princípios e práticas. São Paulo: Cortez, 2008.

ZUMTHOR, Paul. **Performance, recepção, leitura**. São Paulo: Cosac Naify, 2018.