

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

Instituto de História

Departamento de História

Curso de Graduação em História

Professores: Janaina Cordeiro (janainamartinscordeiro@id.uff.br) e Juan Filipe Loureiro Magalhães (juanmagalhaes85@gmail.com)

Disciplina: Guerras no mundo contemporâneo

Código: GHT00747 **Carga Horária:** 60

Turma: N1

Período: 01/2026

Turno: Noturno **Horário:** Quarta-feira – 18/22h

Ementa: Guerras do século XIX: as guerras napoleônicas; a guerra da Criméia; a guerra franco-prussiana; as guerras na África e na Ásia no contexto do imperialismo europeu. Guerras do século XX: a Grande Guerra, a Guerra civil espanhola; a Segunda Guerra Mundial; as guerras de libertação nacional no contexto da Guerra Fria (Ásia e África); as guerras nacionalistas no contexto da desagregação do socialismo da URSS e do Leste Europeu (Iugoslávia, Tchetchênia); as guerras no Oriente Médio no contexto dos conflitos israelense-palestino. As guerras no mundo islâmico. Coberturas de guerra: estudo de casos.

OBJETIVOS:

Estudar as guerras que marcaram os séculos XIX e XX, identificando suas motivações, evoluções e seus desdobramentos geopolíticos; Conhecer as principais interpretações historiográficas sobre guerras contemporâneas; Analisar o papel da mídia no desenvolvimento de guerras e na construção de memórias sobre elas

PROGRAMA:

Partindo da proposta mais ampla da ementa e dos objetivos gerais da disciplina, o curso proporá um recorte específico sobre o contexto europeu entre 1914 e 1945. Discutirá a historiografia sobre os eventos do período, bem como os processos de disseminação da violência e brutalização das relações, que tiveram lugar no continente ao longo destes

mais de trinta anos. Ao mesmo tempo, abordará a emergência do testemunho e da figura da vítima como chave para elaboração dos processos de memória no século XX. Por fim, o curso propõe também compreender as formas de entrada e saída na guerra, seus desdobramentos políticos e na vida cotidiana das sociedades europeias na primeira metade do século XX.

UNIDADE 1: Violência como chave para compreensão do século XX

- A violência como marca do século XX
- Guerra, contemporaneidade e tempo presente
- Memória e testemunho na “era da catástrofe”

UNIDADE 2: A Grande Guerra

- A Grande Guerra como laboratório para o século
- História e historiografia do evento
- Os atores sociais

UNIDADE 3: O período entre guerras

- Entrar e sair de processos de violência
- Guerras, revoluções e guerras civis
- A guerra como salvação
- Violência e cotidiano

UNIDADE 4: Segunda Guerra e Holocausto

- A Segunda Guerra: história e historiografia
- Expansão nazista e resistência na Europa
- Holocausto e memória

AValiação: A avaliação será realizada em duas etapas:

- Avaliação 1: Prova (5,0 pontos). Conteúdo: Unidades 1 e 2.
- Avaliação 2: Prova (5,0 pontos). Conteúdo: Unidades 3 e 4.

CRONOGRAMA:

*O cronograma poderá sofrer pequenas alterações até o início do semestre

Aula 1 18/03	Apresentação do curso
Aula 2 18/03	Apresentação do curso
Aula 3 25/03	UNIDADE 1 = Debate de texto. ROUSSO, Henry. <i>A última catástrofe: a história, o presente, o contemporâneo</i> . Rio de Janeiro: FGV, 2016. Capítulo 2.
Aula 4 25/03	UNIDADE 1 = Debate de texto. TRAVERSO, Enzo. “Europa y sus memorias. Resurgimientos y conflictos”. In: _____. <i>La historia como campo de batalla</i> . Interpretar las violencias del siglo XX. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2012.
Aula 05 01/04	UNIDADE 1 = Debate de texto. HOBSBAWM, Eric. <i>A era dos extremos</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 1994. Capítulo 1.
Aula 06 01/04	UNIDADE 1 = Debate de texto. TRAVERSO, Enzo. <i>A sangre y fuego</i> . De la guerra civil europea, 1914-1945. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2009. (capítulo 1).
Aula 07 08/04	UNIDADE 1 = Debate de texto. <u>SELIGMANN-SILVA, M.</u> . Narrar o trauma - A questão dos testemunhos de catástrofes históricas, <i>Psicol. clin.</i> vol.20 no.1 Rio de Janeiro 2008. Departamento de Psicologia da PUC-Rio. <i>Psicologia Clínica</i> , v. 20, p. 65-82, 2008.
Aula 08 08/04	UNIDADE 1 = Debate de texto. GIENSEN, Bernhard. Sobre héroes, victimas y perpetradores. <i>Puentes</i> , Buenos Aires, ano 2, n. 5, 2001.
Aula 09 15/04	UNIDADE 2 = Debate de texto. BECKER, Annette. “A Primeira Guerra Mundial: um laboratório para o

	século”. In: CORREIA, Silvia e MORELI, Alexandre (orgs.). <i>Tempos e espaços de violência</i> . A Primeira Guerra Mundial, a desconstrução dos limites e o início de uma era, 2019.
Aula 10 15/04	UNIDADE 2 = Debate de texto. CLARK, Christopher <i>Os sonâmbulos</i> . Como eclodiu a Primeira Guerra Mundial. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.
Aula 11 22/04	UNIDADE 2 = Debate de texto. WINTER, Jay. “1918 e Segunda Grande Guerra”. In: CORREIA, Silvia e MORELI, Alexandre (orgs.). <i>Tempos e espaços de violência</i> . A Primeira Guerra Mundial, a desconstrução dos limites e o início de uma era, 2019.
Aula 12 22/04	UNIDADE 2 = Debate de texto. KERSHAW, Ian. <i>De volta do inferno</i> . Europa, 1914-1949. São Paulo: Companhia das Letras, 2016. (Capítulo 3)
Aula 13 29/04	1ª Avaliação
Aula 14 29/04	1ª Avaliação
Aula 15 06/05	UNIDADE 3 = Debate de texto. GENTILE, Emilio. <i>El culto del litorio</i> . Buenos Aires: Siglo Veintiuno, 2007. (Capítulos 1 e 2)
Aula 16 06/05	UNIDADE 3 = Debate de texto. LIEBEL, Vinicius. “Uma Facada pelas Costas: Paranoia e Teoria da Conspiração entre Conservadores no Refluxo das

	Greves de 1917 na Alemanha”. <i>Revista Brasileira de História</i> , vol. 37, nº 76, pp. 45-71.
Aula 17 13/05	UNIDADE 3 = Debate de texto. FITZPATRICK, Sheila . <i>A Revolução Russa</i> . São Paulo: Todavia, 2017. (Introdução e capítulo 2)
Aula 18 13/05	UNIDADE 3 = Debate de texto. AARÃO REIS, Daniel. <i>A Revolução que mudou o mundo</i> . Rússia, 1917. São Paulo: Companhia das Letras, 2017. (Capítulo 5)
Aula 19 20/05	UNIDADE 3 = Debate de texto. SALVADÓ, Francisco Romero. <i>A Guerra Civil Espanhola</i> . Rio de Janeiro: Zahar, 2008. (Prefácio e capítulo 3)
Aula 20 20/05	UNIDADE 4 = Debate de texto. MOORHOUSE, Roger. <i>O pacto do diabo</i> . A aliança de Hitler com Stálin, 1939-1941. Rio de Janeiro: Objetiva, 2021.
Aula 21 27/05	UNIDADE 4 = Debate de texto LOWER, Wendy . <i>As mulheres do nazismo</i> . Rio de Janeiro: Rocco, 2014 (Capítulo 1).
Aula 22 27/05	UNIDADE 4 = Debate de texto. SENNA, Thaiz Carvalho. Mulheres soviéticas em múltiplos fronts – discursos estatais e pessoais confrontados (1941-1945). Tese de doutorado. PPGH-UFF, Niterói, 2021. (Capítulo 3) https://www.historia.uff.br/academico/media/aluno/2285/projeto/THAIZ_CARVALHO_SENNA.pdf
Aula 23 03/06	UNIDADE 4 = Debate de texto. LOWE, Keith. <i>Continente selvagem</i> . O caos na Europa depois da

Aula 24 03/06	Segunda Guerra Mundial. Rio de Janeiro: Zahar, 2017. (Parte 1) UNIDAE 4 = FRIEDLANDER, Saul. <i>Os anos de extermínio</i> . Rio de Janeiro: Perspectivas, 2012.
Aula 25 10/06	UNIDADE 4 = Debate de texto. TRAVERSO, Enzo. “Comparar la Shoah. Preguntas abiertas”. In: _____. <i>La historia como campo de batalla</i> . Interpretar las violencias del siglo XX. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2012.
Aula 26 10/06	UNIDAE 4 = Debate de texto. ROUSSO, Henry. “A memória traumática da Europa”. In: FREDRIGO, Fabiana Souza e GOMES, Ivan Lima (orgs.). <i>História e Trauma: Linguagens e Usos do Passado</i> . Vitória: Editora Milfontes, 2020.
Aula 27 17/06	2ª Avaliação
Aula 28 17/06	2ª Avaliação
Aula 29 24/06	Segunda chamada/Verificação Suplementar
Aula 30 24/06	Segunda chamada/Verificação Suplementar

Bibliografia básica:

BLOCH, Marc. *A estranha derrota*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2011.

CLARK, Christopher. *Os sonâmbulos*. Como eclodiu a Primeira Guerra Mundial. São Paulo, Companhia das Letras, 2014.

FERRO, Marc. *A Grande Guerra*. 1914-1918. Lisboa, Edições 70, 2002.

HECHT, Emmanuel e SERVENT, Pierre (Orgs.). *O século de sangue: 1914-2014 – as vinte guerras que mudaram o mundo*. São Paulo, Contexto, 2015.

KERSHAW, Ian. *Dez decisões que mudaram o mundo. 1940-1941*. São Paulo, Companhia das Letras, 2008.

SALVADÓ, Francisco Romero. *A Guerra Civil Espanhola*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Ed., 2007.

SCHREIBER, Gerhard. *A Segunda Guerra Mundial*. Alfragide, Portugal, 2010.

Bibliografia do curso:

AARÃO REIS, Daniel. *A Revolução que mudou o mundo*. Rússia, 1917. São Paulo: Companhia das Letras, 2017.

BERMEO, Nancy. “Getting mad or going mad? Cidadãos, escassez e o colapso da democracia na Europa de entre-guerras”. *Penelope*, 19-20, 1998, 11-42.

CLARK, Christopher. *Os sonâmbulos*. Como eclodiu a Primeira Guerra Mundial. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.

CORREIA, Silvia e MORELI, Alexandre (orgs.). *Tempos e espaços de violência*. A Primeira Guerra Mundial, a desconstrução dos limites e o início de uma era, 2019.

FREDRIGO, Fabiana Souza e GOMES, Ivan Lima (orgs.). *História e Trauma: Linguagens e Usos do Passado*. Vitória: Editora Milfontes, 2020.

FRIEDLANDER, Saul. *Os anos de extermínio*. Rio de Janeiro: Perspectivas, 2012.

GENTILE, Emilio. *El culto del litorio*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno, 2007.

GIENSEN, Bernhard. “Sobre héroes, victmas y perpetradores”. *Puentes*, Buenos Aires, ano 2, n. 5, 2001.

HOBBSBAWM, Eric. *A era dos extremos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

JONES, Adam. *Genocide*. A Comprehensive Introduction. Routledge, 2010.

KERSHAW, Ian. *De volta do inferno*. Europa, 1914-1945. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

LIEBEL, Vinicius. “Uma Facada pelas Costas: Paranoia e Teoria da Conspiração entre Conservadores no Refluxo das Greves de 1917 na Alemanha”. *Revista Brasileira de História*, vol. 37, nº 76, pp. 45-71.

LOWE, Keith. *Continente selvagem*. O caos na Europa após a Segunda Guerra Mundial. Rio de Janeiro: Zahar, 2017.

MOORHOUSE, Roger. *O pacto do diabo*. A aliança de Hitler com Stálin, 1939-1941. Rio de Janeiro: Objetiva, 2021.

ROUSSO, Henry. *A última catástrofe: a história, o presente, o contemporâneo*. Rio de Janeiro: FGV, 2016.

SALVADÓ, Francisco Romero. *A Guerra Civil Espanhola*. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.

SELIGMANN-SILVA, Márcio. “Narrar o trauma - A questão dos testemunhos de catástrofes históricas”. *Psicol. clin.* vol.20 no.1 Rio de Janeiro 2008. Departamento de Psicologia da PUC-Rio. *Psicologia Clínica*, v. 20, p. 65-82, 2008.

SENNA, Thaiz Carvalho. *Mulheres soviéticas em múltiplos fronts* – discursos estatais e pessoais confrontados (1941-1945). Tese de doutorado. PPGH-UFF, Niterói, 2021.

TRAVERSO, Enzo. *A sangre y fuego*. De la guerra civil europea, 1914-1945. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2009.

_____. *La historia como campo de batalla*. Interpretar las violencias del siglo XX. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2012.