

## **Laboratório de Ensino e Pesquisa II**

Prof: Tatiana Poggi

**Ementa:** História e Linguagens; especificidade das linguagens e testemunhos históricos (fontes visuais, orais, sonoras e textuais, digitais, patrimônio material e imaterial); exercícios práticos de análise documental; oficinas práticas sobre divulgação histórica e transposição didática de conteúdos para diferentes séries do ensino fundamental e médio

**Objetivos:** Desenvolver atividades práticas relativas ao ofício do professor/pesquisador; Aprofundar e diversificar as questões e temas sobre o ensino de história introduzidos nas 16 disciplinas obrigatórias do Núcleo de Formação Geral; Exercitar procedimentos metodológicos úteis à atuação profissional do futuro docente; Ampliar a preparação para a docência em sua contínua e necessária articulação com a pesquisa; Estimular a reelaboração crítica e teórica dos conteúdos ministrados e à renovação da produção de materiais para a difusão do conhecimento.

**Avaliação:** Produzir um material ou atividade didática, articulando uma peça literária a um ou mais conteúdos de ensino de história, sociologia, e/ou filosofia de algum segmento do ensino básico. O trabalho deve ser feito em grupo de três integrantes e será apresentado ao final do curso. O grupo deve produzir um relatório escrito explicitando o segmento escolar escolhido, a dinâmica e os objetivos da atividade, o método de trabalho e os materiais utilizados pelo grupo.

**Metodologia:** O curso terá uma parte voltada para a discussão teórica e metodológica sobre história e literatura e uma segunda parte de oficina de história e literatura, voltada à orientação coletiva dos grupos no desenvolvimento do projeto educativo.

### **Bibliografia:**

**Aula 1:** EAGLETON, Terry. **A ideia de cultura.** Lisboa: Temas e debates, 2003. Cap 1.p.11-47.  
FACINA, Adriana. **Literatura e sociedade.** Rio de Janeiro: Zahar, 2004. Introdução e Cap.1. p.7-25.

**Aula 2:** WILLIAMS, Raymond. **Cultura e materialismo.** São Paulo: Unesp, 2011. Cap. 2. p.43-68.  
HALL, Stuart. **Da diáspora: identidades e mediações culturais.** Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003. Parte 4. p.387-404.

**Aula 3:** MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. **Sobre literatura e arte.** Lisboa: Editorial Estampa, 1974. Cap.2. p. 47-60.

LUCAKS, Georg. **Ensaios sobre literatura.** Rio de Janeiro: Civ. Brasileira, 1965. Cap1.p. 11-42.

**Aula 4:** CAMPOS, Daniela; CHAVES, Eduardo; LEITE, Maria Cláudia (org). **História e literatura: relações possíveis.** São Paulo: Pimenta cultural, 2022. Cap. 1.p. 14-40.  
MORAES, Fernanda. **Ensino de história e literatura: diálogos possíveis na educação básica.** Dissertação de mestrado. UFES, 2021. Cap. 4.p. 35-57.

**Aula 5:** ADORNO, Theodor. **Notas de literatura.** São Paulo: Editora 34, 2003. Cap. 2 e 3. p.47-63  
CARDOSO, Ciro. **A ficção-científica, imaginário do mundo contemporâneo: uma introdução ao gênero.** Niterói. Vício de leitura, 2003. Cap.1. p. 5-12.

TROTSKY, Leon. **Literatura e revolução.** Julho, 2024.

Esquerda Diário - <https://www.esquerdadiario.com.br/Literatura-e-Revolucao-Introdu-cao> e  
<https://www.esquerdadiario.com.br/Literatura-e-Revolucao-Arte-Revolucionaria-e-Arte-Socialista>

## **Sugestões de obras literárias:**

### **Obras de Literatura sobre o século XIX:**

DICKENS, Charles. *Oliver Twist*. (1837) - Questão social, Inglaterra  
DICKENS, Charles. *Little Dorrit*. (1855–1857). - Questão social, Inglaterra  
DICKENS, Charles. *Um conto de duas cidades*. (1859) - Questão social, Inglaterra  
DEFOE, Daniel. *Robinson Crusoe*. (1819) - Imperialismo  
TOLSTOI, Leon. *Guerra e Paz* (1867). - Guerras napoleônicas, império russo  
DOSTOIÉVSKY, Fyodor. *Crime e Castigo*. (1866) - Questão social, Império Russo  
BRONTE, Emily. *O morro dos ventos uivantes*. (1847) - Racismo, Clássico, Inglaterra  
CONRAD, Joseph. *Coração das trevas*. (1899) - Imperialismo  
CONDÉ, Marise. *Corações Migrantes*. (2002) - Racismo, Caribe  
HUGO, Victor. *Os miseráveis*. (1862) - Movimentos sociais, 1848  
ZOLÁ, Emile. *Germinal*. (1885) - Mineiros, movimentos sociais

### **Obras de Literatura sobre o século XX e XXI:**

REMARQUE, Erich Maria. *Nada de novo no front* - 1GM  
FOLLETT, Ken. *A queda dos gigantes* - 1GM, Revolução Russa, movimento sufragista  
FOLLETT, Ken. *O inverno do mundo*. - 2GM  
FOLLETT, Ken. *No limiar da eternidade* - Guerra Fria  
REED, John. *10 dias que abalaram o mundo* - Revolução Russa  
LONDON, Jack. *O tacão de ferro*. - Capitalismo EUA  
LEWIS, Sinclair. *Babbit* - Capitalismo EUA  
STEINBECK, John. *As vinhas da ira* - crise 1929, questão social, movimentos sociais  
HEMINGWAY, Ernest. *Por quem os sinos dobraram* - Guerra civil espanhola  
ORWELL, George. 1984 - Autoritarismo, ditaduras XX  
ORWELL, George. *A revolução dos bichos* - stalinismo  
HUXLEY, Aldous. *Admirável novo mundo* - Guerra Fria  
RAMOS, Graciliano. *Vidas secas*. - Nordeste, Migrações, questão social  
GUIMARÃES ROSA. *Grande sertão: veredas*. - Nordeste, Migrações, questão social  
ADICHIE, Chimamanda Ngozi. *Meio sol amarelo* - Guerra de Biafra  
ADICHIE, Chimamanda Ngozi. *Americanah* - Americanização, migrações

### **Obras de literatura sobre outras temporalidades:**

TAHAN, Malba. *O homem que calculava*. - Mundo Árabe  
SCOTT, Walter. *Ivanhoe*. - Idade Média, Inglaterra, Ricardo coração de leão  
RIBEIRO, João Ubaldo. *Viva o povo brasileiro* - Brasil, nordeste, vários tempos.  
HOMERO. *Iliada*. - Grécia antiga, guerra de Tróia.