

Ementa: O curso tem por objetivo tomar como base o modelo da cidade medieval para explorar as múltiplas possibilidades do fenômeno urbano e a diversidade de materiais, fontes e perspectivas através dos quais pode-se aproximar dessa realidade. A partir desse debate preliminar, pretende caracterizar as categorias urbanas, estabelecendo suas dinâmicas próprias e seu papel na construção da realidade urbana medieval, ao mesmo tempo em que, se analisa de que maneira as relações sociais travadas no interior das cidades se concretizam em forma urbanas específicas através do tempo.

Programa:

EIXO 1

A CIDADE E SEUS CENÁRIOS

Explorar a questão das formas urbanas e sua relação com as estruturas políticas, econômicas e sociais

- Traçado urbano, transformações no tecido da cidade e eixos de atração
- Paisagem urbana e representação do poder
- Passado e presente na cidade
- O espaço religioso no interior da cidade

EIXO 2

A CIDADE E SEUS PERSONAGENS

Explorar a questão das categorias urbanas e suas relações com as estruturas políticas, econômicas e sociais. Bem como as atividades produtivas, sua hierarquização e modos de vida.

- os espaços produtivos dentro da cidade baixa medieval e sua representação
- espaços políticos
- ofícios urbanos
- organização do trabalho da cidade
- hierarquia urbana e categorias sociais

Avaliação: a proposta pedagógica do curso prevê a realização de 05 atividades ao longo do semestre.

Referências:

ANDRADE, Amélia. *Horizontes medievais urbanos*. Lisboa: Horizonte, 2016.

ANDRADE, Amélia e SILVA, Gonçalo da. Abastecer a Cidade na Europa Medieval.

Lisboa: IEM – Instituto de Estudos Medievais / Câmara Municipal de Castelo de Vide, 2020.

- BOLUMBORU, Beatriz Arízaga. “El paisaje urbano en la Europa Medieval”, *III Semana de Estudios Medievales*: Nájera 3 al 7 de agosto de 1992 / coord. por José Ignacio de la Iglesia Duarte, 1993,, págs. 11-26.
- DUTOUR, Thierry. *La ciudad Medieval*. Barcelona: Paidós, 2012.
- MEGA, Marta. “Prática do espaço, experiência do corpo: Sennett e a cidade”, *Anais do Museu Paulista. São Paulo*. N. Sér. v.4 p.291-308 jan./dez. 1996.
- RIBEIRO, Maria do Carmo; MELO, Arnaldo Sousa. “A materialização dos poderes no espaço como expressão da memória e identidade urbana medieval”. *Medievalista online* Nº 12| Julho - Dezembro 2012.
- SOLÓRZANO TELECHEA, Jesus y MELO, Arnaldo. *Trabajar en la ciudad medieval europea*. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2018.
- TENTE, Catarina et ali. *Espaços e poderes na Europa urbana medieval*. Lisboa: IEM, 2018.