

**Universidade Federal Fluminense**

Instituto de História

**Disciplina: Fontes e métodos para a História das Américas**

**Período: 2025.2** **segundas e quartas-feiras, 11/13 horas**

**Professora: Larissa Viana**

## Ementa

Realizar exercícios de análise histórica com diferentes fontes para a história da América; Inventar arquivos, acervos e fontes documentais para a pesquisa e o ensino da história da América; Classificar tipos de fontes e descrever potencial de pesquisa: temas, problemas, abordagens. Habilitar os estudantes em técnicas de análise de documentação escrita, visual, oral; Iniciar os estudantes em formas de tratamento de fontes materiais.

## **Atividade da disciplina e requisitos**

A disciplina instrumental tem caráter prático e tem por objetivo a elaboração, por escrito, de uma detalhada proposta de trabalho com fonte primária sobre História das Américas.

Por ser de caráter prático, a disciplina demanda a adesão dos estudantes inscritos ao calendário de produção orientada que será combinado no início do semestre. A carga horária da disciplina se divide em: 20 horas de aulas teóricas + 40 horas de atividades práticas de caráter extensionista.

A disciplina demanda, aos estudantes inscritos, disponibilidade para realizar leituras em espanhol.

## **Metodologia proposta**

- 1) Mapeamento detalhado de sites/repositórios *on line* que disponibilizam documentos escritos, bancos de imagens, mapas, vídeos e outros materiais relativos à história da América Latina, Caribe e/ou Estados Unidos (redigidos nas línguas faladas nessas regiões)
  - 2) Apresentação de metodologias de trabalho com fontes primárias selecionadas pela docente da disciplina
  - 3) Escolha orientada da fonte a ser trabalhada individualmente ou em grupo ao longo da disciplina
  - 4) Preparação e divulgação do cronograma de acompanhamento/orientação das atividades
  - 5) Acompanhamento da atividade em etapas, de acordo com o cronograma estabelecido com a turma

- 6) Atividade de característica extensionista proposta: os estudantes que assim desejarem serão estimulados a submeter as apresentações de fonte elaboradas ao Portal do Bicentenário, destinado a professores e público escolar externo: <https://portaldobicentenario.org.br/participe/>

## Avaliação

Ao final da disciplina (em grupo ou individualmente) as/os estudantes devem apresentar, por escrito, uma proposta detalhada de trabalho com a fonte primária selecionada.

## Necessidades especiais

A atenção a estudantes com necessidades específicas será combinada de acordo com a demanda. O programa é disponibilizado antecipadamente para toda a turma, que poderá sinalizar as necessidades especiais através dos canais de comunicação do google classroom ou via e-mail ([larissaviana@id.uff.br](mailto:larissaviana@id.uff.br))

## Plano de atividades por semana

<b>20/08</b> <b>Apresentação da proposta da disciplina</b>
<b>25/8 e 27/8</b> Leitura do texto de C. Walsh, "Interculturalidade e decolonialidade do poder: um pensamento e posicionamento "outro" a partir da diferença colonial", v. 5 n. 1 (2019): <i>Revista da Faculdade de Direito de Pelotas</i> . Apresentação de acervos de documentos em História das Américas
<b>1/9 e 3/9</b> <b>Tipo de fonte: Relato de viagem</b> Leitura do texto de Saidiya Hartman. <i>Cenas da sujeição: terror, escravidão e criação de si na América do século XIX</i> . São Paulo: Fósforo, 2025, pp. 33-62. Leitura do texto de O. Equiano, <i>A interessante narrativa da vida de Olaudah Equiano ou Gustavus Vassa, o Africano, escrita por ele mesmo</i> . São Paulo Editora 34, 2022.

8/9 e 10/9

**Tipo de fonte: Escrita autobiográfica**

Leitura do texto de Frederico Navarrete, “Qué significaba ser indio en el siglo XIX?” In: Miguel León-Portilla y Alicia Mayer, *Los indígenas en la Independencia y en la Revolución mexicana*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 2010.

Leitura do texto de Benito Juárez, *Apuntes para mis hijos*. Tabasco: Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, 2003.

15/9 e 17/9

**Tipos de fonte: Documento em periódico e correspondência**

Leitura do texto de Ida B. Wells, *Lei do linchamento na América*, 1900.

Leitura do texto de Françoise Ega, *Cartas a uma negra: Narrativa antilhana*, São Paulo: Todavia, 2021.

**Definição do calendário de produção orientada por grupo ou individual**

22/9 e 24/9

**Tipo de fonte: Relatos orais e transcri(a)ção**

Leitura do texto de Claudia Pedone; y Alfonso Hinojosa, *Vidas en movimiento: Migración en América Latina*. Buenos Aires: CLACSO, 2022.

Leitura do relato de Lorena Zambrano, *Los nadies de Antofagasta tienen voz*, 2021.

Leitura do relato de Natividad Obeso, *Palabras que suenan más fuerte que las balas*, 2021.

29/9 e 1/10

**Tipo de fonte: Manifesto público/Discurso**

Leitura do texto de Alexandre da Cruz Alves. “A ocupação de Alcatraz e o movimento indígena nos Estados Unidos (1969-1971)”, *Tempo (UFF)*, 28 (3), 2022.

Leitura do texto de F. Douglass. “O que é o quatro de julho para o escravo?”, In: *Narrativa da vida de Frederick Douglass e outros textos*. São Paulo Companhia das Letras, 2021.

6/10 e 8/10

Primeira rodada de orientação direcionada aos grupos / trabalhos individuais

13/10 e 15/10

Primeira rodada de orientação direcionada aos grupos / trabalhos individuais

20/10 e 22/10

**Não haverá aula da disciplina - turma dispensada para as atividades da Agenda acadêmica**

29/10	Primeira rodada de orientação direcionada aos grupos / trabalhos individuais
3/11 e 5/11	Segunda rodada de orientação direcionada aos grupos / trabalhos individuais
10/11 e 12/11	Segunda rodada de orientação direcionada aos grupos / trabalhos individuais
17/11 e 19/11	Segunda rodada de orientação direcionada aos grupos / trabalhos individuais
<b>24/11 e 26/11</b>	<b>Tempo reservado para correção da avaliação e devolução de notas através do classroom. A turma estará dispensada das aulas.</b>
1/12 – Tempo reservado para VS	
3/12- Registro das notas finais no Iduff	