

Universidade Federal Fluminense

Instituto de História

Departamento de História

Curso de Graduação em História

Disciplina: GHT00840 - 2026.1 | Historiografia

Carga Horária: 60h

Horários: 2^{as}. e 4^{as}. feiras, das 20h às 22h

Turma: N1

Professor: Sebastião Castro

▪ Ementa:

A operação historiográfica; a historiografia como história intelectual; a historiografia como história das ciências; a unidade historiografia-epistemologia; o papel da produção historiográfica em diferentes domínios da história; o debate sobre a autonomia da historiografia como disciplina.

▪ Objetivos:

- Explorar as articulações entre reflexão, narrativa e erudição histórica;
- Analisar as diferentes formas da escrita da história e refletir, a partir delas, sobre os caminhos de constituição do campo historiográfico;
- Mapear e discutir os principais problemas, objetos, tendências e abordagens da história entre os séculos XIX e XXI;
- Refletir sobre o lugar e o papel da história, bem como de seus profissionais e seus públicos no mundo atual.

▪ Bibliografia de Referência:

ARIÈS, Philippe. *O tempo da história*. São Paulo: Unesp, 2013.

CERTEAU, Michel de. *A escrita da história*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.

GRAFTON, Anthony. *As origens trágicas da erudição: pequeno tratado sobre a nota de rodapé*. Campinas: Papyrus, 1998.

GINZBURG, Carlo. *Mitos, emblemas, sinais: Morfologia e História*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

HARTOG, François. *Evidência da história: o que os historiadores veem*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

KOSELLECK, Reinhart. *O conceito de história*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

MALERBA, Jurandir (org.). *Lições de História: o caminho da ciência no longo século XIX*. Rio de Janeiro: FGV | Porto Alegre: PUC-RS, 2010.

NOVAIS, Fernando; SILVA, Rogério Forastieri da (org.). *Nova História em perspectiva*, 2 volumes. São Paulo: Cosac Naify, 2011.

ROJAS, Carlos Antonio Aguirre. *A historiografia no século XX: história e historiadores entre 1848 e... 2025?*. São Paulo: EDUSP, 2017.

SCHORSKE, Carl. *Pensando com a História: indagações na passagem para o modernismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

▪ Avaliação:

I. Frequência às aulas e participação nos Debates Coordenados (4,0 pontos)

II. Duas provas escritas (8,0 pontos cada)

▪ Observação:

O cronograma do curso e o plano detalhado de leituras e discussões serão apresentados no primeiro dia de aula.