

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

Instituto de História

Departamento de História

Curso de Graduação em História

Professor: Luiz Pedro Dario Filho - E-Mail: luizpedro@id.uff.br

Programa de Disciplina: História e Biografia

Semestre: 2025.2

Horário: Sexta 09hrs/13hrs

1- OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Analisar o gênero da biografia na historiografia. Identificar mudanças de concepção e de abordagem desse gênero ao longo do século XX. Reconhecer as especificidades das narrativas biográficas, seus métodos, procedimentos e análise. Compreender a historicidade do gênero e as diferentes modalidades de biografias. Analisar as relações entre biografia e memória. Identificar acervos e fontes biográficas. Desenvolver exercícios de análise biográfica.

2- EMENTA:

Compreender a biografia como gênero. Biografia e historicismo. Passar pela crise e o renascimento do gênero, a "nova biografia". Abordar a escrita da história e das biografias, analisando seus gêneros de produção. Micro-história e microbiografias. A construção de grandes personagens. Biografia coletiva e prosopografia. Biografia, memória e história. Biografia e História Pública. Biografias e escritas de si: as autobiografias e a ego-história.

3- CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade 1: Renovação historiográfica e o renascimento da narrativa.

Unidade 2: Um olhar crítico sobre o método.

Unidade 3: Gêneros de produção biográficos.

4- AVALIAÇÃO

- . Prova presencial.
- . Apresentação de seminário.
- . Trabalhos realizados em sala de aula.

BIBLIOGRAFIA:

BOURDIEU, Pierre. “A ilusão biográfica”. In: M.de M.Ferreira e J.. Amado. *Usos e abusos da história oral*. Rio de Janeiro, FGV, pp.183-191.

BURKE, Peter (org). *A escrita da história*. Trad. São Paulo, UNESP, 1992.

- CHARTIER, Roger. “A história hoje: dúvidas, desafios, propostas”. *Estudos históricos*, Rio de Janeiro, v.7 (13), 1994.
- DOSSE, François. *O desafio biográfico: escrever uma vida*. São Paulo: EDUSP, 2009.
- GOMES, A. C. (org.) Escrita de si, Escrita da História. Rio de Janeiro, FGV, 2004.
- _____. “Política: história, ciência, cultura”. *Estudos Históricos - Historiografia*, Rio de Janeiro, v.9, nº 17, p.59-84, 1996.
- HOBSBAWM, E. *Pessoas Extraordinárias*. São Paulo, Companhia das Letras, 1999.
- LEVI, Giovanni. Os usos da biografia. In: AMADO, Janaína; FERREIRA, Marieta de Moraes (Org.). *Usos e abusos da história oral*. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 1996, p.167-182.
- POLLACK, Michael. “Memória, esquecimento, silêncio”. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 2, n.3, 1989.
- RAGO, Margareth e GIMENES, Renato (Orgs.). *Narrar o passado, repensar a história*. Campinas, Ed. Unicamp, 2000.
- RÉMOND, R. (org.). *Por uma História Política*, Ed. UFRJ/FGV, Rio de Janeiro, RJ, 1996, p. 231-269.
- SCHMIDT, Benito Bisso. “Biografia e regimes de historicidade”. *MÉTIS: história & cultura*, Caxias do Sul, v. 2, n.3, p. 57-72, jan./jun. 2003.
- SCHMIDT, Benito Bisso e AVELAR, Alexandre de Sá. (Orgs.). *Grafia da vida: reflexões e experiências com a escrita biográfica*. São Paulo, Letra e Voz, 2013.
- SOUZA, Adriana Barreto de. “Biografia e Escrita da História: reflexões preliminares sobre relações sociais e de poder”. *Revista Universidade Rural. Série Ciências Humanas*, v. 29, p. 27-36, 2007.