



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE (UFF)

**Instituto de História
Departamento de História**

Disciplina: Laboratório de Ensino e Pesquisa III - Memória e Patrimônio

Tema: História do Holocausto (Shoá): memórias, relatos e negacionismos

Docentes:

Profa. Dra. Janaína Martins Cordeiro

Prof. Dr. Juan Filipe Loureiro Magalhães

Horário: Sextas-feiras, 18h às 22h

Semestre: 09 de março de 2026 a 10 de julho de 2026

OBJETIVOS: Desenvolver atividades práticas relativas ao ofício do professor/pesquisador; Aprofundar e diversificar as questões e temas sobre o ensino de história introduzidos nas 16 disciplinas obrigatórias do Núcleo de Formação Geral; Exercitar procedimentos metodológicos úteis à atuação profissional do futuro docente; Ampliar a preparação para a docência em sua contínua e necessária articulação com a pesquisa; Estimular a reelaboração crítica e teórica dos conteúdos ministrados e a renovação da produção de materiais para a difusão do conhecimento;

DESCRIÇÃO DA EMENTA: Memória e Patrimônio; reconhecimento de instituições de guarda e preservação do patrimônio cultural e histórico (Arquivos, Museus, Patrimônio Material, Imaterial e Digital, Arqueologia e os estudos de cultura material); reflexão sobre a inserção das temáticas de Memória e Patrimônio no ensino de História; criação de materiais didáticos envolvendo Patrimônio Material, Imaterial ou Digital; elaboração de roteiros de visitas guiadas de alunos e escolas às instituições de preservação do patrimônio cultural e histórico;

* Considerando a proposta inicial da disciplina Laboratório de Ensino e Pesquisa III, este curso partirá de debates iniciais sobre Memória e Patrimônio para introduzir discussões em torno do ensino de eventos traumáticos do século XX e da construção de memórias em torno de tais eventos. Em particular, o curso tomará como objeto central a questão do ensino do Holocausto.

PROGRAMA

Unidade I – Como ensinar violências do século XX?

Apresentação da proposta

Panorama geral do século XX

Desafios de ensinar eventos traumáticos

Introdução ao ensino do Holocausto

Discussão de relatos acessíveis ao Ensino Básico

Atividade orientada: Analisar como o Holocausto aparece em um livro didático do Ensino Fundamental ou Médio.

Unidade II – Memória, testemunho e material didático

Como trabalhar testemunho em sala?

Diferença entre documento histórico e memória

Uso pedagógico de relatos

Atividade orientada: Produzir uma proposta de aula utilizando uma fonte (trecho de diário, imagem, quadrinho, documento).

Unidade III – Patrimônio e espaços de memória

Patrimônio material e imaterial

Museus e memoriais como espaços educativos

Preparação para visita

Visita técnica: Museu do Holocausto do Rio de Janeiro (Botafogo)

Atividade orientada: Elaboração de roteiro pedagógico para visita escolar ao museu.

Unidade IV – Negacionismo, disputas de memória e prática docente

O que é negacionismo?

Como lidar com desinformação em sala?

Limites éticos e políticos do ensino da Shoá

Apresentação dos projetos finais

AVALIAÇÃO

A avaliação será dividida em três etapas:

1) Análise de material didático:

Os estudantes deverão selecionar livros didáticos ou materiais utilizados na Educação Básica e analisar como o Holocausto é apresentado.

A atividade deverá identificar: a) abordagem temática e recorte adotado; b) uso de fontes e imagens; c) tratamento da memória e do testemunho; d) lacunas e possibilidades de aprimoramento.

O objetivo é exercitar a leitura crítica de materiais escolares e refletir sobre os desafios do ensino do Holocausto no contexto da Educação Básica.

2) Após a visita ao Museu do Holocausto do Rio de Janeiro, os estudantes deverão

elaborar:

- a) um relatório analítico sobre o museu como espaço de memória e patrimônio;
- b) um roteiro pedagógico de visita escolar.

O relatório deverá considerar a narrativa expositiva, os recursos didáticos e a construção da memória no espaço museal. O roteiro deverá indicar público-alvo, objetivos, atividades preparatórias e estratégias de mediação.

- 3) Como atividade final do Laboratório, os estudantes deverão elaborar um material didático original voltado para a Educação Básica, articulando o ensino do Holocausto às discussões sobre memória e patrimônio desenvolvidas na disciplina.

BIBLIOGRAFIA DE REFERÊNCIA

AMÉRY, Jean. *Além do Crime e Castigo: tentativas de superação*. Trad. Marijane Lisboa. São Paulo: Contraponto, 2013. ISBN: 978-8578660802.

ARENDT, Hannah. *Eichmann em Jerusalém: um relato sobre a banalidade do mal*. Trad. José Rubens Siqueira. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.

FRANK, Anne. O diário de Anne Frank. Edição integral. Rio de Janeiro: Record, 2000.

GOLD, Alison Leslie. *Minha amiga Anne Frank: as memórias de Hannah Pick-Goslar*. Tradução de Luiz A. de Araújo. São Paulo: Melhoramentos, 1997.

LEVI, Primo. *Os afogados e os sobreviventes*. São Paulo: Paz e Terra, 4. ed., 2020.

SELIGMANN-SILVA, Márcio. Narrar o trauma: a questão dos testemunhos de catástrofes históricas. *Psicologia Clínica*, Rio de Janeiro, v. 20, n. 1, p. 65-82, 2008.

SPIEGELMAN, Art. *Maus*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

TRAVERSO, Enzo. La historia como campo de batalla. Interpretar las violencias del siglo XX. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2012.

WIEVIORKA, Annette. Auschwitz explicado à minha filha. São Paulo: Via Lettera, 2000.