

História e Política: problemas, fontes e métodos.
GHT00760 N1 20-22 h
Profa. Gladys Sabina Ribeiro.

EMENTA E CRONOGRAMA DE AULAS

Ementa do curso:

Trataremos dos problemas fontes, métodos e concepções teóricas da História Política. Problematicaremos o desaparecimento deste campo e o seu ressurgimento enquanto Nova História Política, com as suas aproximações e afastamentos da História Cultural. Neste sentido, daremos importância à aproximação com a história social e história social da política por meio de autores da historiografia britânica. Abordaremos também a história conceitual e as linhagens políticas, tematizando as diferenças com a escola de Cambridge. Usaremos exemplos destas concepções na produção historiográfica brasileira.

Metodologia de trabalho:

Pretende-se discutir um texto por aula. As aulas consistirão em debates sobre os textos. Os alunos matriculados apresentarão três textos ao longo do semestre. O mesmo texto poderá ser escolhido por mais de um aluno, a depender do número de matriculados.

Avaliações:

Cada aluno deverá fazer três fichamentos ao longo do semestre, escolhendo um texto do programa que apresentará em sala de aula. No dia da apresentação, o fichamento do texto deverá necessariamente ser entregue. A falta ao dia da apresentação significará zerar a atividade. Portanto, estes fichamentos serão dos mesmos textos que o aluno escolher apresentar e debater em sala de aula. 18/22 GHT00841 N1 Teoria da História Gladys Ribeiro 18/20 18/20 A nota será a média aritmética dessas 3 avaliações. Caso o aluno não obtenha nota para passar, fará VS em sala de aula, sendo a matéria delimitada pela professora. Será VS com consulta em papel. Sem acesso à internet.

CRONOGRAMA DO CURSO

Aula 1- Apresentação do curso. Cronograma, dinâmica de sala de aula e avaliações.

Unidade I – História Política renovada. Algumas perspectivas.

Aula 2 – RÉMOND, R. Introdução e Uma história presente. In: *Por uma história política*. Rio de Janeiro: Ed. Da UFRJ / Ed. Da FGV, 1996. p. 9 -139

Aula 3 – ROSAVALLON, Pierre. Por uma história conceitual do político. *Revista Brasileira de História*. São Paulo, v. 15, n. 30, 1995. p. 9-22,

Aula 4 – LEVILLAN, Philippe. Os protagonistas: da biografia. In: *Por uma história política*. Rio de Janeiro: Ed. Da UFRJ / Ed. Da FGV, 1996. P. 141- 184.

Aula 5 – BARROS, José D’Assunção. “História política: dos objetos tradicionais ao estudo dos micropoderes, do discurso e do imaginário”. Palmas: UFT, s/d. 26 p.

Aula 6 – LE GOFF, Jacques. “A política será ainda a ossatura da história?”. In: LE GOFF, Jacques. *O maravilhoso e o cotidiano no Ocidente Medieval*. Lisboa: Edições 70, 1975. pp. 221-242.

Unidade II - História e Culturas políticas

Aula 7 – BERSTEIN, Serge. Culturas políticas e historiografia. AZEVEDO, Cecília e outros (org.). *Cultura política, memória e historiografia*. Rio de Janeiro: FGV, 2009.

Aula 8 – GOUVEA, Maria de Fátima Silva. Diálogos historiográficos e cultura política na formação da América Ibérica. . In: SOIHET, Rachel e outras (org,) *Culturas políticas. Ensaios de história cultural, história política e ensino de História*. Rio de Janeiro: Mauad, 2005. P67- 84.

Unidade III- História dos conceitos e o contextualismo

Aula 9 - JASMIN, Marcelo Gantus. História dos conceitos e teoria política e social: referências preliminares. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*. vol. 20, n 57, São Paulo, fevereiro de 2005,

Aula 10 - KOSELLECK, Reinhart. Uma história dos conceitos: problemas, teóricos e práticos. *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro, 5 (19), 1992. p. 134-146.

Aula 11 - POCOCK, J. G. A. " O conceito de linguagem e o métier d'historien: algumas considerações sobre a prática". In: *Linguagem do ideário político*. São Paulo: EDUSP, 2003. P. 63-82.

Unidade IV - O Político no micro e no macro

Aula 12 – LEVI, Giovanni. La microhistoria y la recuperación de la complejidad y La historia total contra la historia global. La historiografia antes y Después de la caída del Muro de Berlin. In: *Microhistorias*. Bogotá: Ediciones Uniandes, 2019. p397-409 e p. 435 –

Aula 13– GINZBURG, Carlo. Micro-história: duas ou três coisas que sei a respeito. In: *O fio e os rastros. Verdadeiro, falso e fictício*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007, p. 249-279.

Aula 14- BARROS, José d'Assunção. Histórias interconectadas, histórias cruzadas e abordagens transnacionais e outras histórias. *Secuencia* (103), enero-abril, 2019.

Aula 15- HARTOG, François. Experiências do tempo. Da História Universal à História Global? Histórias, Histórias. Brasília, vol. 1, n. 1, 2013.

Unidade IV – História social da política

Aula 16- LARA, Silvia Hunold. História cultural e história social. *Diálogos*, UEM, 32, 1997. P. 25-31 e Gouvea, Maria de Fatima Silva. História Política no campo da História Cultural. Revista de História Regional. Departamento de História – UEPG, vol. 3, n. 1 2007.

Aula 17- THOMPSON, E. P. Modos de dominação e revoluções na Inglaterra e A História vista de baixo. IN: NEGRO, Antônio Luigi & SILVA, Sérgio (orgs.) *As Peculiaridades dos Ingleses e Outros Artigos*. Campinas: Editora da Unicamp, 2001. p. 185-201 e p. 203-225.

Aula 18 – THOMPSON, E. P. Folclore, antropologia e história social. IN: NEGRO, Antônio Luigi & SILVA, Sérgio (orgs.) *As Peculiaridades dos Ingleses e Outros Artigos*. Campinas: Editora da Unicamp, 2001, pp. 227-267;

Aula 19- RODRIGUES, Jaime. Liberdade, humanidade e propriedade: os escravos e a Assembleia Constituinte. In: No mar e em terra. História e cultura dos trabalhadores escravos e livres. de 1823. p. 178- 191

Aula 20 – RIBEIRO, Gladys Sabina. Liberdade e medo: o impacto das ideias liberais no Rio de Janeiro do Primeiro Reinado. Revista Brasileira de História, n. 91, v. 42 set-dez 2022.

Aula 21- RIBEIRO, Gladys Sabina. O povo na Independência do Brasil. In: IRFFI, Ana Sara Cortez I e COSTA, João Paulo Peixoto Costa. Independências em várias faces: protagonismos e projetos plurais na emancipação do Brasil. São Paulo: Alameda, 2023.

Aula 22 - WINTER, Murillo Dias. Época de sangue: a experiência insurgente no Brasil e a era das guerras civis. (1817-1850). In: PIMENTA, João Paulo e SANTIROCHI, Ítalo Domingos (orgs.) *A Independência do Brasil em perspectiva mundial*. São Paulo: Editora Alameda, 2022.

Unidade V – Alguns trabalhos com fontes.

Aula 23- FREIRE, Jonis. Batismos, casamentos e óbitos: fontes para os estudos sobre escravidão. . In: SECRETO, Verônica e FREIRE, Jonis (org.) *História, como se faz?* Belo Horizonte: Fino Traço, 2022. p. 99- 126.

Aula 24 – MAC CORD, Marcelo. As sociedades mutualistas e os seus registros escritos: análise formal e social das atas de suas reuniões ordinárias e extraordinárias. In: SECRETO, Verônica e

FREIRE, Jonis (org.) História, como se faz? Belo Horizonte: Fino Traço, 2022. p. 199 – 216.

Aula 25- SECRETO, Verônica. Perante os tribunais. As fontes judiciais e a historiografia da escravidão. In: SECRETO, Verônica e FREIRE, Jonis (org.) História, como se faz? Belo Horizonte: Fino Traço, 2022. p. 217- 236.

Aula 26- GALVANESE, Marina. Nos portos e nos gabionetes: representantes do Império do Brasil em Portugal e o incentivo à emigração portuguesa (1815-1860). Almanack (38), 2024.

Aula 27- VS