

UFF. Instituto de História
Departamento de História
Professor: Ronald Raminelli
Programa da disciplina: História e Literatura
Disciplina: GHT00804
Horário: Segundas e Quartas 18-20 h.
Período: 2026.1

Ementa

Com base em romances, memórias e jornais brasileiros e cubanos, este curso pretende analisar como negros e mulatos foram inseridos nos projetos de construção nacional em ambos os países. O curso se concentrará nos debates sobre a escravidão em Cuba e no Brasil entre as décadas de 1830 e 1870. Ele será dividido em duas partes. Primeiro, analisaremos as memórias e discursos de ideólogos das duas nações e examinaremos a representação da diversidade racial e a ideia de nação/identidade/cidadania no século XIX. A segunda parte do curso se concentrará em personagens negros e mulatos em romances e teatro do século XIX. Sejam homens ou mulheres, brasileiros ou cubanos, todos esses personagens negros e mulatos compartilham certas semelhanças. Em geral, os literatos discutidos na literatura são homens brancos. Para contrabalançar isso, o curso recorre à escritora cubana Gertrudis Gomez e à escritora negra brasileira Maria Firmina dos Reis.

Conteúdo:

NEGROS E MULATOS NA CONSTRUÇÃO DA NAÇÃO

debates sobre a cidadania e escravidão em romances, peças teatrais e jornais
Cuba e Brasil c. 1830-1870

- 1 – Nação, Raça e escravidão em Cuba e Brasil;
 - Escravidão Cuba e Brasil – uma síntese
 - Cidadania na América Latina independente;
 - Debates sobre as teorias raciais;
- 2 – Nação na Literatura
 - Romantismo e realismo;
 - Literatura e teatro antiescravista;
 - A tragédia dos mulatos na literatura

Bibliografia:

AGUIAR, Flávio. *A comédia nacional no teatro de José de Alencar*. São Paulo: Ática, 1984.
ALENCAR, José de. *Cartas de Erasmo*. Organização de José Murilo de Carvalho. Rio de Janeiro: ABL, 2009.
AZEVEDO, Célia M. Marinho de. *Onda negra, medo branco: o negro no imaginário das elites do século XIX*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
BLACKIE, Augusto Sacramento. *Diccionario bibliographico brasileiro*. Rio de Janeiro: Typographia Nacional, 1883. 7 vs.
COSTA, Emília Viotti da. *A abolição*. São Paulo: Editora Unesp, 2009.
GRAHAM, Richard. Construindo uma nação no Brasil do século XIX: visões novas e antigas sobre classe, cultura e estado. *Diálogos*, v. 5, n. 1, pp. 11-47, 2001. .
MATTOS. Hebe. *Escravidão e cidadania no Brasil Monárquico*. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.

MOREL, Marco. *As transformações dos espaços públicos: imprensa, atores políticos e sociabilidades na cidade imperial (1820-1840)*. Jundiaí: Paco, 2016.

PARRON, Tâmis. *A Política da escravidão no Império do Brasil, 1826-1865*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.