

Universidade Federal Fluminense
Instituto de História
Departamento de História
Disciplina: ***História e Arquivos*** (GHT00398)
Professor: Mário Jorge da Motta Bastos

EMENTA:

Relação entre a construção da narrativa histórica e as fontes arquivísticas; relações memória/história, história/ patrimônio; tipologia dos documentos e da sistemática de arquivamento; métodos e técnicas de pesquisa baseados em fontes arquivísticas; o trabalho do historiador em arquivo permanente ou histórico; discussão sobre o recolhimento, a guarda, o descarte e a digitalização da documentação

OBJETIVOS:

Apresentar e analisar alguns documentos arquivísticos passíveis de análise seriada; Analisar alguns títulos recentes da historiografia brasileira que utilizam documentação arquivística, seus métodos e técnicas de pesquisa; Orientar visitas técnicas a arquivos e bibliotecas; Apresentar nomenclatura, localização e de organização de acervos documentais escritos e manuscritos, tais como cotas, fundos e coleções; Apresentar instrumentos de pesquisa e guias de fundos existentes nas instituições de pesquisa, indicando possibilidades de verificação da datação distintas dentro dos acervos e a importância do conhecimento da história de guarda e recolhimento da documentação; Realizar levantamentos e inventários de fontes arquivísticas; Discutir a atuação e perspectivas diferentes nas relações de trabalho entre historiadores, arquivistas e bibliotecários com vistas a guarda da documentação e ao descarte de documentos.

AVALIAÇÃO:

- . Atividades em sala de aula (5 pontos)
- . Trabalho monográfico final (5 pontos)

PROGRAMA DE CURSO

Parte teórica: Os Historiadores e as fontes históricas; Origem e Importância dos Arquivos; A criação e evolução dos arquivos públicos na Europa, EUA e Brasil; Arquivos públicos e arquivos permanentes ou históricos; Arquivos pessoais; Arquivos populares; Tipologias de documentos e sistemática de arquivamento; o problema do acesso à versão dos “de baixo” para a história social;

Parte prática: Exploração de arquivos digitais; confecção de projeto de pesquisa utilizando-se de fundos arquivísticos digitais; Conhecimento de arquivos no Rio de Janeiro.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ALGRANTI, Leila Mezan. “Costumes afro-brasileiros na corte do Rio de Janeiro: um documento curioso”. José Roberto do Amaral Lapa (org.) *B.C.M.U.* Campinas, 1989, vol. 1, nº 1, p. 17-20.
ANPUH/Brasil. “O perfil profissional dos historiadores atuantes em arquivos”.

Documento final do encontro realizado no Arquivo Público de São Paulo (APESP), 6 e 7 de dezembro de 2012. Disponível em: http://apalopez.info/bieau/ANPUH-historiadores_em_arquivos.pdf

ARAÚJO, Emanuel. *Publicação de documentos históricos*. Rio de Janeiro: Ministério da Justiça Arquivo Nacional, 1993.

ARQUIVO NACIONAL. *Dicionário Brasileiro de Terminologia Arquivística*. 1ª ed. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2005. 230 p.

BELLOTTTO, Heloísa Liberalli. *Como fazer análise diplomática e análise tipológica de documentos de arquivo: elaboração de instrumentos de pesquisa*. 1ª ed. São Paulo: Arquivo do Estado de São Paulo: Imprensa oficial, 2002;

BRANCHE, Henri Boullier de. *Relatório sobre o Arquivo Nacional do Brasil*. 1975, p. 1-39, nº 21.

CAMARGO, Ana Maria de Almeida. BELLOTTTO, Heloísa Liberalli (coord.). *Dicionário de Terminologia Arquivística*. 1ª ed. São Paulo: AAB-SP, 1996.

CHALHOUB, Sidney. O Conhecimento da História, o Direito à Memória e os Arquivos Judiciais. Disponível em:

<http://www.ebah.com.br/content/ABAAABuukAD/conhecimento-historia-direito-a-memoria-os-arquivos-judiciais>

CHASTEL, André. La notion de patrimoine. In: NORA, Pierre (dir.). *Les lieux du mémoire*. Paris: Gallimard, 1984-1993. p.405-450. (La Nation, t.II).

CHUVA, Márcia (org.). *A invenção do patrimônio: continuidade e ruptura na constituição de uma política oficial de preservação no Brasil*. Rio de Janeiro: Ministério da Cultura/IPHAN, 1995.

COSTA, José Pereira da . Arquivos de Portugal. *Arquivo e Historiografia. Colóquio sobre as Fontes de história Contemporânea Portuguesa*. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1985, p. 59-74.

DERRIDA, Jacques. *Mal de arquivo – uma impressão freudiana*. 1ª ed. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2001.

DUCHEIN, Michel. Os Arquivos na Torre de Babel: Problemas de terminologia arquivística internacional. *Acervo*. Rio de Janeiro, v. 24, n. 11, 2011.

FARGE, Arlette. *O sabor do arquivo*. São Paulo: Edusp, 2009.

FERREIRA, Marieta de Moraes e Lamarão, Sérgio T. N. “Fontes para o estudo da História do Estado do Rio de Janeiro na Primeira República”, *BIB*, Rio de Janeiro, n. 20, 1985.

FERREIRA, Marieta de Moraes. “O Rio de Janeiro contemporâneo: historiografia e fontes (1930- 1975)”. *BIB*, Rio de Janeiro, nº 36, 1993.

FLORES, Mariana Flores da Cunha Thompson. Os bancos de dados, os arquivos digitais e o papel do historiador. *Acervo*, Revista do Arquivo Nacional, Rio de Janeiro, v. 28, n. 2, 2015.

FRAGOSO, João: GUEDES, Roberto: SAMPAIO, António Carlos Jucá. *Arquivos Paroquiais e História Social na América Lusa – métodos e técnicas de pesquisa na reinvenção de um corpus documental*. Rio de Janeiro: Mauad, 2014;

JARDIM, José Maria. A invenção da memória nos arquivos públicos. *Ciência da Informação*, Brasília, v. 25, n. 2, 1995

LE GOFF et all. *Enciclopédia Einaudi. Memória - História*. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1984.

MENESES, Ulpiano Toledo Bezerra de. A História, cativa da memória? Para um mapeamento da memória no campo das Ciências Sociais. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, São Paulo, n.34, p.9-23, 1992.

- PEREIRA, Miriam Halpern. Por uma articulação entre a política arquivística e a investigação histórica. *Arquivo e Historiografia. Colóquio sobre as Fontes de história Contemporânea Portuguesa*. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1985, p. 35-44.
- RIBEIRO, Gladys Sabina. O uso do acervo do Arquivo do Tribunal Regional Federal, 2ª Região, Rio de Janeiro (São Cristóvão) pelos historiadores: algumas possibilidades e comentários sobre tipologias de processos. In: RIBEIRO, Gladys Sabina e outros. *Diálogos entre Direito e História: cidadania e justiça*. Niterói: EDUFF, 2009, p. 357-383.
- RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Campinas (SP): Ed. da UNICAMP, 2007.
- SAMPAIO, Maria da Penha Franco e outros. *Autos da memória: a história brasileira no Arquivo da Justiça Federal*. Rio de Janeiro: Justiça Federal / NDC-UFF, 2006.
- SILVA, Maria Beatriz Nizza da. Fontes da História Portuguesa nos Arquivos Brasileiros. *Arquivo e Historiografia. Colóquio sobre as Fontes de história Contemporânea Portuguesa*. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1985, p. 113-128.
- SLENES, Robert W. “O que Rui Barbosa não queimou: novas fontes para o estudo da escravidão no século XIX.” *Revista Estudos Econômicos*. São Paulo: FIPE, vol. 13, nº 1, jan. /abr. 1983, p. 117- 149.
- TURAZZI, Maria Inês. “Fontes para a história do Rio de Janeiro: o uso social de um arquivo particular (o Arquivo Pereira Passos). *Revista do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, n. 10, mai-ago. 2003, p.193-209.
- VELLASCO, Ivan de Andrade. Projeto Fórum-Documenta: breves reflexões sobre uma experiência de preservação, pesquisa e divulgação de acervos judiciais. In: RIBEIRO, Gladys Sabina et all outros. *Diálogos entre Direito e História: cidadania e justiça*. Niterói: EDUFF, 2009, p. 339-356.